

掬水聞香



主編：李秉信
第三百八十五期
2020年2月1日
聯絡電話：562-900-5199

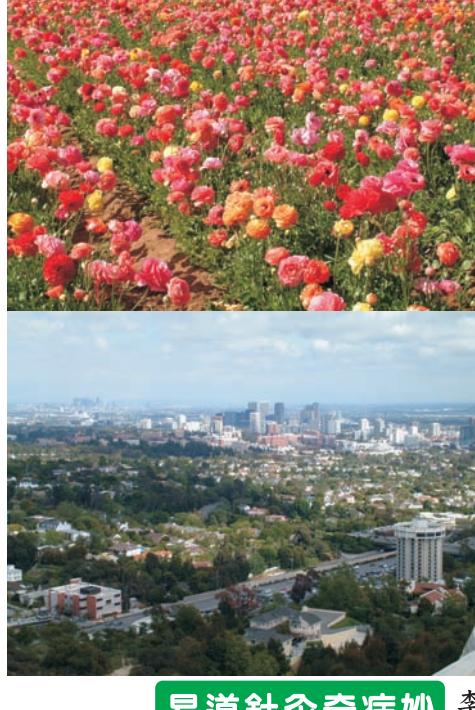
向道網

www.ifindtao.com



本版面為付費社區宣傳，內容與本報無關。

中醫基礎理論最精細的地方，呈現在先兆證表現形式。儘管先兆的表現是形形色色的，但總逃不脫形、神的變異。甚至是，在病人心態神情和體表九竅上的微小變化，哪怕是一個微小的漣漪，也難說，內裡沒有發生著翻江倒海的變化。



易道針灸奇病妙取獨穴系列之六

李秉信

針刺腹深似井背薄似餅

唇上方的水溝處，把它分三段，取上面三分之一處下針。

下針時，針要斜刺往上，若沒有針在手上呢，掐人中。若仍未醒，第二個就是“十宣”放血。為什麼叫“十宣”呢？就是在十隻手指頭的指尖放血。比較沒有常識的人呢，都是一個一個手指尖放。

一個一個下，太慢了，我們可以一次捉五個手指，針拿起來，一、二、三、四、五，一下子就刺完，五隻指頭一起擠放血。這是老師傅的手法。若仍未醒，再將腳的十個趾頭尖放血。若還沒醒，就再下“湧泉”穴。將腳掌一握起來，會看到“人”字紋，人字紋的紋頭就是穴道。

這是我們的急救大穴，你不要拿一個三寸針下去。若還不醒，就在“百會”放血。“百會穴”一般是放血用。我們不下針。當病人整個臉都是呈現紅色時，就是中風，就在百會放血。百會穴怎麼找呢？從額頭往上到頂，再由兩耳尖直上，兩線相交的一點，再往後半寸，會摸到一個凹洞，就是百會穴。

放血時，讓病人躺下頭靠著床沿往下垂，在百會放血後，病人會感到一陣清涼，涼到嘴巴，就可以講話，涼到手腳，手腳就可以活動了。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

易道中醫基礎理論系列之三十九

氣屬陽血屬陰互根互用

李秉信

的生理功能失調時，則多先後發生血瘀而後導致氣滯。氣滯血瘀，在臨牀上多見脹滿疼痛，瘀斑及積聚癰瘕等病症。

氣不攝血，是指因氣的不足，固攝血液的生理功能減弱，血不循經，逸出脈外，而導致咯血、吐血、衄血、便血、尿血、崩漏等各種出血的病理狀態。

氣隨血脫，是指在大量出血的同時，氣也隨著血液的流失而散脫，從而形成氣血兩虛或氣血並脫的病理狀態。常由外傷失血，或婦女崩中，產後大出血等因素所致。血為氣之載體，血脫，則氣推動依附，故氣亦隨之散脫而亡失。

氣血兩虛，即氣虛和血虛同時存在的病理狀態。多因久病消耗，氣血兩傷所致；或先有失血，氣隨血耗；或先因氣虛，血的生化無源而日漸衰少，從而形成氣血兩虛。在臨牀上，可同時見到面色淡白或萎黃，少氣懶言，疲乏無力，形體瘦怯，心悸失眠，肌膚乾燥，肢體麻木等氣血不足之症。

氣脈氣血不榮經脈，是指因氣血虛或氣血失和，以致氣血相互為用的功能減退，對經脈、筋肉、皮膚的濡養作用減弱，從而產生肢體筋肉等運動失常或感覺異常的病理狀態。如肢體麻木或運動不便，甚則不用；肌膚乾燥、癩瘍、欠溫，甚則肌膚甲錯等，都是氣血不榮經脈的具體表現。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

易經人相學

李秉信老師授課

開課日期：2020年
2月8日(星期六)
下午4:00-6:00歡迎插班

本次課程重點：易經人相學的

相法精華

地點：崇華堂道德會

1417 New Ave., Alhambra

洽詢電話：626-308-1417

626-409-8108

粵語：626-991-2994

向道網www.IFindTao.com

我找道了

掬水聞香，清淨無染覺察力系列，意識合一系列，合靈的力量，易經講義，易經心法開講等文章及易道心法初級班開課內容都已登錄在向道網 www.IFindTao.com 歡迎上網查詢

一位有素養的中醫師，一定會非常仔細觀察病人神誌。在中醫的經典中，隨手可及的論述，在在表達了性格變異多是疾病的信號。神誌的變異，病態的七情，在許多情況下是疾病的信號，在《內經》中已為之注意。

如《靈樞·癲狂》曰：“狂始生，先自悲也。”“癲疾始生，先不樂”，此外神情的變異不僅預兆精神方面的疾患，非精神疾患也多出現。如《傷寒論》大承氣湯出現的諺語，即是胃燥便結之信號。中國人常常在講，無風不起浪。

若只是看到的病情，沒有追究到病源所在，是沒有辦法對症下藥的。然而，如何找到起風處，就是每個中醫師的素養。抽絲剝繭地來說，神誌的變異，病態的七情，蘊藏著廣大的線索。舉個例子來說，昏迷是熱入心包、急黃、中暑、卒中……的預測。

很多病人常常埋怨，年紀大了，記憶力開始不行了。從中醫診斷的角度來看，善忘為內有瘀血的信號。此外神誌的異常，還可預測臟腑經絡的寒熱虛實。如《靈樞·本神》曰：“肝氣虛則恐，實則怒、氣虛則悲，實則笑不休。”《素問·刺熱論》說：“心熱病者，先不樂”及《靈樞·經脈》曰：“腎少陰之脈……氣不足則善恐。”

這些訊號，均足以說明神誌的異常是疾病的早期信號。另外一個很重要觀察的切入點，就是體表、九竅的變化，是內在疾病的警報。對於有經驗的中醫師來說，研究疾病信號出現的部位，對疾病定位具有重要意義。

脈、舌變化是反映疾病早期最常見的信號，但疾病的早期信號不一定於脈、舌、音、色都同時出現，常先見於某一部位。因此，掌握各種疾病預兆的部位規律，對預測疾病具有十分重要的意

義。其中，心、肺疾患的早期信號最先見於脈。舌為心之苗，又為脾之外候，苔乃胃氣之所薰蒸，故心、脾、胃病變的早期信號多披露於舌。

面色是臟腑氣血之外榮，“十二經脈，三百六十五絡，其血氣皆上註於面而走空竅”。因此面色的改變是氣血變化的最先預兆。如《靈樞·五色》曰：“赤色出兩顴，大如拇指者，病雖小愈，必卒死”。此外，音聲信息，嗅氣味，味欲喜惡變化等也是重要的疾病信息。

如《素問·寶命全形》曰：“病深者，其聲嘶。”《素問·腹中論》血枯曰，病至則先聞腥臊臭”。另外，味道對疾病的預測也頗有實踐意義，如脾病口甜，膽病口苦，腎病口咸等對五臟疾病都有預測價值，以上分析說明了局部信號利在疾病的關係，體現了局部信號對疾病的整體預測價值。

排出物異常往往是疾病的先兆，如汗、尿、大便、精液、白帶等排出物異常，多是疾病的警報。其中，汗為心之液，汗對五臟病理皆有著重要預測作用。尿除與腎、膀胱的關係密切外，還與肺、心、脾相關連，因此對全身疾病同樣是一個不可忽略的信息。

如《外台秘要》對尿甜預兆消渴病已有記載：“論曰，消渴者……腎虛所致，每發即小便至甜”。此外，痰、涕、淚、大便也皆分別有一定的信號作用，如長期血痰、血涕、便血都有癌信號的可能，否則就應考慮出血性疾病。其他，脈絡、指紋也都各有一定預測意義。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

種子意識系列

李秉信

復活我們的稱義

在基督徒最核心的靈魂裡，基督十字架不但是救贖的憑據，更是成為新造人唯一的道路。羅馬一至八章分為兩部分，第一部分說到血對付我們所作的，第二部分說到十字架對付我們所是的。我們需要血來赦免，我們也需要十字架來拯救。

很少人深入的思考過，我所做的跟我所是的，連結著不可切割的因果關係。

我們可以從羅馬書這個點來切入，羅馬四章和六章分別題到復活的兩方面。四章二十五節把主耶穌的復活與我們的稱義連在一起。若是沒有復活的預表，人再怎麼努力，只是像掙扎在溼泥土中蚯蚓，機會渺茫。

使徒說，『耶穌被交給人，是為我們的過犯，復活，是為叫我們稱義。』這裡乃是說到我們在神面前的地位。而六章四節乃是說到復活將新的生命分給我們，使我們能過聖潔的生活。他說，『…原是叫我們一舉一動有新生的樣式，像基督…從死裡復活一樣。』

這裡所說的乃是行為。在這兩部分裡面，五章和八章又分別說到平安。五章說到與神相安（中文聖經譯成相和）是依靠祂的血而得稱義的結果。使徒說，『我們既因信稱義，就藉著我們的主耶穌基督，得與神相和。』（1。）

這是說我的罪既得了赦免，我就不再因著神而懼怕和不安了。從前與神為仇，現在已經藉著祂兒子的死得與神和好。（10。）可是我很快又發覺，我是使我得麻煩的一個大原因。我裡面仍然不安，因為在我裡面，有一個東西拉我去犯罪。

從這短短的幾句話，有慧根的人，就摸著了靈魂中的癥結。我與神相安了，可是與我自己卻不相安；在我的心中事實上還有內戰。這光景，羅馬七章說得很清楚，我們在那裡看見，在我們的裡面，肉體與靈有致命的衝突。

這是一個真實的經歷，生命中的平安老是上下起伏著。就像是感冒的特效藥一樣，現在把病毒壓住了，怎麼過了一會，我們心中的不安，像是野地裡的雜草一樣，斬草不除根，春風吹又生。你有沒有曾經很認真的思量過，如何一勞永逸的進入永遠遠的平安。

這是在這樣的追求下，從這裡卻引進了八章所說的，在靈裡行走而有的深處

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

易經人相學

李秉信老師授課

開課日期：2020年
2月8日(星期六)
下午4:00-6:00歡迎插班

本次課程重點：易經人相學的

相法精華

地點：崇華堂道德會

1417 New Ave., Alhambra

洽詢電話：626-308-1417

626-409-8108

粵語：626-991-2994

血的失常，包括血液的生成不足或因出血、久病等耗損血液太過，或血的濡養功能減弱而致血虛；由於血熱而導致血行加速；血的循行遲緩而導致血瘀等病理變化。茲分述如下：血虛，是指血液不足或血的濡養功能減退的病理狀態。

失血過多，新血不及生成補充；或因脾胃虛弱，飲食營養不足，化生血液的功能減弱或化源不足，而致血液化生障礙；或因久病不愈，慢性消耗等因素而致營血暗耗等，均可導致血虛。

全身各臟腑、經絡等組織器官，都依賴於血的濡養，因而在血虛時，就會出現全身或局部的失榮失養，功能活動逐漸衰退等虛弱的證候。如面色不華，唇舌爪甲色淡無華，頭目眩暈，心悸怔忡，神疲乏力，形體瘦怯，或手足麻木，關節屈伸不利，或兩目乾澀，視物錯花等，都是血虛的臨牀徵象。

筆者可以在這裡做的小小的結論，血能洗淨我的罪惡，但是血不能洗淨我這個『舊人』。我這個舊人需要十字架來釘死。血對付罪行，而十字架對付罪人。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

血的失常，包括血液的生成不足或因出血、久病等耗損血液太過，或血的濡養功能減退而致血虛；由於血熱而導致血行加速；血的循行遲緩而導致血瘀等病理變化。茲分述如下：血虛，是指血液不足或血的濡養功能減退的病理狀態。

失血過多，新血不及生成補充；或因脾胃虛弱，飲食營養不足，化生血液的功能減弱或化源不足，而致血液化生障礙；或因久病不愈，慢性消耗等因素而致營血暗耗等，均可導致血虛。

全身各臟腑、經絡等組織器官，都依賴於血的濡養，因而在血虛時，就會出現全身或局部的失榮失養，功能活動逐漸衰退等虛弱的證候。如面色不華，唇舌爪甲色淡無華，頭目眩暈，心悸怔忡，神疲乏力，形體瘦怯，或手足麻木，關節屈伸不利，或兩目乾澀，視物錯花等，都是血虛的臨牀徵象。

血瘀，是指血液的循行遲緩和不流暢的病理狀態。氣滯而致血行受阻，或氣虛而血運遲緩，或痰濁阻於脈絡，或寒邪入血，血寒而凝，或邪熱入血，煎熬血液等等，均足以形成血瘀，甚則血液瘀結而成瘀血。所以，瘀血是血瘀的病理產物，而瘀血形成之後，又可阻於脈絡，而成為形成血瘀的一種原因。

血瘀的病機主要是血行不暢，所以，血瘀而阻滯在臟腑、經絡等某一局部時，則發為疼痛，痛有定處，得寒溫而不減，甚則可形成腫塊，稱之為癟。同時，可見面目黧黑，肌膚甲錯，唇舌紫暗以及有瘀斑、紅縷等血行遲緩和血瘀的徵象。

血熱，是指血分有熱，血行加速的病

理狀態。血熱多由於邪熱入血所致，也可由於情志鬱結，五志過極化火而導致血熱。由於血得溫則行，故在血熱的情況下，血液運行就加速，甚則灼傷脈絡，迫血妄行。邪熱又可煎熬血和津液，所以，血熱的臨牀表現，以既有熱象，又有耗血、動血及傷陰為其特徵。

氣和血互根互用的功能失調屬於陽，血屬於陰，兩者之間的關係，猶如陰陽相隨、相互依存、相互為用。氣對於血，具有推動、溫煦、化生、統攝的作用；血對於氣，則具有濡養和運載等作用。故氣的虛衰和升降出入異常，必然影響及血。

如，氣虛則血無以生化，血必因之而虛少；氣虛則推動、溫煦血液的功能減弱，血必因之而凝滯；氣虛而統攝功能減弱，則血必因之外逸而出血；氣滯則血必因之而瘀阻；氣機逆亂，血必隨氣上逆或下陷，甚則上為吐衄，下為便血、崩漏。

同樣，在血的虛衰和血的運行失常時，也必然影響及氣。如血虛，則氣亦隨之而衰少；血瘀，則氣亦隨之而鬱滯；血脫，則氣無所依而隨血脫逸，臨牀上氣血相互為用的功能失調，主要有氣滯血瘀、氣不攝血、氣隨血脫、氣血兩虛和氣血不榮經絡等幾方面：

氣滯和血瘀，常同時存在。由於氣的運行不暢，導致血運的障礙，而形成氣滯血瘀，也可由於閂挫外傷等因素，而致氣滯和血瘀同時形成。在一般情況下，肝主疏泄而藏血，肝的疏泄在氣機調暢中起著關鍵的作用，因而氣滯血瘀多與肝的生理功能異常密切相關。

氣滯和血瘀，常同時存在。由於氣的運行不暢，導致血運的障礙，而形成氣滯血瘀，也可由於閂挫外傷等因素，而致氣滯和血瘀同時形成。在一般情況下，肝主疏泄而藏血，肝的疏泄在氣機調暢中起著關鍵的作用，因而氣滯血瘀多與肝的生理功能異常密切相關。

其次，由於心主血脉而行血，故在心