



主編：李秉信
第三百八十二期
2020年1月11日
聯絡電話：562-900-5199

向道網

www.ifindtao.com



本版面為付費社區宣傳，內容與本報無關。



寫在易經人相學開班前

好消息，對於易經心法，紫微斗數和子平八字有三十年論命及教學經驗的李秉信老師，將於2020年2月1日星期六下午四點，在阿市的天信佛堂（崇華堂道德會）舉行為期十二堂課「易經人相學」的講座。李秉信老師畢業於台灣新竹清華大學核子工程研究所碩士班，美國南加州大學中醫學系碩士及東方醫學碩士，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，美國達特茅斯大學塔克商學院企管研究班，曾任中華民國僑委員，現於洛杉磯從事加州執照中醫師、商業地產投資，旅館經營及資產買賣。

李秉信老師表示，天地元始，渾然一團，渾沌噩噩，實無一物，無聲無臭，至虛至神。道祖曰：強名謂之「道」。這道本是無始，無形，無相，不可被知，無始。第一因，主動，不可被創造的，生命的開始，就是從第一因開始，一畫開天，學天分陰陽。在天人相應的交感下，人類最基礎的分別，就是陰陽和一氣流行。

陰陽五行和一氣流行在我們身上生命狀態表現出來，為我們的生命相和體相，甚至表現在我們的疾病，甚至是先天業力疾病。相法和中醫診斷的結合，是本次授課的主題「易經人相學」。麻衣云：「有心無相隨心生，有相無心相逐心滅。因此，習相者不僅得熟稔在觀人術中有形有相的「象數理」，更須讀懂潛藏在命盤最深處「無形無相」的「道」。這個道，本來就存在宇宙蒼穹之下，更深藏在我們的心裡。發自向外，可以熟稔的用在中醫診斷及相術上。萬事萬物，萬相萬理，莫不蘊藏著道，更會表現在我們的人相上。能悟道的人，藉著修正自己，就有機會可以超脫因果的擺布，更上一層樓的去造命。這樣的一個狀態，並不是空口說白話，而是會在你的相貌及舉止行為當中表現出來。

本次課程的教學目標，主要是籍由觀察人的上相，中相及下相，面貌五官，了解人的氣性才能，吉凶禍福，了解自己，了解家人，朋友，上司，部屬，知人善任，創造雙贏。更重要的是，藉著相由心生之理，能夠不斷調整自己的生命狀態，修正修行的方向。中國人所說的相由心生，正是這個道理。

這十二堂課課程內容設計，主要是著重於面相學理論根據，以及中醫診斷的

所有的業力病，都一定會有個兆頭。兆頭的源頭是來自於業力，因此，我們可以大膽的說，疾病預測的精髓是先兆證。先兆證常常來自於我們的習氣，甚至是我們的業力，這些蛛絲馬跡就是疾病的早期信號。業力病的防治，下手功夫在於探索先兆證。

這樣的味道，我們可以精確的說，在於早期發現匿病潛證，早期掌握疾病的轉變苗頭，和早期預見疾病的危敗凶兆，有利於駕御疾病的發生、展和變化，在預測醫學上有著重要意義。在這

麼多的疾病控管中，中醫疾病預測規律的探索，是早期獲得病理信息、早期診斷、早期治療的重要途徑。

因而，如果能夠了解業力病的發病原因，具有廣泛的社會效益和經濟效益，對保護人民健康、推動生產力有極其重要的價值。先兆證不但可出現在疾病的萌芽階段。而且，在疾病的轉化和危重階段，以及並發證的前期皆可披露，掌握先兆證的規律，必然有利於中醫診斷水平的昇華。

先兆證是辨證論治的重要組成部分，研究先兆證，將填補辨證論治的空白，並充實和豐富了中醫“證”的內容，對匿病潛證的研究來說，無疑是一個突破口。中醫先兆證的研究，對揭示早衰、延長生命來說，具有極為有價值的生態效益總之 中醫先兆證規律，揭示將豐富中醫學，為造福人類作出貢獻。

鑑於先兆證在中醫學中的散存狀況，有必要加以系統整理和分析，抽出其規律性的東西，使之系統化和規範化，為中醫疾病預測學的形成奠定基礎。我們可以把這樣的預測，說的更清楚一點。業力乃是與生俱來的痕跡，他的呈現就是先兆，先兆亦預兆，指事物發生前的

徵象。

業力病具體來說，指疾病最早徵兆，包括疾病的發生，發展及變化前的早期徵兆，是疾病的早期信號，及疾病預測的重要前提。先兆證包括先兆症（早期症狀）及先兆潛證（後期潛證）。先兆中的首發信號為報標症。先兆證（含症）有潛證先兆、變證徵兆和危證凶兆。

所謂潛證先兆，是指匿病潛證的早期萌芽證候。其特點是不顯露於外的，或是時隱時現的信號，而且往往是深伏於內的症候。變證先兆指疾病在發生變化的情況下，出現的先露症候。這些先兆證，多隱伏於疾病的極期，常以“反症”的形式出現，或多披露於病證轉變的前夕。

危證凶兆為疾病惡化之際，出現的危險信號。一旦出現這些敗兆，則意味著病人兇多吉少。總之，掌握住先兆證的規律，就能對疾病進行預測，先兆證對揭示早期病理信息，早期發現及早期治療有著重要的理論意義和實踐價值。在匿病研究日愈重要之當今，先兆證規律的探索能早日發現疾病的動態和潛在，無疑是揭示匿病的一個突破口。’

任何微小的、隱蔽再深的疾病亦難免不露出跡象，因為人體是一個統一的整體，內在的疾病必然通過各種渠道外露，因此疾病的先兆預測是有其基礎的……臟象理論是中醫疾病預測的理論基礎。臟，指人體內臟。象，即外表徵象。臟象即言內臟有病可徵象於外。

所謂“臟居於內，形現於外”。即言，內在的臟腑病理，可以反映於外。因此通過外在的器官變化徵象，便能預知內臟的病理狀況，這就是臟象學說的精髓。臟象學說突出了人體內外相應、表裏相關、上下互通、腹背呼應的整體觀點。既然人體是一個統一的整體，是互相聯繫的。

因此，疾病的存在就不是孤立的，任何一個器官有病，其它器官也就必然受到波及，而有所表露，這就是說疾病的先兆是有其客觀基礎的。臟象學代表著中醫局部與整體的關係，臟象學理論是中醫整體統一觀的核心。筆者將在一系列的文章中，做條理性的介紹。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

易經人相學 系列之十三

李秉信

印堂九陽氣聚天地幽邈

作為「主要的觀察點」。如果印堂相理好，其他部位差、此人一生的成就還可算【中等】。

否則，就算是有大富大貴之相，印堂氣色衰敗，是無法支撐下去的。所以，印堂所出現之氣色、關係一個人的「吉凶禍福」很大。印堂和反應能力有關。印堂寬平者、知覺性高、反應敏銳。而且更是智慧的象徵，遇到危機，都能夠做出適當的反應及判斷。

從生理的角度看【印堂】，印堂是【思維系統和行動意識的樞紐】。舉凡一個人的、「喜、怒、哀、樂、懼、愛、惡」等七情；及其所衍生的「眼、耳、鼻、舌、身、意」等六識、都在【印堂凝聚與擴散】。

印堂是【收集知識的門戶】。我們可以這樣做個了解，舉凡一個人「腦海意念的傳佈、外界資訊的收集」都要經過印堂的「輸入和輸出」。這是一個出入的門戶。從生理結構上來看，印堂是【通往腦部組織的門戶】，這點是由【印堂乃九陽氣聚之所】衍化而得。

在頭部的「十二起骨中」<古稱九陽氣>（請詳閱前述12起骨）【印堂】是腦部「電能發射」的觀測所得。印堂氣色的好壞，是由腦部組織運轉之正常與否所肇致。印堂氣色出現、【紅、黃、紫】、的色彩、此人運氣必佳。

這個道理是很簡單的，由於腦部組織運轉正常，腦波和腦壓也必正常，其所

發出的「電能必強大」。在印堂的外表上、必係、「紅、黃、紫」的氣色，此時運氣必佳。因為能和同樣強大電能的人來電，因此在「求財、或昇遷」必然如意。

印堂氣色出現、【青、赤、黑】的色彩，此人運氣必差。是由於腦部組織運轉不正常，導致腦波和腦壓也不正常、其所發出的「電能必然弱小」，在印堂的外表上必係「青、赤、黑」的氣色。當然此時運氣必然不好，或意外凶險，或生病敗業。

印堂流年的觀察，主要是在判斷接近中年的運勢。從部位上來說，【28、印堂】要參看「印堂相好、額形美好、兩眉有彩、眉毛不逆、眉尾有聚、退印居額、天倉豐滿、後陽氣豐隆有勢、眼睛明澈透光」表示這人在、(28歲)時事業順暢、多得貴人提攜。

若再三輕更好，更主功名，能夠在仕途上有所發展。若是「眉帶六害、天倉凹陷」，本位印堂再好，通常也是表示此人在、(28歲)時也難發好運。所謂的三輕是「眉輕、鬚輕、鬚輕」。眉帶六害是、「黃薄、散亂、逆生、交加、鎖印、壓眼」。「印堂」是九陽氣聚散之處，是關乎「一生之禍福」非只看(28)歲的運勢。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

易道中醫基礎 理論系列之三十五

陽勝則陰病陰勝則陽病

李秉信

亡。例如，在外感熱病過程中，“亡陰”、“亡陽”等證候的出現，即是正不敵邪，邪勝正衰的典型表現。

此外，在邪正消長盛衰的過程中，若邪正雙方的力量對比勢均力敵，出現邪正相持或正虛邪戀，邪去而正氣不復等情況，則常常是許多疾病由急性轉為慢性，或留下某些後遺症，或慢性病持久不癒的主要原因之一。

陰陽失調是另外一種，觀察病情變化的指標，更是中醫診斷拿捏病情的標準。陰陽失調，即是陰陽消長失去平衡協調的簡稱。是指機體在疾病的發生髮展過程中，由於各種致病因素的影響，導致機體的陰陽消長失去相對的平衡，從而形成陰陽偏勝、偏衰，或陰不制陽、陽不制陰的病理狀態。

同時，陰陽失調又是臟腑、經絡、氣血、營衛等相互關係失調，以及表裡出入、上下升降等氣機失常的概括。由於六淫、七情、飲食勞倦等各種致病因素作用於人體，必須通過機體內部的陰陽失調才能形成疾病，所以，陰陽失調又是疾病發生、發展的內在根據。

陰與陽兩者之間相互制約、相互轉化，既對立又統一，維持著動態的平衡，這就是進行正常生命活動的基本條件，因而，在中醫學的病機理論中，陰陽的消長失去協調平衡，是對人體各種功能性和器質性病變的高度概括。

陰陽失調的病理變化，甚為複雜，但其主要表現，不外陰陽的偏勝、陰陽的偏衰、陰陽的互損、陰陽的格拒、以及陰陽的亡失等幾方面。茲分述如下：陰陽偏勝，陰或陽的偏勝，主要是指“邪氣盛則實”的實證。

病邪侵入人體，必從其類。即陽邪侵入人體，可形成陽偏勝；陰邪侵入人體，形成陰偏勝。《素問·陰陽應像大論》說：“陽勝則熱，陰勝則寒”，明確地指出了陽偏勝和陰偏勝病機的臨床表現特點。

陰陽是相互制約的，陽長則陰消，陰長則陽消，陽偏勝必然會制陰，而導致陰的偏衰；陰偏勝也必然會制陽，而導致陽偏衰。所以，《素問·陰陽應像大論》又說：“陽勝則陰病，陰勝則陽病”，這就指出了陽偏勝或陰偏勝的必然發展趨勢。

陽偏勝，即是陽盛，是指機體在疾病過程中，所出現的一種陽氣偏盛，機能

亢奮，熱量過剩的病理狀態。一般地說，其病機特點多表現為陽盛而陰未虛的實熱證。形成陽偏勝的主要原因，多由於感受溫熱陽邪，或雖感受陰邪，但從陽化熱，也可由於情志內傷，五志過極而化火；或因氣滯、血瘀、食積等鬱而化熱所致。

由於陽是以熱、動、燥為其特點，陽偏勝，即出現熱象，所以說“陽勝則熱”。如壯熱、面紅、目赤等等，即是陽偏勝的具體表現。《素問·調經論》說的：“陽盛則外熱”，實際上是指外邪客於體表，則衛外之陽氣充盛於肌表與邪氣抗爭，從而引起“腠理閉塞，玄府不通，衛氣不得洩越”的發熱症狀。

“陽勝則陰病”，即陽盛則陰虛。但從病機上必須區分陰的相對虛和絕對虛兩類。邪客於陽而致陽盛，此時由於陰的相對不足，從而出現實熱證。如果由於陽盛而耗傷機體的陰液，此時陰液由相對的不足轉而成為絕對的虛虧，這就從實熱證轉化為虛熱證或實熱兼陰虧證。

陰偏勝，即是陰盛，是指機體在疾病過程中所出現的一種陰氣偏盛，機能障礙或減退，產熱不足，以及病理性代謝產物積聚的病理狀態。一般地說，其病機特點多表現為陰盛而陽未虛的實寒證。陰偏勝多由感受寒濕陰邪，或過食生冷，寒滯中阻，陽不制陰而阻塞內盛。

陰是以寒、靜、濕為其特點，陰偏勝，就出現寒象，所以說“陰勝則寒”。如形寒、肢冷、舌淡等，即是陰偏勝的具體表現。《素問·調經論》在論述“陰盛生內寒”時說：“寒氣積於胸中而不瀉，不瀉則溫氣去，寒獨留，則血凝結，凝則脈不通，其脈盛大以澀，故中寒。”說明了陰寒內盛的主要病機。

“陰勝則陽病”，即陰盛則陽虛。從病機理論來說，雖然也可區分為陽的相對不足和絕對的虛損，但是，由於陽主動而易耗散，而且陰寒內盛多因素體陽虛，陽不能製陰所致。所以，實際上在陰偏勝時，多同時伴有程度不同的陽氣不足，難以明確區分陽的相對不足和絕對的損傷。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

掬水聞香，清淨無染覺察力系列，意識合一系列，合靈的力量，易經講義，易經心法開講等文章及易道心法初級班開課內容都已登錄在向道網 www.IFindTao.com 歡迎上網查詢

**向道網www.IFindTao.com
我找道了**

易經人相學

李秉信老師授課

開課日期:2020年

2月1日(星期六)

下午4:00-6:00歡迎插班

本次課程重點:易經人相學的相法精華

地點: 崇華堂道德會

1417 New Ave., Alhambra

洽詢電話: 626-777-5636, 或者是佛堂電話 626-308-1417

郵話: 626-991-2994