

# 大千無後覺六趣有裡夢

系統業力再來人  
系列之四



掬水聞香

主編：李秉信  
第三百八十八期  
2020年2月22日  
聯絡電話：562-900-5199

向道網

[www.ifindtao.com](http://www.ifindtao.com)



本版面為付費社區宣傳，內容與本報無關。

筆者每一次讀到《永嘉大師證道歌》中：「夢裡明明有六趣，覺後空空無大千。」總是感觸特別的深刻。很少人真正明瞭這二句話的意涵，這二句卻很精闢地點出：「迷則有三界，悟則十方空」的重點；同時也點破了問題軸心：「當一切都會成空，你還有甚麼可執著的？」但諷刺的是，這世上又有哪一個人不是因為執著，在自己毫無意識的迷糊下，飽受了，無以明知，幽暗意識的折磨。

亦或者是，有些根器還不錯的再來人，在似有若無當中，有了想要從自己的幽暗意識開悟解脫的明白。才會一次又一次的轉生，來到這個娑婆世界，為的只是找尋一個讓自己會好的方法。每一次的輪迴轉世，每一次的重新學習，每一次面對自己幽暗意識層裡的課題，我們稱之為“再來人”。這兩句話聽起來或許過於深奧，但言簡意賅的說：那是存在在每個人，意識田裡清楚，但是行出來，卻不明白之間的距離。

這樣的味道，也就是佛家所說的「迷和悟」，「心與境」，「念和覺」。再更深刻一點的說，那就叫做你的「習氣和根器」。不管你用什麼樣的名詞，又或者從各個面向角度去定義；無可避免的是，它們之間永遠是錯綜複雜，卻又被某種力量牽引，總是在亂中，又有不至於失序的共疊交錯著，進而影響了妙不可言的輪迴轉世規律。難以言喻卻又

要一言以蔽之，只能說：「輪迴轉世的推動力，是來自於我們，“種子意識裡有看事情不平等的結構”」。

也就是東方哲學裡所說的“不平等性”。不平等性之間落差產生的推動力，我們稱之為“業力”。對於不懂命理哲學的人而言，說到種子意識的結構，那是一個極其抽象的概念，如同是一種無解的數據密碼，一種完全有別於人類語言系統，就像是天上的神仙話語般，讓人完全摸不著頭緒。但是，從命理哲學的專業術語來說，種子意識的結構，其實就是一個命盤上的格局，也就是說，那是早早在冥冥中的註定，是一首依循因緣、果、報為音符所譜出的生命樂章。

根據筆者的觀察，許多人對於輪迴轉世這個議題滿心好奇，甚至常常迫不及待，想方設法探索，想知道自己前世的身分為何？又遭遇了什麼樣的經歷？又是什麼力量的引動潛在意識田裡？又是怎樣的因果業報，讓自己照著這樣的生命軌跡在活著？許多人透過催眠師的幫助，用進入深層意識的方式，來達到自我療癒的功效。也就是透過前世與記憶回溯法，找尋已經被內化的痛苦意識，藉由自我理解的過程：「了解傷自何來，該往何去？」。

這種治療方式與東方經由開示、修持、了悟因果的途徑，來解決今生今世所遇到無解的難題，實在有其不謀而合、異曲同工之妙啊！只是西方心理醫學的盲點尚無法知曉：人累世累劫以來，所有的記憶，甚至每一段經歷之後的感覺總和，全部都被記載於種子意識的結構裡的理則。為何在種子意識發業的時候，便有了可以讓人「見佛成佛，見魔是魔」的無名牽引。命理哲學在於幫助我們追根究底，了解生命密碼裡的巧奪天工，全都只是在延續無限過去的習性。

在當今唯一的現在發業後，成為人與人之間關係牽扯的化學藥劑。甚至可以

明確的說：「發業就是所有恩怨情仇的始作俑者。」再說得更精確一點，這一切發生的罪魁禍首，全是來自於八識田中種子意識，在「自薰成種」後的抓境外後，導致了往後的一切發業。所以，在這裡，我們可非常篤定的做個總結：「這輩子，每一段經歷所遇到的難題，都只是上輩子“未完待續”後的一種延續。」甚至可以一針見血的道破，在你八識田裡種子意識埋入及發業的過程，就是我們琅琅上口的「六道輪迴的流動」。

種子意識的觸動，可以讓你一念至真，當下開悟解脫。反之，如果你還是在累世業力種子意識的幻境下沉迷又執迷不悔。你八識田裡的業力及習氣，就會讓你再次墮入輪迴。並依附於不同的形體之上。不論是兩條腿還是四條腿，一再再而三的進入幻境當中，在沒完沒了的輪轉裡，就註定了永生永世再也沒有脫身的機會。這就是我們耳熟能詳的：「以前這麼苦，現在仍舊是這麼的苦，將來更沒有脫苦得樂的機會了。」

這種放諸四海皆準的可悲，深陷於苦的窠臼與囹圄裡無法自拔，除了能吻合的呼應每一個人的遭遇與境地，竟然也都能在每個人身上，套上這個自我審視的疑問句。你的本性，究竟是來自於業力對於外在環境攀緣，還是你自己把一切都看得太真，才會如此的割捨不下；你總把夢境看成實境，陷在在虛實不分，顛倒妄想中無法抽離，總是在糾結無解的情緒裡，才讓你如此的痛苦難當。

再更深入的抽絲剝繭、加以分析，當事人對於外眾生所呈現出來貪婪，和畜生的貪婪，在意識種子的結構上又有什麼差別？同樣的，你對於感情上的執著不放，在意識種子的結構上，和你最心愛的小狗忠心於你，又有什麼不同？「夢裡明明有六趣」的「夢」字，再再說明了夢的本質就是“顛倒”。因為眾生的無明妄執，執緣起假合的諸法為實有，執四大五蘊和合的假我為實我，因

此造作生死之業，妄受苦報不已。

就像是在夢中一樣，不知不覺而起惑造業，由業感果，六道輪迴，則三千性相，百界千如，由此彰顯。人生如夢，夢如人生，一切如過往雲煙。無論美夢還是惡夢，本質上都是夢，都是虛幻的、幻化出來的；從小到大，所以為、所認識到的我及我所有的一切，死後皆成空。至親摯愛，功名利祿，榮華富貴那一樣是你帶得走的？正所謂：「萬般帶不去，唯有業隨身。」夢境都是假的，只有業是真的。

六道輪迴，道出一切有為法皆如夢，九界眾生都迷醉於無明生死之夢，就算成佛、涅槃也是夢。真知夢者，唯有佛陀，覺悟萬法唯心，明白如夢幻泡影這個事實。唯獨一真法界，如來藏心，聖凡不二，常住不滅，才非是夢啊。「覺後空空無大千」，如人大夢初醒，方能明白黃梁一夢皆是泡影，在你有了「頓捨貪愛，遠離六塵」的大徹大悟後，那裡還會有六道和三千大千世界的分別？

佛與眾生均本具清淨自性，悟之而登妙覺，迷之而流浪生死。四聖六凡所本具清淨佛性之體雖然無二無別，然因為對於實相之理有迷悟的差別，而感得不同界道之受報。眾生由於一念執著，心迷無知而廣造諸惡業，最終受到生死苦報的反噬。「自性清淨圓明體」，若能體會覺體的存在，一念心轉，則能「出離生死，轉迷為悟」，解脫億劫以來的沉淪六道之苦業。只有覺性起來了，才有辦法改變八識田裡的意識種子，命運才有了可以被扭轉的機會。

開悟解脫並不是什麼高境界，而是一個讓自己會好的方便法門；人生的一切遭遇及挫折，皆是一個緣份，都是為了喚起一個自己會好的系統。而命理哲學能讓你握有開啟窓門的鑰匙，是謂“知命”。簡言之，老天爺會用關係好壞的呈現，來告訴你境與心距離的差距。現在我們來說一個距離的秘密：其實，每一件事情，甚或是我們生命當中的每一

段關係，都只是一個起幻的過程罷了。

看一件事情的距離，決定了你是起幻還是離幻；在幻境中，你經歷了一個為你量身打造的情境，會給你一種無與倫比的遭遇，而感覺對於你的衝擊有重大，完全取決於你在看待這件事情上有多少真。說穿了，這是一個距離的修煉；善根利器的人，人生經歷了一回，發現驚人的秘密，就是再怎麼捨不得的關係，再怎麼牽腸掛肚的山盟海誓，終將都會成為灰燼，到頭來什麼都留不住；唯一能夠留下來的，竟然只是感覺儲存在意識種子裡的結構而已。在此同時，距離便發揮了一個決定性的效果；那就是你能夠離開這個感覺，而且能夠定在其中，我們就稱它叫做“離幻”。

定力有多深遠，你就能離輪迴轉世的痛苦有多遠，甚至在“受”裡面也不受其影響。浮生若夢，真真假假，假假真真，真的就是假的，假的就是真的。「真亦假別，假亦真」別老把假的當真的，這樣您永遠只有想不開、看不破、忘不了、放不下。凡人與超脫的修行人何異？無非在於，修行人會入了每個當下的定，把唯一的當下，切割成無限定點的停格，定於虛空如幻境當中，而凡夫俗子不能。

如果，我們能明白「無常才是人生的總和」，那麼在了悟了人生如夢，就該用你的覺性「揚棄我執」，以一種有也好的淡然，沒有也好的釋然態度，自然就不會讓自己在得失間與苦為伍，終日惶惶而不安。這些風裡來浪裡去，在刀尖上的輾轉，久久不能自己的枷鎖，都是心念造成的。若是說，人在世界上，在沒有開悟之前，都只是在做夢。那麼對於夢境虛實的辯證，是在跟夢較真，還是犯傻般的在跟自己較勁？

聰明的人都知道，立即從夢中醒來，才是離苦得樂的不二法門。不管是遠距離，還是沒距離，你會不會問自己一個好問題，自性定理的定力，到底有沒有距離呢？

場，田畔也。陰居陽位，羊衝決藩籬，卻走失於田邊。仍守柔順，本性不偏守，則無悔憾。

「象曰：喪羊於易，位失中也。」本爻小象謂：陰居陽位，位不當，故失羊。

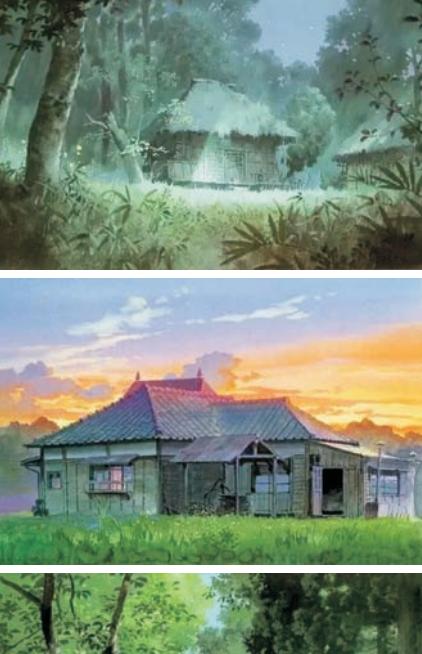
「上六：羝羊觸藩，不能退，不能遂，無攸利，艱則吉。」本爻已至強壯之極，盛極必衰，有如公羊觸藩，不自量力，不知進退，觸困藩籬之間，退既不能，又不能遂其所願而進，一無所利。此時唯有艱忍自持，則可轉為吉祥。

「象曰：不能退，不能遂，不詳也。艱則吉，咎不長也。」本爻小象謂：陰爻居大壯上卦之極，盛極轉衰。既自不量力，又不知時勢之變更，仍強行前進，以致為藩籬陷困，進退皆不能遂意。不詳有二解：一解作吉祥，一解作詳知。因無知妄動而致此艱困之境，唯有靜以待變，艱守貞信，則否極泰來。

常在說的木火刑金，產生肺病著名的病理學概念。

木火刑金，就是肝旺侮金，反侮金。肺氣虛的時候，肺本身功能虛的時候，雖然肝不旺，也會表現出來肺虛肝侮。這樣的一種狀態，容易理解的是，一方的太過，在發業的理論上，叫做乘。而難以掌握的是，反侮的時候，一旦發生相乘，任何一行，乘和侮，它最終結果乘侮同時存在。既然是如此，任何一臟有病，一旦出現相乘，必然出現相侮，那就是說三臟同時發生關係，這個在病理上也反應出來整體的病理觀。

在這裡，我們可以做一個很有深度的結論，發業的到達，只是維持動態平衡點的連續。人的身體狀況是如此，宇宙法界，幾千萬年之間的演變也是如此，只要是有形象的世界，沒有一個系統能夠出其例外。



## 雷在天上大壯非禮勿履

李秉信

盛。四陽二陰，上下卦皆為陽卦。剛健、強進，而能謙遜，不恃強自負，不急功冒進，方是大壯。

「大壯，利貞。」大而壯，不傲，不驕，而守持真正誠信，不用壯而自壯，而更壯，故大壯。

「象曰：大壯，大者，壯也。剛以動，故壯。大壯，利貞，大者，正也。正大，而天地之情可見矣。」本卦斷辭謂：“大”則壯，“大”則強盛。本卦震動，乾剛。乾健而動，必大，故為大壯。唯至強始能謙。」勝者有力，自勝者強。」公正則大，唯天為大，唯仁則之。能仁，則天與地之情可見，天無私覆，地無私載，無私則正，正則大。

「象曰：雷在天上，大壯。君子以非禮弗履。」雷動於天上，古人常以天打雷警諭世人。禮者，理也。非理，即

不合情理之事。凡己所不欲而施之於人，即不合理。君子不行不合理之事。

「初九：壯於趾，征凶，有孚。」初爻即陽爻，已開始思動。此動先起於足趾，未經仔細思考，而躁動，必有凶險。古稱：「三思而。」孔子：「再，斯可矣。」不思而行，行必肓開闔。三思則顧忌多。再，斯可矣。既不冒進，亦不猶豫不決，必須內心懷有誠信。

「壯於趾，其孚窮也。」心強氣盛，不詳思而蠢蠢思動，因其誠信之道已窮盡，不知自持，以防困窘。

「九二：貞吉。」第二爻更為強盛，不自負，不躁進，守誠信，則吉。

「象曰：九二，貞吉，以中也。」本爻之陽剛更強盛，因守中道，而吉。

「九三：小人用壯，君子用罔，貞厲。羝羊觸藩，贏其角。」九三，陽剛

極盛，小人恃強，濫用權力，輕舉妄動，盛氣凌人。君子雖臨最強盛，亦不

用強勢，謹守貞信，以防災動。小人得勢，則如勇而無知之公羊，好勇鬥狠，衝撞藩籬，自陷困窘。

「象曰：小人用壯，君子罔也。」小人得意，妄行弄權，君子則否。

「九四：貞吉，悔亡，藩决不羸，壯於大與之腹。」第四爻，更大更壯盛，仍能守持貞誠、正中，則吉祥。悔憾亦將消亡。本爻雖不當位，又與初爻不相應，藩籬被衝破，亦不會為藩籬卡位，其強盛壯大之勢，無能阻擋。其進取者有如大車之輪，滾滾向前。

「象曰：藩決不羸，尚往也。」本爻小象謂：藩籬衝開，角未被卡住，如此可一往向前。

「六五：喪羊於易，無悔。」易，通

易道醫法辨業論治  
系列之十七

## 主時發業傳變克應時機

李秉信

說法。病人的脾病，在春天的時候，係由肝臟傳來。但是這樣的判斷，在宏觀格局上的掌握，還是不夠的。中醫師必須要掌握，患者大運的流動，和它本身命格結構，成為一個系統天人地的三才，是不是有相互之間的呼應。如果大運正逢春天的時候，中醫師就可以用五行，來說明發病的規律。叫主時發病。並且用本命和大運的生剋制化，說明五臟和五時之間的關係。

這個命和運交錯的關係，可以輕易的判斷出，患者主何時發病。這樣的判斷法則，說明了與生俱來的業力病，對於發病時間的克應期，很微妙的，扮演一個舉足輕重，關鍵性的角色。然而這個誘發的因素是什麼呢？如果沒有深入五行學說的核心架構，很少中醫師，能夠知其究竟。舉個例子來說肝病，春季易於發生肝病。這個道理是因為，肝和春，它們處於同一系統，這個就叫主時發病。以下依此類推，說肝病旺於春，心病旺於夏，腎病旺於冬，這樣的說法，都是在陳述發業的時機。

除了一般規律之外，還有一個非主時發病，那就受什麼呢？受五臟之間生剋制化規律影響。而且，疾病惡化的程度，常常是一發不可收拾。一般來說，業力病的發作，他是有規律性的。如果

先天業力是肝病，病人在春季容易發病，蔓延的速度，超乎任何傳統的醫療法，所能控制。依此類推，如果病人業力點是在心，在夏季容易發病。如果是在腎，病人在冬季容易發病，而且是致命的一擊。許多人會問為什麼呢？

這個道理是很簡單的，在五行分類，它們屬於同一系統，。說得更清楚一點，那是一個天人地三才的系統。相同系統裡的業力種子，會引爆發業的時機。當我們投胎轉世，再次來到人世間的時候，就像是麥田裡的種子一樣，帶著與生俱來的基因。種籽在冬天裡，呈現冬眠的狀態，累積發芽的能量。春天來的時候，就會以雨後春筍的爆發，綿延不絕的繁衍著。天地之間的變化，呼應人體的業力種子，催生發業的時機。了解五行學說的中醫師，可以很有把握的預測，業力病發病的時機。

我們現在講，是一般發業規律。在發業的自然律中，還有特殊規律。就是發業時機，有受主時發病規律所制約，又有的不受主時發病規律所制約。中醫看問題，非常全面辨證，既講一般規律，又講在不同條件下，還會有特殊規律，說明疾病傳變，相生傳變。業力病的因果律中，非常講究子母相及，母病及子。說的簡單一點，他們都是在同一個系統裡的先後關係。如母臟及子臟，他們之間彼此的因果關係。在臨床上，大家耳熟能詳的病例，就是肝病蔓延到心病，腎病拖累到肝病。

另外一個大家非常熟悉的例子，就是子病及母。如子臟累及母臟，肝病假以時日，就會轉化成腎病。心病歷經長久的時間，沒有痊癒，就會轉化成肝病。我們可以用五行學說，來說明疾病的傳變規律。在因果律的發業中，疾病的傳變規律，把因果報應按照相生規律來傳變，交代的清清楚楚。那就是母病及子，子病及母，這樣來傳變。更細緻的說，母病及子，子病及母，這樣來傳變。這種情況就是肝旺侮金，中醫師常

掬水聞香，清淨無染覺察力系列，意識合一系列，合靈的力量，易經講義，易經心法開講等文章及易道心法初級班開課內容都已登錄在向道網 [www.IFindTao.com](http://www.IFindTao.com) 歡迎上網查詢

向道網 [www.IFindTao.com](http://www.IFindTao.com)  
我找道了

掬水聞香，清淨無染覺察力系列，意識合一系列，合靈的力量，易經講義，易經心法開講等文章及易道心法初級班開課內容都已登錄在向道網 [www.IFindTao.com](http://www.IFindTao.com) 歡迎上網查詢