



主编：李秉信  
第三百八十五期  
2020年2月1日  
联络电话:562-900-5199  
向道网  
www.ifindtao.com  
本版面为付费社区宣传，  
内容与本报无关。

中医基础理论最精细的地方，呈现在先兆表现形式。尽管先兆的表现是形形色色的，但总逃不脱形、神的变异，甚至是，在病人心态神情和体表九窍上的微小变化，哪怕是一个微小的涟漪，也难说，内里没有发生著翻江倒海的变化。

一位有素养的中医师，一定会非常仔细观察病人神志。在中医的经典中，随手可及的论述，在在表达了性格变异多是疾病的信号。神志的变异，病态的七情，在许多情况下是疾病的信号，在《内经》中已为之注意。

如《灵枢·癫狂》曰：“狂始生，先自悲也。”“癲疾始生，先不乐”，此外神情的变异不仅预兆精神方面的疾患，非精神疾患也多出现。如《伤寒论》大承气汤出现的谵语，即是胃燥便结之信号。中国人常常在讲，无风不起浪。

若只是看到的病情，没有追究到病源所在，是没有办法对症下药的。然而，如何找到起风处，就是每个中医师的素养。抽丝剥茧地来说，神志的变异，病态的七情，蕴藏著广大的线索。举个例子来说，昏迷是热入心包、急黄、中暑、卒中……的预测。

很多病人常常埋怨，年纪大了，记忆力开始不行了。从中医诊断的角度来看，善忘为内有瘀血的信号。此外神志的异常，还可预测脏腑经络的寒热虚实。如《灵枢·本神》曰：“肝气虚则恐，实则怒、气虚则悲，实则笑不休。”《素问·刺热论》说：“心热病者，先不乐”及《灵枢·经脉》曰：“肾足少阴之脉……气不足则善恐。”

这些讯号，均足以说明神志的异常是疾病的早期信号。另外一个很重要观察的切入点，就是体表、九窍的变化，是内在疾病的警报。对于有经验的中医师来说，研究疾病信号出现的部位，对疾病定位具有重要意义。

脉、舌变化是反映疾病早期最常见的信号，但疾病的早期信号不一定于脉、舌、音、色都同时出现，常先见于某一部位。因此，掌握各种疾病预兆的部位

规律，对预测疾病具有十分重要的意义。其中，心、肺疾患的早期信号最先见于脉。舌为心之苗，又为脾之外候，苔乃胃气之所薰蒸，故心、脾、胃病变的早期信号多披露于舌。

面色是脏腑气血之外荣，“十二经脉，三百六十五络，其血气皆上注于面而走空窍。”因此面色的改变是气血变化的最先预兆。如《灵枢·五色》曰：“赤色出两颧，大如拇指者，病虽小愈，必卒死”。此外，音声信息，嗅气味，味欲喜恶变化等也是重要的疾病信息。

如《素问·宝命全形》曰：“病深者，其声哕。”《素问·腹中论》血枯曰，病至则先闻腥臊臭”。另外，味溢对疾病的预测也颇有实践意义，如脾病口甜，胆病口苦，肾病口咸等对五脏疾病都有预测价值，以上分析说明了局部信

号利内在疾病的关系，体现了局部信号对疾病的整体预测价值。

排出物异常往往是疾病的先兆，如汗、尿、大便、精液、白带等排出物异常，多是疾病的警报。其中，汗为心之液，汗对五脏病理皆有著重要预测作用。尿除与肾、膀胱的关系密切外，还与肺、心、脾相关连，因此对全身疾病同样是不可忽略的信息。

如《外台秘要》对尿甜预兆消渴病已有记载：“论曰，消渴者……肾虚所致，每发即小便至甜”。此外，痰、涕、泪、大便也皆分别有一定的信号作用，如长期血痰、血涕、便血都有癌信号的可能，否则就应考虑出血性疾病。其他，脉络、指纹也都各有一定预测意义。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)



### 易道针灸奇病妙取独穴系列之六

李秉信

## 针刺腹深似井背薄似饼

太多的行者在学习中医的时候，把书上的内容背得滚瓜烂熟。但是下针时候，像是乱枪打鸟，隔靴搔痒，总是没有到位。在这里，我们就要说到基本功的讲究。知道穴道丈量的方法，才不会找不到穴道，否则即使你知道要扎什么穴道，结果你心到手却没有到，扎错穴道也等于没有扎。

丈量经络穴位为方法叫同身寸。所谓同身寸，因为每个人的高矮体格都不一样，像我在美国，NBA 球员来的时候，门都走不进来，摔跤手进来，门也进不来，要侧著进来，个子大到这种程度，所以你不能用我的寸来量他的，每一个的寸都不一样。

怎么量这个寸，把中指头弯起来，这两个横纹头，点跟这个点之间我们定义为一寸，这是同身寸。你不用去一个一个量，三个指头拿起来，这是两寸，四个指头是三寸，以连接手掌的指端为长度标准。你看的时候要看病人的手，不能看你的手，大概就可以了。

这是我们的同身寸，小孩子要看小孩子的手。所以每个人的寸都不一样，这是同身寸。我们在运用的时候，同身寸大部分用在四肢上面，还有经络之间的寸。而腹部跟胸部，另有个独立的丈量方式。任督二脉，基本上是以同身寸为主。

当你了解丈量穴位位置以后，针刺的深浅讨论，是一个很关键的讲究。我们下针有深有浅，一般言，我们有受季节

的影响，比如说在春天下针就要比较浅，秋冬的时候，针下的比较深，这就好像我们钓鱼一样。冬天的时候，鱼都在比较深的地方，针就要下到骨髓去，春夏的时候，天气比较热，所以针下的比较浅，这是一个观念。

中医认为，皮毛是肺在管，肌肉是脾脏在管，血脉是心脏在管，骨是肾脏在管。一般下针的时候，如果病在皮毛，我们针就下在皮毛，如果病在肌肉，我们下在肌肉，病如果是在血脉上面，我们就扎在脉的旁边，如果病是在肾脏，我们会从皮肤上面下针下在骨头的旁边去。

看病情在那里，决定我们下针的深浅。针刺手法及补泻手法，这个都是最传统的针灸方式。过去我们有一句话，叫做“腹深似井，背薄似饼”。这指的就是针刺的深浅。腹部上扎针的时候，可深针，背上扎针，不可以深针，否则会扎到内脏。

扎到肺会引起肺气肿，但也不能说腹深似井，就扎那么深，不能乱搞。还有，胖子瘦子下针的深浅也不一样。下针有个规矩在那边，不能随便，有的穴道本来就浅，你也不能硬要把它刺过去，也无此需要。

我们再下来讲“针灸的急救方式”，我们可用在很多地方。当有人发病，昏迷过去时，他可能是心脏病，也可能是中风，溺水。我们不管是什么原因，第一个先针“人中”，就是鼻子下方、嘴

唇上方的水沟处，把它分三段，取上面三分之一处下针。

下针时，针要斜刺往上，若没有针在手上呢，掐人中。若仍未醒，第二个就是“十宣”放血。为什么叫“十宣”呢？就是在十只手指头的指尖放血。比较没有常识的人呢，都是一个一个手指尖放。

一个一个下，太慢了，我们可以一次捉五个手指，针拿起来，一、二、三、四、五，一下子就刺完，五只指头一起挤放血。这是老师傅的手法。若仍未醒，再将脚的十个趾头尖放血。若还没醒，就再下“涌泉”穴。将脚掌一握起来，会看到“人”字纹，人字纹的纹头就是穴道。

这是我们的急救大穴，你不要拿一个三寸针下去。若还不醒，就在“百会”放血。“百会穴”一般是放血用。我们不下针。当病人整个脸都是呈现红色时，就是刚中风，就在百会放血。百会穴怎么找呢？从额头往上到顶，再由两耳尖直上，两线相交的一点，再往后半寸，会摸到一个凹洞，就是百会穴。

放血时，让病人躺下头靠著床往下降，垂，在百会放血后，病人会感到一阵清凉，凉到嘴巴，就可以讲话，凉到手脚，手脚就可以活动了。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

### 易道中医基础 理论系列之三十九

## 气属阳血属阴互根互用

血的失常，包括血液的生成不足或因出血、久病等耗损血液太过，或血的濡养功能减弱而致血虚；由于血热而导致血行加速；血的循行迟缓而导致血瘀等病理变化。兹分述如下：血虚，是指血液不足或血的濡养功能减退的病理状态。

失血过多，新血不及生成补充；或因脾胃虚弱，饮食营养不足，化生血液的功能减弱或化源不足，而致血液化生障碍；或因久病不愈，慢性消耗等因素而致营血暗耗等，均可导致血虚。

全身各脏腑、经络等组织器官，都依赖于血的濡养，因而，在血虚时，就会出现全身或局部的失荣失养，功能活动逐渐衰退等虚弱的证候。如面色不华，唇舌爪甲色淡无华，头目眩晕，心悸怔忡，神疲乏力，形体瘦怯，或手足麻木，关节屈伸不利，或两目干涩，视物错花等，都是血虚的临床征象。

血瘀，是指血液的循行迟缓和不流畅的病理状态。气滞而致血行受阻，或气虚而血运迟缓，或瘀浊阻于脉络，或寒邪入血，血寒而凝，或邪热入血，煎熬血液等等，均足以形成血瘀，甚则血液瘀结而成瘀血。所以，瘀血是血瘀的病理产物，而瘀血形成之后，又可阻于脉络，而成为形成血瘀的一种原因。

血瘀的病机主要是血行不畅，所以，血瘀而阻滞在脏腑、经络等某一局部时，则发为疼痛，痛有定处，得寒温而不减，甚则可形成肿块，称之为症。同时，可伴见面目黧黑，肌肤甲错，唇舌紫暗以及有瘀斑、红缕等血行迟缓和血瘀的征象。

血热，是指血分有热，血行加速的病

理状态。血热多由于邪热入血所致，也可由于情志郁结，五志过极化火而导致血热。由于血得温则行，故在血热的情况下，血液运行就加速，甚则灼伤脉络，迫血妄行。邪热又可煎熬血和津液，所以，血热的临床表现，以既有热象，又有耗血、动血及伤阴为其特征。

气和血互根互用的功能失调气属于阳，血属于阴，两者之间的关系，犹如阴阳相随、相互依存、相互为用。气对于血，具有推动、温煦、化生、统摄的作用；血对于气，则具有濡养和运载等作用。故气的虚衰和升降出入异常，必然影响及血。

如，气虚则血无以生化，血必因之而虚少；气虚则推动、温煦血液的功能减弱，血必因之而凝滞；气虚而统摄功能减弱，则血必因之外逸而出血；气滞则血必因之而瘀阻；气机逆乱，血必随气上逆或下陷，甚则上为吐衄，下为便血、崩漏。

同样，在血的虚衰和血的运行失常时，也必然影响及气。如血虚，则气亦随之而衰少；血瘀，则气无所依而随血脱逸，临床上气血相互为用的功能失调，主要有气滞血瘀、气不摄血、气随血脱、气血两虚和气血不荣经络等几方面：

气滞和血瘀，常同时存在。由于气的运行不畅，导致血运的障碍，而形成气滞血瘀，也可由于闪挫外伤等因素，而致气滞和血瘀同时形成。在一般情况下，肝主疏泄而藏血，肝的疏泄在气机调畅中起著关键的作用，因而气滞血瘀多与肝的生理功能异常密切相关。

其次，由于心主血脉而行血，故在心

的生理功能失调时，则多先后发生瘀血而致气滞。气滞血瘀，在临幊上多见胀满疼痛，瘀斑及积聚症瘕等病症。

气不摄血，是指因气的不足，固摄血液的生理功能减弱，血不循经，逸出脉外，而导致咯血、吐血、衄血、发斑、便血、尿血、崩漏等各种出血的病理状态。其中，因中气不足，气虚下降而导致血从下逸，则可见崩漏、便血、尿血等病症。

气随血脱，是指在大量出血的同时，气也随著血液的流失而散脱，从而形成气血两虚或气血并脱的病理状态。常由外伤失血，或妇女崩中，产后大出血等因素所致。血为气之载体，血脱，则气推动依附，故气亦随之散脱而亡失。

气血两虚，即气虚和血虚同时存在的病理状态。多因久病消耗，气血两伤所致；或先有失血，气随血耗；或先因气虚，血的生化无源而日渐衰少，从而形成气血两虚。在临幊上，可同时见到面色淡白或萎黄，少气懒言，疲乏无力，形体瘦怯，心悸失眠，肌肤干燥，肢体麻木等气血不足之症。

经脉气血不荣经脉，是指因气血虚或气血失和，以致气血相互为用的功能减退，对经脉、筋肉、皮肤的濡养作用减弱，从而产生肢体筋肉等运动失常或感觉异常的病理状态。如肢体麻木或运动不便，甚则不用；肌肤干燥、瘙痒、欠温，甚则肌肤甲错等，都是气血不荣经脉的具体表现。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

**向道网www.IFindTao.com 我找道了**  
掬水闻香，清净无染觉察力系列，意识合一系列，合灵的力量，易经讲义，易经心法开讲等文章及易道心法初级班开课内容都已登录在向道网 www.IFindTao.com 欢迎上网查询

### 易经人相学

李秉信老师授课

开课日期:2020年

2月8日(星期六)

下午4:00-6:00欢迎插班

本次课程重点:易经人相学的相法精华

地点:崇华堂道德会

1417 New Ave., Alhambra

洽询电话: 626-308-1417

626-409-8108

粤语: 626-991-2994