



主编：李秉信
第三百八十三期
2020年1月18日
联络电话：562-900-5199

向道网

www.ifindtao.com

本版面为付费社区宣传，
内容与本报无关。

人体的脏腑是互相关联的整体，彼此之间互相依存密切。要想对疾病的蔓延有精确的掌握，就必须了解脏象学说为其精髓。其中的奥秘，就在于脏腑之间的整体统一性。人体是一个有机的整体，各脏腑之间通过“表里”关系，和“相合”关系而互相依存，互相制约著，从而实现内在环境的整体统一性。

中医基础理论的观点，每一个脏腑既独立存在，又与其它脏腑紧密联系著。其中肝肾水木同源，心肾水火既济，肺肝气血升降，脾肾火土相照等，几乎每一种功能，都有对应的脏腑共同运作。如此的配合，无不体现著这一相关性。五脏六腑的配合，产生生理及病理上的

现象，就是中国人所说阴阳五行学说。

五脏除存在著水火气血的互根关系外，还存在著相生的依存关系，和相克的制约关系以及脏腑之间的表里关系。尤其还通过经络的循行，密切了脏腑之间的关系，如心通过手少阴心经“起于心中，出属心系”；足太阴脾经“其支者，复从胃，别上膈，注心中”；手太阳小肠经“入缺盆，络心”；足少阴肾经“从肺出络心、注胸中”；手少阳三焦经“布膻中，散络心包”；

手厥阴心包经“起于胸中，出属心包络”。如是把心与小肠、脾、肾、三焦、心包等贯通起来。再如肺、大肠、心、肾、肝通过手太阴肺经“上膈属肺”；手阳明大肠经“络肺”；手少阴心经“复从心系却上肺”；足少阴肾经“其支者，上贯肝膈，入肺中”；足厥阴肝经“其支者，复从肝，别贯膈，上注肺”从而和肺气相贯。

又如，与肝联系的经络有足少阴肾经“其支者，从肾上贯肝膈，入肺中。”；足厥阴肝经“挟胃、属肝、络胆”；足少阳胆经“其支者，……以下胸中，贯膈、络肝、属胆”。因此，肾、肝、胆、三脏经气均相通应，病时皆可互报。

此外，人体各个部位与脏腑之间，还有著特定的相应关系：如《素问·脉要精微论》曰：“头者，精明之府，头倾视深，精神将夺矣。背者，胸中之府，背曲肩随，府将坏矣。腰者，肾之府，转摇不能，肾将惫矣。

膝者，筋之府，屈伸不能，行则偻附，筋将惫矣。骨者，髓之府，不能久立，行则振掉，骨将惫矣”。脏腑之间，一脏主多腑，如肾与膀胱、脑、骨都有密切关联；一腑分属多脏，如女子胞既系于肾又络于心。脏腑与经络之间的“一脏多经”和“一经多脏”的关系，密切了人体的内在联系。

由于脏腑之间在生理功能上密切相关，因此疾病也是互为传变的，如《素问·玉机真藏论》说：“五脏相通、移皆有次”。综上所述，中医脏象理论说明，脏腑之间不是孤立存在的，是密切相关的。因此，疾病的信息也必然是互通的，足见中医脏象理论是疾病预测的物质基础。

五官和五脏相应，在《内经》早有提出，如：“以官何候？岐伯曰：以候五脏。故肺病者，喘息鼻张；肝病者，毗青；脾病者，唇黄；心病者，舌卷短，颧赤；肾病者，颧与颜黑”（《灵枢·五官何候》）。

阅五使》）。

然而人体脏腑不仅一脏与一窍相联，而且每窍与各脏皆相适应，由于每一官窍既能反映直接相应的脏腑病理，亦能反映其它各脏腑的状况。因此，每一五官皆可为整体脏腑的全息缩影。如眼的苴轮八廓，鼻部明堂的脏腑投射，耳廓的脏腑分布等。

尤其是头部官窍的投射最为集中，因头为诸阳之会，面为头之旗，脏腑经络的气血皆上注于头，头部五官血络密布，暴露充分，故头部官窍最能暴露内脏的病变。以目为例，目虽为肝窍，然“十二经脉，三百六十五络，其血气皆上于面而走空窍，其精阳气上走于目而为睛”。

故和眼目有联系的经络甚多，有直接起于眼部的，有止于目的，有循于眼目附近的，十二经脉中，除肺、脾、肾、心包之外，其余八条经脉皆与眼有联系。其中，心、肝经联系最为直接，奇经八脉中，除督、阴维脉、冲脉、带脉之外，有四条与眼联系。

故《灵枢·口问》有“目者，宗脉之所聚也”之说。《灵枢·五临津液别》说：“五脏六腑，目为之候”，即言眼通五脏，气贯五轮，可见目并非独为肝

窍，五脏六腑皆与目有联系，如《灵枢·大惑》曰：“目者，心使也。”

《灵枢·卫气》说：“命门者，目也。”《灵枢·五临津液别》说：“五脏六腑……目为之候”皆可说明。五脏六腑的疾患均反映于目，充分提示了五官九窍与内体各部都有著千丝万缕的联系。《灵枢·师传》曰：“五脏六腑者，肺为之盖，巨肩陷咽，候见其夕下。”

……五脏六腑，心为之主，缺盆为之道，骨有余，以候……肝者主为将，使之候外，欲知坚固，视目小大。……肺者主为卫，使之迎粮，视唇舌好恶，以知吉凶。……肾者主为外，使之远听，视耳好恶，以知其性。……愿闻六府之候。

岐伯曰：六府者，胃为之海，广骸、大颈、张胸，五谷乃客；鼻隧以长，以候大肠；唇厚、人中长，以候小肠；目下果大，其胆乃横；鼻孔在外，膀胱漏泄；鼻柱中央起，三焦乃约。此所以候六府者也。上下三等，脏安且良矣。”表明了五脏六腑皆有相应的外候，视其外候，可知五脏的良恶。

（本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师）



好消息，对于易经心法，紫微斗数和子平八字有三十年论命及教学经验的李秉信老师，将于2020年2月1日星期六下午四点，在阿市的天信佛堂（崇华堂道德会）举行为期十二堂课「易经人相学」的讲座。李秉信老师毕业于台湾新竹清华大学核子工程研究所硕士班，美国南湾中医大学针灸及东方医学硕士，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，美国达特茅斯大学塔克商学院企管研究班，曾任中华民国侨务委员，现于洛杉矶从事加州执照中医师，商业地产投资，旅馆经营及资产买卖。

李秉信老师表示，天地元始，浑然一团，浑浑噩噩，实无一物，无声无臭，至虚至神。道祖曰，强名谓之「道」。这道本是，无始，无形，无相，不可被知，无始。第一因，主动，不可被创造的。生命的开始，就是从第一因开始，一画开天，学天分阴阳。在天人相应的交感下，人类最基础的分别，就是阴阳和一气流行。

阴阳五行和一气流行在我们身上生命状态表现出来，为我们的面相和体相，甚至表现在我们的疾病，甚至是先天业力疾病。相法和中医诊断的结合，是本次授课的主题「易经人相学」。麻衣云：有心无相相随心生，有相无心相逐心灭。因此，习相者不仅得熟稔在观人术中有形有相的「象数理」，更须读懂潜藏在命盘最深处「无形无相」的「道」。

这个道，本来亘存在宇宙苍穹下，更深藏在我们的心里。发自而外，可以熟稔的用在中医诊断及相术上。万事万物，万相万理，莫不蕴藏著道，更会表现在我们的人相上。能悟道的人，借著修正自己，就有机会去超脱因果的摆布，更上一层楼的去造命。这样的一个状态，并不是空口说白话，而是会在你的相貌及举止行为当中表现出来。

本次课程的教学目标，主要籍由观察人的上相，中相及下相，面貌五官，了解人的气性才能，吉凶祸福，了解自己，了解家人，朋友，上司，部属，知人善任，创造双赢。更重要的是，借著相由心生之理，能够不断调整自己的生命状态，修正修行的方向。中国人所说的相由心生，正是这个道理。

这十二堂课课程内容设计，主要是著重于面相学理论根据，以及中医诊断的相学基础。相学用词解说，耳，额，

向道网www.IFindTao.com

我找道了

掬水闻香，清净无染觉察力系列，意识合一系列，合灵的力量，易经讲义，易经心法开讲等文章及易道心法初级班开课内容都已登录在向道网www.IFindTao.com 欢迎上网查询

易经人相学

李秉信老师授课

开课日期:2020年

2月8日(星期六)

下午4:00-6:00欢迎插班

本次课程重点:易经人相学的相法精华

地点: 崇华堂道德会

1417 New Ave., Alhambra

洽询电话: 626-308-1417

626-409-8108

粤语: 626-991-2994

易经人相学

系列之十四

李秉信

人中四渎总汇口正色润

29左山林。30、右山林，古云：“年逢30、印堂莫带煞”要参看、「当运之山林骨、要宽而丰满。额形好、鼻正而挺、眼睛透亮、印堂相好、口形端正」，这个人在（29、30）岁时，利于求财、外出更佳。

若是、「山林本位骨陷、额形不美、鼻陷无势、印堂凹陷、或伤疤。口形又差」表示这个人在（29、30）岁时、诸事不顺、更防凶险。何谓：「年逢30、印堂莫带煞」，是说当论判（29、30）之岁运时，要特别注意印堂不能有「凹陷、破损、凶纹」等煞气、否则必有「凶险灾厄」。

颧骨（颊骨）、流年之判断【46、左颧骨。47、右颧骨】要参看、【本位颧骨、要饱满高耸。眉毛润泽、眉尾有聚、眼秀睛亮、鼻柱有势、年寿挺直、后阳枕骨有起】：= 表示、这个人在（46、47）岁时、运程平顺。

若是【眉形逆乱、眼神昏浊、鼻柱无势、后阳枕骨凹陷】即使、本位颧骨相理好、也难发运：*若是【本位颧骨不起、或有恶纹、或是伤疤破颧】再加上述，表示、这个人在（46、47）岁时、有失权败业的可能。若是单论、【47

岁、右颧骨】则要以「鼻柱有势、年寿挺直不凹陷」为主。

眼睛、流年的判断：双眼的、流年部位，从35岁，0岁：行双眼的运程。【35岁、太阳】左眼头、及白睛部位。【36岁、太阴】右眼头、及白睛部位。【37岁、中阳】左眼、白睛部位。【38岁、中阴】右眼、白睛部位。【39岁、少阳】左眼尾、及白睛部位。【40岁、少阴】右眼尾及白睛部位。

【35、太阳。36、太阴】当位眼形美

好外再参看，【双耳正圆、双眉有彩、眉尾有聚且长过目、华阳骨饱满】表示此人在（35、36）岁时发大运，（财、事）都顺利。若是【当位眼形差、双耳一大一小、眉短形乱、或压眼】表示这个人（35、36）岁时，运势差，又要防灾难。

【37、中阳。38、中阴】当位眼相要美好外，再参看【双眉有彩、鼻梁挺直、鼻翼分明、鼻孔不仰露、两颧饱满】表示此人在（36、37）岁时，财事两顺。若是【当位眼形差，眉形也差，两颧凹陷无势，后阳骨陷，鼻梁凹凸不挺直、，鼻翼不明，鼻孔仰露】表示这个人在（36、37）岁时

难发运。

要参看【两眼、两眉、及印堂的色泽、人中乃四渎之总汇、口要正而色润】表示这个人在（64、65）岁时，平顺亨通。若是【所参照的部位、歪斜枯涩、本位再好】表示此人在（64、65）岁时，会损大财、或身体生病。若是双眼有神、可逢凶化吉。

【66、左金缕。67、右金缕】要参看【鼻柱、寿上、准头等的气色要润黄明亮、眉形秀彩、眉尾长毫双眼藏神有颈条】表示此人在（66、67）岁时，有运

有寿。若是【参看的部位、气色不好、颈下无条】表示此人在（66、67）岁时，会损大财、或身体生病。若是双眼有神、可逢凶化吉。

【68左归来。69右归来】要参看【印堂要透紫气、口正唇红、胡须不枯、柱阳有势而肉丰满、双眼藏神】表示、此人在（68、69）岁时、财源广进、子秀孙贤、且有寿。若是【印堂无气、满面气滞、柱阳无肉】表示此人在（68、69）岁时，有破财之兆，且难享高寿。

（本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师）

易道中医基础

理论系列之三十六

阳虚阴盛寒阴虚阳亢热

阴阳偏衰

阴或阳的偏衰，是指“精气夺则虚”的虚证。这里所说的“精气夺”，实质上是包括了机体的精、气、血、津液等基本物质的不足及其生理功能的减退，同时也包括了脏腑、经络等生理功能的减退和失调。

机体的精、气、血、津液和脏腑、经络等组织器官及其生理功能，均可区分为阴、阳两类属性。在正常的生理情况下，它们之间存在著相互制约、互根互用及相互转化的关系，维持著相对平衡的状态。

如果由于某种原因，出现阴或阳的某一方面物质减少或功能减退时，必然不能制约对方而引起对方的相对亢盛，形成“阳虚则阴盛”、“阳虚则寒”（虚寒）“阴虚则阳亢”、“阴虚则热”（虚热）的病理现象。

阳偏衰阳偏衰，即是阳虚，是指机体阳气虚损，机能减退或衰弱，热量不足的病理状态。一般地说，其病机特点多表现为机体阳气不足，阳不制阴，阴相对亢盛的虚寒证。形成阳偏衰的主要原因，多由于先天不足，或后天饮食失养和劳倦内伤，或久病损伤阳气所致。

阳气不足，一般以脾肾之阳为主，其中尤以肾阳为诸阳之本，所以，肾阳不足在阳偏衰的病机中占有极其重要的地位。由于阴液不足，不能制约阳气，从而形成阴虚内热、阴虚火旺和阴虚阳亢等多种表现。

如五心烦热、骨蒸潮热、面红升火、消瘦、盗汗、咽干口燥、舌红少苔、脉细数无力等，即是阴虚则热的表现。阴虚则热与阳盛则热的病机不同，其临床表现也有所区别：前者是虚而有热，后者是以热为主，虚像并不明显。

阴液不足，一般以肝肾之阴为主，其

也因之而减退，血和津液的运行迟缓，水液不化则阴寒内盛，这就是阳虚则寒的主要机理。阳虚则寒，虽也可见到面色白、畏寒肢冷、舌淡、脉迟等寒象，但还有喜睡卧、小便清长、下利清谷等虚象。所以，阳虚则寒与阴虚则寒，不仅在病机上有区别，而且在临床表现方面也有不同：前者是虚而有寒，后者是以寒为主，虚像不明显。

阴偏衰阴偏衰，即阴虚，是指机体精、气、血、津液等物质亏耗，以及阴不制阳，导致阳相对亢盛，机能虚性亢奋的病理状态。一般地说，其病机特点多表现为阴液不足及滋阴、宁静功能减退，以及阳气相对偏盛的虚热证。形成阴偏衰的主要原因，多由于阳邪伤阴，或因五志过极，化火伤阴，或因久病耗伤阴液所致。

阴液不足，一般以肝肾之阴为主，所以，肾阴不足在阴偏衰的病机中占有极其重要的地位。由于阳气不足，不能制约阴气，从而形成阴虚内热、阴虚火旺和阴虚阳亢等多种表现。

如五心烦热、骨蒸潮热、面红升火、消瘦、盗汗、咽干口燥、舌红少苔、脉细数无力等，即是阴虚则热的表现。阴虚则热与阳盛则热的病机不同，其临床表现也有所区别：前者是虚而有热，后者是以热为主，虚象并不明显。

阴阳互损，是指在阴或阳任何一方虚损的前提下，病变发展影响及相对的一方，形成阴阳两虚的病机。在阴虚的基

础上，继而导致阳虚，称为阴损及阳；在阳虚的基础上，继而导致阴虚，称为阳损及阴。

由于肾藏精气，内寓真阴真阳，为全身阳气阴液之根本，因此，无论阴虚或阳虚，多在损及肾脏阴阳及肾本身阴阳失调的情况下，才易于发生阳损及阴或阴损及阳的阴阳互损的病理变化。

阴损及阳阴损及阳，系指由于阴液亏损，累及阳气生化不足或无所依附而耗散，从而在阴虚的基础上又导致了阳虚，形成了以阴虚