



的特性。

下判断的口诀是，火形之人其色赤明，小面五锐、上尖下阔、少信多虑、好动心急、反露偏陋。严格地来说，火形人的外体态是其色赤明。赤明的赤，是指火形人的脸色及肤色。在外表的气色上，要略带光鲜的微红润色，才能够符合火形人的标准。

在这里，笔者要多带一句话。古书上所说的赤明的明，是指火形人的眼睛、要温润明亮、精神抖擞，才算是格局成立。在人相学上，眼睛属于太阳，正是这一形人的本尊。必须要有火得光明度，才能够算是格局成立。

小面五锐，也是在成形上的基本要求，才能够符合火形人炎上的本质。小面是指火形的脸面，不能太大、要稍显小一点。五锐是指，火形人的五官五

部，都要锐。眼睛小而锐，鼻子小而挺直，嘴巴小而有收，耳朵小而有垂，手指尖长，像一付艺术家、钢琴家之手指。

另外一个在脸上的特征，就是上尖下阔。上尖下阔，是指火形人的脸部而言。额头可稍窄而尖、地阁要稍微广阔。如果头型上，刚好相反的呈倒三角形，反露偏陋，就是所谓的破相，这一点要特别注意。五官全露，火形人「不忌五官全露」。眉露骨、眼露睛、耳朵反骨、鼻子漏孔、牙齿暴牙。

这些特征全部凑在一起，反而叫做格局清纯，可以呈现他的大格局。但要露就要露的彻底，不可只有「一露二露、有衣无裤、五露全露、富贵无数」。最重要是五露要，露得恰当、才能「神清主贵」，偏露则破，这是格局成立最重

要的前提。

根据笔者的观察，火形人的心性情状，重义轻财，不视钱财，这是露财绝佳的写照。火形人出手阔绰、讲求义气、喜欢花钱交朋友、带点用钱买感情之嫌。个性像烟火一样，如同昙花一现，稍纵即逝的短暂，少信多虑通常都是对于这类人，很贴切的形容。

在这里我们可以把少信，做一个更贴切的形容。火形人和人互动、不大讲信用、欠缺时间观念。多虑，更是火形人思考事情的特征。说得好听一点，这一类人思考灵活、处事常过于「三思、多变」，对于不了解他们的人而言，会觉得这些人不讲信用。

好动心急，好动又常常缺乏慎重地考虑，朝三暮四翻来覆去，通常是对于火形人最佳的形容。对于他们而言，不耐

静、喜欢串门子、喜欢踏青或旅游，甚至是，很难安静的独处。心急如焚，赶著去投胎，常常是对于火形人不太客气的批评。

这类型的人做起事来、急燥求速、疾如风、不耐磨姑、适合赛车，或者是，速战速决，需要当机立断的行业。就他们的个性而言，火形人的职业的范围，还蛮广泛的。在职场上，我们常常可以发现，火形人适合「技术性」的行业。

五形当中最少的是火形人、只有5%~7%左右。木金较多、土水居次。木形、火形、头脸都不能大。金形稍微方脸，水土稍微圆脸。木形、火形、土形、脸面不忌讳长痣、黑斑。金形水形、脸面则宜洁净，否则，就会和他们的本性有所矛盾，铁口直断为破相。

火形人是一种很特殊的格局，在广大的人群当中，并不多见。对于他们的判断，必须要多花点心思。笔者问事这么多年以来，看到真正属于纯正火形人的比率，真的是少之又少，大部分的人都是混合型的，或者是，多少带有其他形



## 刚自外来无妄为主于内

李秉信

此爻之象：谓以贞正处事，可以无灾祸，因为原来既有此见解，明理不妄为，方可免祸。

“九五：无妄之疾，药之喜。”并非妄为而有疾病，切莫病急乱投医，且“药当中医。此爻当主位，又当中，又下与六二爻相应，不应有疾而得”疾，不必服药，亦可痊愈。如此且将有喜庆之事发生。无妄而生病，乃是考验，但能临危不乱，会将有喜庆之事随之而来。

“象曰：无妄之药，不可试也。”谓无妄为而生病，切不可妄服药，药乃治疗无妄而发生之病。服药试治无妄之疾，无用且危。

“上九：无妄，行有，无攸利。”此上爻之卦，虽不妄为，但不可大有行动。若轻举妄动，必招致祸患。背运时，唯有静以处之。

“象曰：无妄之行，穷之灾也。”本卦至上九，已达无妄之顶点，绝不可有事生非。若有大行动，必将发生祸灾。今世之现世报也。

本文：无妄，干上震下无妄：元，亨，利，贞。其匪正，刚自外来，而为主于内。动而健，刚中而应，大亨以正，天之命也。其匪正有眚，不利有攸往。无妄之往，何之矣？天命不佑，行矣哉？象曰：天下雷行，物与无妄；先王以茂对时，育万物。初九：无妄，往吉。象曰：无妄之往，得志也。六二：不耕获，不灾余，则利有攸往。象曰：不耕获，未富也。六三：无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。象曰：行人得牛，邑人灾也。九四：可贞，无咎。象曰：可贞无咎，固有之也。九五：无妄之疾，勿药有喜。象曰：无妄之药，不可试也。上九：无妄，行有眚，无攸利。象曰：无妄之行，穷之灾也。

第廿五卦无妄卦，上干下震，天雷无妄。妄，不贵，虚妄，乱，妄想，妄见。“复”卦之后，能复返于正道，故无妄。立身处事、治国，皆须顺应自然，处之以诚，不诚无物，是为正道。

“无妄，元、亨、利、贞。其匪正，刚自外来，而为主于内。动而健，刚中而应。”本卦上干下震，干刚健，震为初，顺天而动，不妄想，不妄为，则不乱。人之初，性本善，是为人之本“元”。

守其无妄之本元，则可“亨”通无阻碍，自可顺“利”，再持之以“贞”诚正直。若不遵循此正道，必将有灾祸，固执从事，则一切不利。

象曰：无妄，刚自外来而为主于内。动而健，刚中而应。”本卦之断辞谓：干为外卦、为刚、自外来，而为内卦之主，故震动而强健，干天虽刚强，指九五爻，与六二爻相应，当位又当中，又有相应者，故无妄。

“大亨以正，天之命也。其匪正，有眚，不利有攸往。无妄之往，何之矣？天命不佑，行矣哉。”录辞又谓：必须行正道，始能亨通，此乃上天所示之教命，否则便有过失，不利于行事。在此

不应妄为之事，而贸然前往，如何有路可行？不遵守正道，上天不会加以庇佑，若如此妄行，行得通否？

“象曰：天下雷行，物与无妄。先王以茂对时，育万物。”本卦之大象谓：上卦为干，为天。下卦为震，为雷。雷行于天下，万物震敬马，皆不敢妄为。天打雷劈，古之用以警戒不孝、不义之人。先王效法，亦以盛茂之权威，配合天时，以养育万物。

“初九，无妄，往吉。”此爻阳刚之体，处于六二阴柔之下，即刚健，又谦柔，故无往不利。

“象曰：无妄之往，得志也。”不妄为而前往，必能获得志之满足。

“六二，不耕获，不灾余，则利有攸往。”此爻当位，又当中。只可耕耘，不可收获。

“象曰：不耕获，未富也。”本爻小

象谓：不问收获，只问耕耘，不妄希求立得之富贵，则不必存妄想，而踏实工作。

“六三，无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。”虽未妄为，但阴不当位，自以为居下位之上，可以不会有灾祸发生，将牛系于路边，为过路人牵走。路人平白得牛，却是当地系牛主人之灾，且是无妄之灾。

“象曰：行人得牛，邑人灾也。”本爻小象谓：虽未做妄乱之事，但世上仍会发生飞来之祸，如过路人得非分应得之牛，而牛，主当地人，却受到灾害。此爻谓虽无妄，亦应谨慎。

“九四：可贞，无咎。”九四爻，阳爻居阴位，且邻近君位，二下又无应者，初爻亦为阳故。所处之地多险，但若能坚守正道，以诚信处之，可无灾祸发生。

“象曰：可贞，无咎，故有之也。”

## 因果截断疗法医治未病

李秉信

能，使肝的病理变化，不传到脾去。这个治疗思想，叫做控制疾病的传变。中国古代医学经典中，到处都是这样陈述，五行因果思想，建立了各式各样，百家争鸣的学说。举个例子来说，在我们念到《金匮》的时候，就会讲到有这么一句判断，它说‘见肝之病，知肝传脾，当先实脾’。

肝有病，根据五行生克规律，必须要想到，肝病必传脾，这是个必然的规律。既然，我们知道这样的因果律，当然可以在病情，还没有变得更严重之前，事先加以控制。为了控制肝病向脾传变，在治疗上，要抑制肝。也就是说，必须要做好事先预防性治疗。首先。扶助脾的功能，要实脾。这个思想就是用五行生克制化规律，来控制疾病传变，把五行学说因果的核心价值，加以发扬光大。

中医学有一个很著名的理论，叫‘截断疗法’，就是截断疾病向前发展，怎样控制它？防患于未然，那就是根据五行的生克规律，来控制五脏系统疾病的发展，也体现出来中医治未病的思想。

确定治则和治法，根据相生规律，所确定治疗原则是‘补母泻子’。那么什么叫‘补母’呢？‘补母’又称之为虚者补其母，‘补母’的适应证，是适用于母子关系失调的虚证。‘泻子’又称做实者泻其子。它的适应证，适用于母子关系失调的实证。

这个原则，根据相生规律确定的原则，而成为一种因果关系。‘补母’、‘泻子’的真正意义，是把因果的关系，发挥到的最极致，应用在治疗疾病上。在疾病学的因果律上，两者都是母子的关系失调，而‘补母’适用于虚证，‘泻子’适用于实证。

五行学说在中医学的应用，是非常的广泛，而且是架构中医基础理，论最重要的核心价值。或者，可以说是哲学观。甚至，我们更可以大胆地断言，那是中医学里的因果观。中医学因果理论的应用，不仅仅是用在生理、病理上的应用。五行因果学说，在诊断学的应用，扮演这一个动态平衡点的判断。在临床的应用上，五行学说指导疾病的诊断，帮助医生，做出正确的判断。更加精确的陈述，五行学说可以拿捏病情的发展，以及病位是在表，还是里的确诊。

在诊断学上。五行学说的作用，主要是对疾病，进行定位诊断，并且告诉我们，所有的病情，都是其来必有自。一言以蔽之，中医诊断疾病，主要是根据，医生的观察力，以及来自于八识田中的觉察力，来观察病人的五脏。其实，说的更深刻一点，观察力的本身，就蕴藏有因果的报应，就看医生跟病人之间，存在著一个什么医缘关系。所以笔者常常再说，作为一个医家，最重要

的素养，不是只有知识而已。而是能够深刻的感受到病人色、味、脉等等。再根据它们的五行归类，确定疾病的部位。简单说，就是根据五行学，来确定疾病的病位诊断，比如，五色的青色，青，主肝的颜色，主木，酸味，属于木行，弦脉属于肝脉，我们见到面青，壹酸，脉弦。经过四诊收集资料以后，根据这三点，就可以初步推断，其病位在肝。为什么呢？弦、酸、青都属于木行，就是根据五行的属性，以及五行的归类，来判断它们属于哪一行。根据医生的观察及感受，来确定疾病的部位，定位是哪一脏、哪一腑。

比如，面色赤、喜苦、脉洪。在五行学说里，洪脉、味苦、面赤，它们属于火行范围。而心属火，所以病位在心，这是中医诊断疾病的一个思维方式，根据五行学说来推断疾病的部位，进行定位诊断。在这里，我们说的更细致一点，中医师想要精确的推断病情，都不是，只单纯的感受及观察到，病人在体征上，所表现出来的五行而已。

是要，非常的灵活组织起来，根据颜色和脉象之间，生克关系，来推断病情，现在的进展如何，对疾病进行定位诊断。

许多人，对这一块中医诊断学的理论，似懂非懂。我们把这个过程，说的条理化一些。首先，中医师根据所收集来的四诊资料，用他的觉察力，从各个方面的线索，判断它们属于哪一行。就像是一个侦探一样，根据他医学上的素养及经验，找出它们的脏腑归类，归于何脏，作为脏腑的定位诊断。当静态的病情定位以后，中医师就要有一个基本上的素养，叫做疾病的因果关系。我们可以说，病情会走到现在这个定位，一定会有个原因的存在。这个病情将来会怎么发展，一定也会有一个，推动走上这个结果的动力。

我们可以把这个定律，称做疾病学上的因果律。中医师用来推断病情因果律，是根据五行之间的生克关系，来推断病情。那么临床常用的判断线索，主要是从颜色。然后，根据颜色和脉象之间的生克关系，来推断病情的发生发展规律。比如，我们举个例子，青色，弦脉，青和弦同属于木，那就是颜色和脉，它们之间的关系，同属同一类，都属于木，称之为色脉相符。那么它的预后，推断它的病情，平，就是常，轻，青色，而出现了浮脉，浮脉属于金行，那么这个色和脉就出现了克色之脉。

用五行的话说，叫做金克木，因此，它的病情相克。笔者在上一个系列，讲了相克传变，其病为逆，所以它这个传变，病情发展的趋向不好，为逆。如果青色出现了沉脉，沉属水一行，那么这

个表现为木生木了，色和脉之间叫水生木，青属木，沉属水，叫水生木。这个脉，按照相生规律推断，病情的发展规律，可以称他为相生传变为顺。因此它的病情的预后为顺，生。在这里，我们可以发现，病情的发展，是根据五行的生克制化，再作因果关系的传变。

这个生和死，死，不是死亡的死，是指逆而言的，预后病情向危重方向发展。而生，是指的预后良好，称之为顺。临床的中医师，想要成为一个正宗，自成一家之言的医家，就必须掌握五行相生相克的规律。掌握五行的属性，在做临床诊断的时候，就能正确地应用五行的属性，和五行生克的规律，来对疾病进行定位诊断，和对疾病的发展趋向作出判断。而更重要的，就是了解疾病之间。病情传变的因素，才能够治疗疾病，于还没有发生的时候。

临床的中医师，对于五行学说因果的关系，有了深刻的了解之后，才有可能在防治学上的应用，游刃有余。五行因果学说的应用，非常广泛，在这里，我们只讲两个问题：它的作用，来控制疾病的传变。会问问题的人，在这里就会质疑，五行的因素，到底是根据什么来控制疾病的传变呢？按照五行生克制化的规律，截断病理传变，控制疾病向前发展。比如，若肝有病，按照五行的生克规律，相乘的规律，肝有病一定要传到脾。那么我们在治疗的时候，控制的时候，既要抑制肝，同时要保护脾。或者是，可以直接判断到肝有病，可能要传到脾。那么，在脾病没有明显表现出来，可以事先扶助脾，提高脾的生理功