

易道法医先天业力病

系列之十七

灵里感应望诊业力现身

李秉信

掬水闻香



主编：李秉信
第三百三十一期
2018年1月19日

连络电话:562-900-5199

向道网

www.ifindtao.com



本版面为付费社区宣传，
内容与本报无关。

作为一位医师，面对患者，尤其是当事人有先天业力疾病缠身的时候，医者运用视觉，对人体全身和局部的观察，是一个很重要的技巧。对于传统的中医师而言，他们所受的训练，叫做望诊。我们可以做一个简单的定义，对于一切可见征像，以及排出物等进行有目的地观察，以了解健康或疾病状态，称为望诊。

对于传统的望诊内容而言，主要包括：观察人的神、色、形、态、舌象、络脉、皮肤、五官九窍等情况以及排泄物、分泌物、分泌物的形、色、质量等，现将望诊分为整体望诊、局部望诊、望舌、望排出物、望小儿指纹等五项叙述。舌诊和面部色

诊虽属头面五官，但因舌象、面色反映内脏病变较为准确。实用价值较高。因而形成了面色诊、舌诊两项中医独特的传统诊法。

对于先天业力病的医师而言，整体望诊是一个很重要灵里感应。简单的来说，整体望诊是通过观察全身的神、色、形、态变化来了解疾病情况。其实，所有的诊断，都在于望神。望神就是观察人体生命活动的外在表现，即观察人的精神状态和机能状态。更细致的说下去，一个人与生俱来的业力，一定会影响到一个人的生命状态，医生所能看到他的表现，就是神。

神是生命活动的总称，其概念有广义和狭义之分：广义的神，是指整个人体生命活动的外在表现，可以说神就是生命；狭义的神，乃指人的精神活动，可以说神就是精神。望神应包括这两方面的内容。神是以精气为物质基础的一种机能，是五脏所生之外荣。望神可以了解五脏精气的盛衰和病情轻重与预后。

望神应重点，那是在于观察病人的精神、意识、面目表情、形体动作、反应能力等尤应重视眼神的变化。望

神的内容包括得神、失神、假神，此外神气不足、神志异常等等也应属于望神的内容。这是一个很准确地观察法则，如果，这个人累世的业报是带有祝福的。他的精神，是清楚炯炯有神的，我们可以把这样的味道叫做，得神。

得神又称有神，是精充气足神旺的表现；在病中，则虽病而正气未伤，是病轻的表现，预后良好。得神的表现是：神志清楚，语言清晰，面色荣润含蓄，表情丰富自然；目光明亮，精彩内含；反应灵敏，动作灵活，体态自如；呼吸平稳，肌肉不削。更重要的是，在他的眼神，以及举手投足当中，散发说不出来的神清气爽。

若是一个人累世累劫的业力沉重，所表现出来的生命状态，就是失神。失神又称无神，是精损气亏神衰的表现。病至此，已属重笃，预后不良。失神的表现是：精神萎靡，言语不清，或神昏谵语，循衣摸床，撮空理线，或卒倒而目闭口开；面色晦暗，表情淡漠或呆板；目暗睛迷，蝉神呆滞；反应迟钝，动作失灵，强迫体位；呼吸气微或喘；周身大肉已脱。

在这里，我们可以说到假神。那是

一个人业报现身，即将现世报的时候。在很多时候，我们可以看到，假神是垂危患者出现的精神暂时好转的假象，是内科的预兆，并非佳兆。假神的表现是：久病重病之人，本已失神，但突然精神转佳，目光转亮，言语不休，想见亲人；或病至语声低微断续，忽而响亮起来；或原来面色晦暗，突然颧赤如妆；或本来毫无食欲，忽然食欲增强。

假神与病情好转的区别在于：假神的出现比较突然，其“好转”与整个病情不相符，只是局部的和暂时的。由无神转为有神，是整个病情的好转，有一个逐渐变化的过程。假神之所以出现，是由于精气衰竭已极，阴不敛阳，阳虚无所依附而外越，以致暴露出一时“好转”的假象。这是阴阳即将离绝的危候，古人比做“残灯复明”、“回光反照”。

若是一个人被业力所困扰的时候，常常会展现出生神气不足的生命状态。神气不足是轻度失神的表现，与失神状态只是程度上的区别。它介于有神和无神之间，常见于虚证患者，所以更为多见。神气不足的临床表现是：精神不振，健忘困倦，声低懒言，怠

惰乏力，动作迟缓等等。多属心脾两亏，或肾阳不足。

另外一种很有意思的业力现身，叫做神志异常。神志异常也是失神的一种表现，但与精气衰竭的失神则有本质上的不同。一般包括烦躁不安，以及癫、狂、病等。这些都是由特殊的病机和发病规律所决定的，其失神表现并不一定意味著病情的严重性。在实际的案例中，常常是与生俱来业力，对于当事人产生灵障的纠缠，会用神志异常方式，做外在的呈现。

当事人和业力胶著的时候，常常会出现烦燥不安的生命状态。即指心中烦热不安，手足躁扰不宁的症状。烦与燥不同，烦为自觉症状，如烦恼，燥为他觉症状，如躁狂、躁动等。多与心经有火有关。可见于邪热内郁、痰火扰心、阴虚火旺等证。癫痫表现为淡漠寡言，闷闷不乐，精神痴呆，喃喃自语，或哭笑无常，多由痰气郁结，阻蔽神明所致，亦有神不守舍，心脾两虚者。

累世的业力，占据当事人心智的时候，常常会有癫痫的状态出现。狂病多表现为疯狂怒骂，打人毁物，妄行不休，少卧不饥，甚则登高而歌，弃衣而走。多因肝郁化火，痰火上扰神明所致。痫病表现为突然昏倒，口吐涎沫，四肢抽搐，醒后如常。多由肝风挟痰，上窜蒙蔽清窍，或属痰火扰心，引动肝风。

向道网

www.ifindtao.com

我找道了

掬水闻香，清净无染觉察力系列，意识合一系列，合灵的力量，易经讲义，易经心法开讲等文章及易道心法初级班开课内容都已登录在向道网 www.IFindTao.com 欢迎上网查询

紫微斗数第二系列星系系统格局及敏感组合

讲师：李秉信老师

开课日期：3月2日(星期六)

下午4:00-6:00

欢迎插班

本次课程重点：紫微斗数第二

系列星系系统格局及敏

感组合开课简介

地点：崇华堂道德会

1417 New Ave. Alhambra

洽询电话：626-308-1417

626-409-8108

粤语：626-991-2994

易经句解第五十五讲 得其所归必大受之以丰

李秉信

于地上万物，若无光明相辅，则易迷狂。且丰易使人骄奢。放逸，由俭入奢易，由奢入俭难。故义须以明辅之。

8. 丰，亨。王假之，勿忧，宜日中，本卦上震而动，下丽而明，故诸事亨通，领袖至

(假)此丰盛境界，不义忧患，盈极必衰，日中则昃。

9. 但能永远保持日中当空，不骄不馁，不偏不私，普照大地之心态，即为最适宜之道。

10. 爻曰：丰大也。明以动，故丰。王假之，尚大也。勿忧，宜日中，宜照天下也。日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息，而况于人乎？况于鬼神乎？

11. 本卦渐断辞谓：丰乃指丰沛，有崇尚广大之胸怀，与德性，不义忧患日中则昃，仅保持时时如日当中，普照天下以德。日至中天，义西倾。

12. 月亮盈满将消蚀。此乃天地自然之盈虚满亏，因时节而消灭。生息。是为自然之至理。天地尚如此，更何况是人？何况是鬼神？有生必有死，有成必有灭，盛极必衰，剥极必复。

13. 爻曰：雷电皆至，丰，君子以折狱致刑。本卦大象谓上震为雷，下离火光，如电。古君子不知雷电为一物。故有雷公雷母之喻，的本象曰「皆至」。

14. 君子断狱，义须威明并用。有威无明易流于酷苛，有明无威则易流于轻率。是以断狱义明威兼备，使受审者既震慑，亦不致被冤屈，天之雷电在盛夏，君子断狱，亦在物阜丰饶之时。

微斗数问事三十年
系列之六十二

红鸾桃春风一度不认人

李秉信

紫微斗数中红鸾癸水，一般而言主婚喜，为年支系。天喜壬水，主生育，和红鸾永远相对。红喜与婚姻，与男女情红喜加魁钺，为糊涂桃花的结构。简单的来说，就是当事人不善处理感情之事，不会拒绝异性之追求。或是产生误会，错把同情，当爱情。尤其是女生红钱，姚钱，更明显，易惹上不当之爱，易有畸形之恋，深陷在痛苦中。

红鸾之桃，在于结婚意愿前提下交往，属正派，故其情，为刻骨铭心之恋情。按红喜本身是正派桃花，加其他煞曜，才转化为一般桃花。天姚之桃在男女交往上，较偏于色欲色相，生理性之发泄，甚而带点商业行是。笔者很不愿意说，这类的当事人，属于「春风一度不认人」之桃。但是在实务中，常常会看到当事人有这样的困扰。

这是一个令人唏嘘不已的案例，发生在红鸾之桃的无奈当中。当事人的命盘，具备了红鸾之桃坐命宫的结构。根据当事人自己的说法，年轻的时候，长得年轻貌美冷艳，追逐者众多，不乏条件身世俱佳的名门世家，如过江之鲫般的上门追求。当事人眼界甚高，不以为意。总是觉得自己年轻，不用急著决定终身大事。

当事人家道，本属小家碧玉的富贵程度，父亲做生意也都一帆风顺。但是，人生的际遇变化无常。在一次景气转直下的经济周期中，当事人的父亲的资金被套住。一时情急之下，向地下钱庄借的钱。在寅吃卯粮的尴尬之下，无法按时归还。高利贷的沉重压力下，当事人父亲被黑道绑票，要求按时如期偿还欠债，否则会对他不利。

当事人情急之下，向当初一位追求者，做资金上的周转。事后，当事人决定以身相许，嫁给了完全没有感情的前夫。这种属于糊涂桃花的恋情，常常会在红鸾之桃的当事人身上。根据当事人自己的说法，结婚不极悲生。流田，天喜加耗虚可能当年

到两年，就和前夫离异。带著一岁的女儿，头也不回地净身出户。观察当事人一辈子的感情生活，都是在糊涂桃花中打转。

这是一个判断婚姻的讯号，未婚者会红喜则有婚缘。已婚者会红喜，则有喜庆添人口之象，或有桃花。中年人流年会红喜，二人较易争吵。老年人流年会红喜，则偏于血光或丧偶。或家有喜庆。红喜主人缘，女性命身有红喜，则多艳丽。红鸾偏娇嗔之美，天喜则偏于冷艳之美，都是桃花的结构。

但红喜会擎羊，为冷艳，会陀罗则反成丑。红喜居命夫二宫桃花较多，异性缘佳。居命宫，会吉多，为人较开朗乐观具活力，也较直爽和。若会煞多，易流于虚荣，喜打扮好面子。红喜居命夫二宫加煞星多，会桃花主星，则主婚前婚后，尚有人追求。红鸾加昌曲之忌，主婚前易有波折，或婚礼上出状况。

红鸾加空？主感情易受骗。遇人不淑，或恋爱无疾而终。红鸾加巨门此人对异性穷追不舍。红鸾加昌曲或流年红鸾会流昌，主当年可婚，恋爱顺利成熟。红鸾在命宫主星贪巨破七姚，则桃重好色。故红在命，主早婚之象。已婚之女生年会红喜，大都主怀孕之年，或生产之年。天喜较验热恋中之女年会红喜，易未婚怀孕。

会天姚较验主星破系巨系。鸾加刑羊忌则易因色惹灾。羊和红同宫或对宫，易开刀血光。此乃论断流年血灾之线索。流年会红喜之分析，流年会红喜，则分未婚已婚中年晚年，各段有其不同之状况。流年流夫会红喜加昌曲主当年可婚。按昌曲是典礼之星。红居陷，婚礼有时会延在次年。

红鸾主血液若流年具血光意外生产等组合，加上红鸾，则防血光或火灾。流命或流疾红鸾缠羊主开刀血光。老年人流年会红鸾则是疾病或血光，或丧偶之兆。尤防乐极悲生。流田，天喜加耗虚可能当年

家中因「亲友寄住而花财」或添丁之喜。红鸾之灾厄，红鸾加煞刑忌后之灾厄，要从下述角度，去分析婚况血光火灾招偷窃赌色疾病。

红鸾主血液主红色若女生命疾子，红鸾加煞刑忌，则易有产厄开刀或月经之病变。红喜在疾厄宫主血疾。查主星巨阴同？廉忌？红鸾加四煞主星为巨门之女生，注意子宫病变，如长瘤或外孕。凡女生在生产上月经上子宫或生殖系之病变，红姚咸是主要助缘。四煞是次要助缘主星是巨廉同破贪禄忌，在有关宫位。例红鸾加陀罗，在在疾子则月经不顺。在命夫，则婚事拖拉。

天喜加太阳主便血。加武曲主肺疾喀血。加七破羊，主血光或开刀。天喜主生育宜在子田二宫。流年会之，易怀孕受胎。红鸾在田迁命加二空大耗，易丢东西或遭窃，若主星巨同阴，在辰戌更须小心。若是红喜缠二空在命夫，则主婚姻易受阻。婴儿命身，缠红鸾易患「冲喜煞」孕妇不宜抱此婴儿，或参与喜宴。红鸾主血光之灾在限在流年命疾命迁，红加羊，则主当年血光开刀之象。

红鸾与赌与投机事业，红鸾加天姚有实质之赌博倾向也是赌之助缘星。主星是「廉贞贪狼天梁化禄太阴」居命财福只不过是具赌性而已，要会红姚之牵引转化才真正有实质上赌博行为。红喜也具财性。换言之；本命具投机及赌性之组合，行经红姚耗之流年，就会被引爆成实际行为去「赌」。故红鸾单守财，易有赌之倾向。

要赌赢红鸾会二贵二文二禄，赌技高超，加天姚成郎中，红鸾缠会昌曲之化科，天机化禄化权七杀，都是属于赌博的组合。赌输是因为红鸾缠会空劫文曲化忌文昌化忌大耗破碎主星是武曲化忌或破军星系。财星？有否化忌，或破军系。以上这些敏感组合，都是判断这颗星吉凶的主要根据。

1. 雷火丰，序卦传云「得其所归者义大，故受之以丰，丰者，大也」，大而多，多则多助，多识则多益，助与益皆为成功之基，立业之本，丰者皆得之，故丰者，大也、盛也、富有也，卦云「丰，亨」。

2. 丰时，天下之君至尊至贵，天下之物至富至有，天下之人至繁至庶，天下人之士人，才济济，盛世也，执事者可善用一切资源何有忧哉？卦云「丰亨，王假（借也、达成也）之，勿忧」。

3. 互卦为大过，丰极必衰，成后爻败，若失利贞中道，则为其难久，如日当天中，光耀虽极而易「艮」，明盛虽大而易消，故君子忌盛盈也，卦以「宜日中」为戒。

4. 上震雷，下离日，震雷以阳升而作云，以阴降而为雨，雷雨之德，恩威并施，物类之生，动定咸顺；而离日之照，天日之明，蒸于下而成云雨之源，蕴于外而为生化之本，义因于日之光，雨之润泽，文章覃被，光辉无限，合以为丰，乃见阳德之大，天道之尊，此乃天之好生丰实备之，彖云「明以动，故丰」。

5. 象曰「雷电皆至，丰」，天显威于雷电，人致威于刑罚；雷电至，比喻君子之德威，也是示现君子之智慧，君子假之以行天威，为人道情事作判，故象云「君子以折狱致刑」。

6. 上震下离，雷火丰。五十四卦归妹，有所归无论世，出世间，义大有收获，故继之以丰。丰大也，隆也，盛也。离为火，代表光明。

7. 雷之震动，虽有威，有利