



掬水闻香

主编：李秉信
第三百三十七期
2019年3月2日

联络电话:562-900-5199

向道网

www.ifindtao.com



本版面为付费社区宣传，
内容与本报无关。

行者在判断，当事人累世的业力时。需要有个基本的素养，当知道上辈子的业力，在今生业力果报的呈现，也有标本根节地起承转合。在累世累劫盘根错节交错当中，业果的呈现，常常会以一个人的四肢，以及他的皮肤，毫无遮掩的透露出来。所以，先天业力病医生，可以从望四肢，以及当事人的皮肤状况，得到许多精确的讯息。简单的来说，四肢，是两下肢和两上肢的总称。

望四肢的秘诀，主要是诊察手足、掌腕、指趾等部位的形态色泽变化。望手足是一个很重要的切入点。当事人若是手足拘急，屈伸不利者，在中医病理上的原因，常常认为是肝经上的问题，多

因寒凝经脉。其中，屈而不伸者，是筋脉挛急；伸而不屈的，是关节强直。然而，追根究底的来说，造成这个病因的缘分，乃是来自于累世的执著，以及不肯放弃的抓取。

许多人在上辈子，忿忿不平，离开世间最后一刻，仍有许多未完成的心愿。或者是，心有不甘的愤慨而去。在他这辈子的疾病上面，常常会看到手足抽搐。而这种病因的诱发，常见于邪热亢盛，肝风内动之症病；这些通常都是欲望的牵动，勾起当事人累世的回忆。扬手掷足，想要完成未了的心愿。我们可以为当事人下一个结论，他们的病因，通常是内热亢盛，热扰心神。

若是这辈子的根基不够，先天健康上有缺陷，还是没有办法完成上辈子的心愿。在临幊上，可以看到当事人手足振摇不定，是气血俱虚，肝筋失养，虚风内动的表现。四肢肌肉痿缩，多因脾气亏虚，营血不足，四肢失荣之故。半身不遂是瘫痪病。足痿不行，称下痿证。潜藏在这些病理现象下，真正原因是来自于，潜意识里的欲望太高，今生能够抓取能力不足。

所以，愤世嫉俗常常是这类人的共同特征。从比较细微的地方来观察，当事人常常会有胫肿，或跗肿指压留痕，都是水肿之征。足膝肿大而股胫瘦削，是鹤膝风。望掌腕：掌心皮肤燥裂，疼痛，迭起脱屑，称鹅掌风。这些病理现

象，常常代表，当事人金玉其外，然而败絮其中。心有余而力不足，是他这辈子最好的写照。更细微的地方，要从望指趾开始看起。

若是当事人手指挛急，不能伸直者，是“鸡爪风”。指趾关节肿大变形，屈伸不便，多系风湿久凝，肝肾亏虚所致。足趾皮肤紫黑，溃流败水，肉色不鲜，味臭痛剧，为脱疽。这些细微处，都是我们判断当事人执行力，意志力，以及贯彻力最好的细节。若是，当事人眼高手低，说的到，但是做不到，常常会有这些病理现象的呈现。

从更细微的观察来切入，一个人潜意识里的欲望，常常可以从皮肤的色泽，有一个明确的了解。望皮肤得到的讯息，常常比观察其他的器官，看得准确。因为皮肤的色泽，很难做全面性的掩饰。简单的来说，望皮肤要注意皮肤的色泽，及形态改变。观察当事人皮肤的色泽，是一个很重要的切入点。从临床的角度来说，皮肤色泽亦可见五色，五色诊亦适用于皮肤望诊。

临床常见而又具有特殊意义者，为发赤。皮肤发赤，皮肤忽然变红，如染脂涂丹，名曰“丹毒”。可发于全身任何部位，初起鲜红如云片，往往游走不定，甚者遍身。发于头面者称“抱头火丹”，发于躯干者称“丹毒”，发于胫踝者称“流火”。这种皮肤的颜色，常常是病人累世业报，在这辈子发

业的迹象。而且，必须经过这样的折磨，业力的能量才能够释放。

总括来说，这种皮肤颜色上的改变，因部位、色泽、原因不同而有多种名称。但诸丹总属心火偏旺，又遇风热恶毒所致。皮肤发黄，皮肤、面目、爪甲皆黄，是黄疸病。分阳黄、阴黄二大类。阳黄，黄色鲜明如橘子色，多因脾胃或肝胆湿热所致。阴黄，黄色晦暗如烟熏，多因脾胃为寒湿所困。

在临幊上，不管是哪一种性质的黄疸，都是从肝胆有湿，引爆出来的。从先天业力的角度来判断，那是一种累世累积，欲望不能抒发的纠结。从中医的道理来说，肝气郁结到了一个临界点，在今生被引爆的业果。若是更严重者，在形态，可以看到，皮肤虚浮肿胀，按有压痕，多属水湿泛滥。皮肤干燥，皮损枯槁，多为津液耗伤或精血亏损，皮肤干燥粗糙，状如鳞甲称肌肤甲错。

这些病理特征，多因瘀血阻滞，肌失所养而致。累积的业力，常常会以痘疮形式呈现。譬如说，皮肤起痘，形似豆粒，故名。这样的病理状态，常伴有外感症候，包括天花水痘等病。斑疹也是一种常见业力的表现。斑和疹都是皮肤

上的病变，是疾病过程中的一个症状。斑色红，点大成片，平摊于皮肤下，摸不应手。由于病机不同，而有阳斑与阴斑之别。

疹形如粟粒，色红而高起，摸之碍手，由于病因不同可分为麻疹、风疹、隐疹等等。白菩与水泡：白菩与水泡都是高出皮肤的病疹，疱内为水液，白菩是细小的丘疱疹，而水泡则泛指大小不一的一类疱疹。痈、疽、疔、疖，都为发于皮肤表部位有形可诊的外科疮疡疾患。四者的区别是：凡发病部位范围较大，红肿热痛，根盘紧束的为痈。

若是病人在皮肤上，常常会出现痈、疽、疔、疖，代表有许多累世的业果债务，尚未做了断，今生可能是现世报的时机。而更明显者，若漫肿无头，根脚平塌，肤色不变，不热少痛者为疽。若范围较小，初起如粟，根脚坚硬较深，麻木或发痒，继则顶白而痛者为疔。起于浅表，形小而圆，红肿热痛不甚，容易化脓。

从当事人皮肤上高低起伏出现痈、疽、疔、疖，每个细节处都诉说著，前世的业因，极有可能在这辈子的果报上面，做一个了断。

易经句解第五十九讲 涣亨利涉大川乘木有功

李秉信

分」。

故涣，a. 整涣散也。b. 离散也，以其易散而难合同。c. 释也，分散于外，如冰之释也。d. 解也，离异其体，若瓦之碎解也。

7. 涣卦，巽上坎下，风水涣。悦而后散之，乃与天下共悦，所谓独乐乐，不如与众乐乐。涣，散也。难也。风行水上，涟漪渐渐涣散。天下无不散之事。

8. 与物，了知聚散无常，故当聚则聚，当散则散。聚有序，散不乱，皆循顺自然之理而聚虽易，散则不易，俗言请神容易送神难。

9. 涣亨，王假有庙，利涉大川，利贞。涣之所以亨通，因当位者大(假)具宗庙，以示民崇本之诚意。君民上下同心同得。古人对祭祀，极为重视，祚肉不至，孔子因之去国。

10. 君王之言行，有如风行水上，远者归之，故利涉大川，虽遇险难，民聚则近者悦之，而与之共度困难，唯有贞诚，则亨。

11. 季子曰：涣，亨。刚来而不穷，柔得乎外，而上同。王假有庙，王乃在中也。利涉大川，乘木有功也。本卦彖辞谓，涣之所以亨通，坎以阳刚者前来处于阴柔之中，而不穷困。

12. 因六二爻当位于外卦，而又与九五爻顺同，此乃刚于内而柔于外。九五当位又当中。坎本为艰难之卦，但能乘木船浮游于水上，义利而有功。巽为木，依生克言，则水生木故有功。

13. 季子曰：风行水上，涣。先王以享于廟立庙。风行于水上，不助厉而波涛偏涣四散。先王祭帝以事天王庙以事祖先，此诚敬孝顺之念，感通天下，恩德普被，大获人心。

那个在冥冥牵引人类命运「无相」的道了。

李秉信老师说，在本课程中，习命者必定能在课程中深刻的体悟，今生的命运，及人生至今的遭遇，乃是无限个前世走到今日的「果盘」。也就是所惯称的「宿命」。人生的际遇并不是无中生有，而是像连续剧一样，一集一集的走过去。正是因为累世累？的业力宿根太深，塑造成了我们今生今世牢不可改的习性，个性和思考方式。

所谓「个性决定命运」，所以绝大多数人的命运是可以被预测的。然而在这千变万化，无法掌握的人生际遇中，是否潜藏著什么永不改变的道理。人生不是「理常而不变，数变必有常」。在因果循环中的人，常常会埋怨「命乃天定不由人，悲欢岁月犹堪怜」。然而，「向道」的人立志造命，努力去改变自己的命运，这样的努力，会是来生的「因盘」。

走在「悟道」这条路的习命者，是可以在瞬间掌握当下，在转念的那一刻，就转动了自己的命运。透过「紫微斗数命理哲学研习班」的学习，习命者可以有机会学习到，如何去「妙」当，同时又编造将来「有相」的命运。这段由了解「过去」的宿命，「现在」当下的悟道、以致于改造「将来」命运的过程，正是习命者在学习紫微数之前，必须要了然于胸的。

这一场紫微斗数命理哲学研习班教授课程涵盖面极广，除了传统星性及年干命宫四化，身宫命主的详细介绍外，并用阴阳五行之理，解释斗数命盘的基础结构。从道家阴阳协调之理，深刻体悟，改变命运，不在于改变外在环境的五行，而是内心心境的平衡。如何借由当事人本身自己五行之间的生克制化，改变自己气的平衡，从而变化自己的命运，为本次课程的特色。

在本次课程当中，将会系统的介绍四正纯全格的安星规则，十四主星及吉煞，小星的星性分析，六十星系的行垣分析，二十四双星的双相及多相星情，十五种忌星用法，斗数病理及风水学细论，以及手盘安星神星口诀。并配合习命者八字已有的基础，传授「星命合参」的心法及「因缘果」的论命，并以独门体悟的「宫气法」推命。

虽然说是，每一个人的「过去，现在，将来」的命运，都是在冥冥中，被「时空因果」所操控的。但是「了悟因果」，知命乐命的行者，不但可以掌握自己人生变化的契机，也是看紫微斗数命盘会看准的唯一秘密。上课地点在1417 New Ave Alhambra天信佛堂，洽询订位电话 626-308-1417

向道网 www.IFindTao.com
我找道了

掬水闻香，清净无染觉察力系列，意识合一系列，合灵的力量，易经讲义，易经心法开讲等文章及易道心法初级班开课内容都已登录在向道网 www.IFindTao.com 欢迎上网查询

紫微斗数第二系列星系系统格局及敏感组合

李秉信老师授课

开课日期:3月30日(星期六)

下午4:00-6:00欢迎插班

本次课程重点:紫微斗数第二系列星系系统格局及敏感组合开课简介

地点: 崇华堂道德会

1417 New Ave., Alhambra

洽询电话: 626-308-1417

626-409-8108

粤语: 626-991-2994

紫微斗数招生广告

好消息，对于紫微斗数和子平八字有二十八年论命及教学经验的李秉信老师，于三月三十日(星期六)下午四时，在阿市的天信佛堂(崇华堂道德会)举行为期十二堂课「紫微斗数命理哲学研习班」的讲座。欢迎插班，李秉信老师毕业于台湾新竹清华大学孩子工程研究所硕士班，美国南湾中医大学针灸及东方医学硕士，美国达特茅斯大学塔克商学院企管研究班，曾任中华民国侨务委员，现于洛杉矶从事商业地产投资，旅馆经营及资产买卖。

李秉信老师表示，天地元始，浑然一团，浑浑噩噩，实无一物，无声无臭，至虚至神。道祖曰，强名谓之「道」。这道本是，无始，无形，无相，不可被知，无始，第一因，主动，不可被创造的。道祖曰：「无名天地之始」，即象「○」，有名万物之母，即象「一」。这个无始无终气的循环，就是行者所熟悉十二地支的星盘。在这生生不息的循环当中，架构了我们多采多姿的人生。

人类识心开始运作，强以分别「道」的动，静两相。这样的味道，也就是道家所说的阴阳两气，作用启动。所谓滚滚红尘，不过是以阴阳二气五行，轮廓的每一颗主星及小星的特有星性。他们的组合，根深我们意识盘里的习气。用物质世界的形象来表示，就是我们常常所说的因果命运。道一被有形化，就开始孕育万物，运行天下。子曰，大学者，学大也。何谓大，惟天惟大。天可学乎，一画开天，学天分阴阳，由伏羲始。

而这样的缘起，就是人类最基础的区别。说的更明白一点，就是阴阳和一气流行。因此，习命者不仅得熟稔命盘中有形有相的「象数理」，更须读懂潜藏在命盘最深处「无形无相」的「道」。这个道，本来亘存在宇宙苍穹下，更深藏在我们的心里。万事万物，万相万理，莫不蕴藏著道。能悟道的人，就有机会可以超脱因果的摆布，更上一层楼的去造命。

学习命理哲学的真谛，乃是借由有相的命盘，来体悟无相的道。再由无形的道，改造我们的命运。换句话说，悟道越深刻的人，只要能掌握「真空妙有」的「妙」字。那就登入了命理哲学的殿堂。从「有相」的命盘，了解了已成形的宿命及人生的遭遇，从而体悟了，在

灵犀一通天巫穿越累世

李秉信

微斗数问事三十年
系列之六十六

巫力量的推动。

甚至他们有这样的能力还可以推敲，以前的发生，即将要出现的结果，而且煞有介事的作出判断，像是真的一样。虽然不知道以前的剧本，以及将来要结束的结果。我们的情绪，还是可以随著曲折离奇剧情的发展，融入中间片段的情节，而且，自以为是的了解中间的片段。甚至更以为，这个片段就是永恒。

对于绝大部分的观众而言，由于局限在我们有限的眼耳鼻舌身意，我们都不知道它的前因后果，以及来龙去脉。非得等到电影结束以后，才能够若有所思，心有所感的领悟到原来事情的发生是这样连贯的。然而天巫的结构可以将梦中的自己，和清醒状态下的自己，同处一地，身处一境。这么一个简单的动作，其实潜藏著许多很深的含义，更是古代印第安人和祖灵沟通的方式。

因为在这两个世界，但是都是相同自己，在不同时空灵魂的交错当中，生命很容易会碰到存在的感觉，甚至融入无以名知，存在场的能量。有特殊天巫结构的敏感组合，常常会在下意识当中，把自己推向这种能量的交错。那个时候年轻的笔者，并没有接触任何的修行团体，以及被教授任何修行的心法。不知道这样的做法，其实有走入魔的风险。

若是没有正面能量的引导，很容易会进入境界及魔境当中，无法自拔。在经过这样不断练习，潜心修炼一段长时间以后，笔者开始慢慢的体验到，在每天清晨三点多到四点的时候，是我个人清醒意识及梦中意识，最容易交会一境。和能量场互相对话的时候，常常是一个人生命重要的突破。这样的体悟对于笔者的生命状态，有著非常关键性的开启。

笔者许多在观念上的突破，重要信息的释放，都是在这段时间里，作出生命的体悟。就像是在看电影一样，每一部影片都有它时间流动，以及它的情节所在。如果是我们没有从电影开场演出就在，只是从中间的情节进入。你还是对剧情人物性格及感情，有很深刻的体会。这种似有若无的摸索，常常是来自于天

上的转变。说也奇妙的，在这个时段中，总是会有一个感觉上非常熟悉，但是不知道他来龙去脉的人物。他的样子是千变万化的，他所出现的形象可以是老叟，中年人，修道人，女相，甚至他常常是没有形象，而只有意念上的沟通。

那样的了解是超出语言，文字，甚至是无法表达，而在心有灵犀一点通的相应。那样触电的感觉，就像是回忆一样，一刹那，所有的事情都想起来了。那样的悟点一被碰到，就是一般人是说的一通百通，所有的事情你都了解了。这个能量不但可以和笔者做双向的对话及沟通，更常常会调整我的想法及观点，甚至教导笔者在命理哲学中许多突兀的论述。

后来笔者慢慢地若有体悟，若有所思，本来他就是我，我就是他。然而在「意识转换」的过程中，虽然我们了解，人的心智可以在多层次的意识间进行，我们常常可以看到，天巫主升迁，因为那是累世根基的流露。天巫喜与二贵，或官禄之星同宫，加恩贵官福封等助缘之星，甚利于公职之升迁。

这些蛛丝马迹，是断流年的升迁与否的线索。天巫在流命流事，加吉曜主升迁，这样的步步高升，常常不是来自于自己的努力，而是贵人的报恩。天巫常常是，修道之助缘星巫星虚二空天空华刑空截空为修道之正面助缘，而丧吊破碎大耗阴煞为修道之负面助缘。身缠四空非僧即道四空为天空地空截空。

病系杂星为哭虚巫破耗刑阴月等，易使原来之疾，恶化成癌症之可能。天巫主灵媒命身福三宫，有天巫大都具有灵媒之缘份，或做与佛寺等宗教有关之事，则更明显具灵媒之缘。一般而言天巫依靠佛之力解决问题。例天巫三合机梁，即灵媒术士之道。