



主編：李秉信  
第三百三十七期  
2019年3月2日  
聯絡電話：562-900-5199

向道網

www.ifindtao.com



本版面為付費社區宣傳，內容與本報無關。

行者在判斷，當事人累世的業力時。需要有個基本的素養，當知道上輩子的業力，在今生業力果報的呈現，也有標本根節地起承轉合，在累世累劫盤根錯節交錯當中，業果的呈現，常常會以一個個人的透露出來。所以，先天業力病醫生，可以從望四肢，以及當事人的皮膚狀況，得到許多精確的訊息。簡單的來說，四肢，是兩下肢和兩上肢的總稱。

望四肢的秘訣，主要是診察手足、掌腕、指蹠等部位的形態色澤變化。望手足是一個很重要的切入點。當事人若是

手足拘急，屈伸不利者，在中醫病理上多的原因，常常認為是肝經上的問題，是筋因寒凝經脈。其中，屈而不伸者，是筋脈攀急；伸而不屈者，是關節強直。然而，追根究底的來說，造成這個病的緣分，乃是來自於累世的執著，以及不肯放棄的抓取。

許多人在上輩子，忿忿不平，離開世間最後一刻，仍有許多未完成的心願。或者心有不甘的憤慨而去。在他這輩子的疾病上面，常常會看到手足邪祟所致。而這種病因的誘發，常見於足趾皮膚紫黑，潰流敗水，內色不鮮，臭氣痛劇，為脫疽。這些細微處，都是我們判斷當事人執行力，意志力，以及貫徹力最好的細節。若是當事人手擲足，勾起當事人累世的回憶。揚眉高眼，想要完成未了的心願。我們可以為當事人下一個小結論，他們的病因，通常是內熱亢盛，熱擾心神。

若是這輩子的根基不夠，先天健康上有缺陷還是沒有辦法完成上輩子的心願。在臨床上，可以看到當事人手足搖不定表現是氣血俱虛，肝筋失養，虛風內動，營血不足，四肢失榮之故。半身不遂是癱瘓病。足痿不行稱下痿證。潛藏在這些病理現象下，真正原因是來自於潛意識裡的慾望太高，今生能夠抓取能力不足。

所以，憤世嫉俗常常是這類人的共同特徵。從比較細微的地方來觀察，當事人常常會有脛腫，或跗蹠指壓留痕，都

是水腫之徵。足膝腫大而股胫瘦削，是鶴膝風。望掌腕：掌心皮膚燥裂，疼痛，透起脫屑，稱鵝掌風。這些病理現象，常常代表，當事人金玉其外，然而，追根究底的來說，造成這個病的緣分，乃是來自於累世的執著，以及不肯放棄的抓取。

若是當事人手指攀急，不能伸直者，是雞爪風”。指趾關節腫大變形，屈伸不便，多系風濕久凝，肝腎虧虛所致。足趾皮膚紫黑，潰流敗水，內色不鮮，臭氣痛劇，為脫疽。這些細微處，都是我們判斷當事人執行力，意志力，以及貫徹力最好的細節。若是當事人眼高手低說的到，但是做不到，常常會有這些病理現象的呈現。

從更細微的觀察來切入，一個人潛意識裡的慾望，常常可以從皮膚的色澤，有一個明確的了解。望皮膚得到的訊息，常常比觀察其他的器官，看得準確。因為皮膚的色澤，很難做全面性的推斷。簡單的來說，望皮膚要注意皮膚的色澤，及形態改變。觀察當事人皮膚的色澤，是一個很重要的切入點。從臨床的角度來說，皮膚色澤亦可見五色，色診亦適用於皮膚望診。

臨床常見而又有特殊意義者，為發赤、發黃。皮膚發赤，皮膚忽然變紅，如染脂塗丹，名曰“丹毒”。可發於全人身上任何部位，初起鮮紅如雲片，往往遊走不定，

走不定，甚者遍身。發於頭面者稱“抱頭火丹”，發於軀幹者稱“丹毒”。這種皮膚的顏色，常常是病人累世業報，在這輩子的折財，點大成片，平攤於皮膚下，摸不應手。由於病機不同，而有陽斑與陰斑之別。

總括來說，這種皮膚顏色上的改變，因部位、色澤、原因不同而有多種名稱。但諸丹總屬火偏旺，又遇風熱惡毒所致。皮膚發黃，皮膚、面目、爪甲皆黃，是黃疸病。分陽黃、陰黃二大類。陽黃，黃色鮮明如橘子色，多因脾胃或肝膽濕熱所致。陰黃，黃色晦暗如煙熏，多因脾胃為寒濕所困。

在臨牀上，不管是哪一種性質的黃疸，都是從肝膽有溼，引發出來的。從先天業力的角度來判斷，那是一種累世所累劫，慾望不能抒發的糾結。從中醫的道理來說，在今生被引爆的業果。若是更嚴重的點，在形態上，可以看到，皮膚虛浮腫脹，按有壓痕，多屬水濕淤滯。皮膚癟瘍，枯燥，多為津液耗傷或精血虧損，皮膚乾燥粗糙，狀如鱗甲稱肌膚甲錯。

這些病理特徵，多因瘀血阻滯，肌失所養而致。累積的業力，常常會以痘瘡形式呈現。譬如說，皮膚起泡，形似外殼，若帆船因風以行水，由近以致遠，這樣

感證候，包括天花水痘等病。斑疹也是這一常見業力的表現。斑和疹都是皮膚上的病變，是疾病過程中的一個症狀。摸斑色紅，點大成片，平攤於皮膚下，摸不應手。由於病機不同，而有陽斑與陰斑之別。

疹形如粟粒，色紅而高起，摸之礙手，由於病因不同可分為麻疹、風疹、隱疹等等。白蘆與水泡：白蘆與水泡都是高出皮膚的病疹，胞內為水液，白蘆是細小的丘疱疹，而水泡則泛指大小不一的一類膿體表部位的外科瘡瘍疾患。四者的區別是：凡發病局部較大，紅腫熱痛，根盤緊束的為癰。

若是病人在皮膚上，常常會出現癰、疽、疔、疖等，代表許多累世的業報的病，尚未做了斷，今生可能現世根腳。若更明顯者，若漫腫無頭，根腳若平塌，膿管較小，初起如粟，根腳堅硬如石，若不起如粟，根腳而痛者為疔。若易化膿，髓淺表，形小而圓，紅腫熱痛不甚，容易化膿，膿潰即愈為癰。

從當事人皮膚上高低起伏出現癰、疽、疔、疖，每個細節都訴說著，前世的業因，極有可能在這輩子的果報上面，做了一個了斷。

## 易經句解第五十九講 渙亨利涉大川乘木有功

李秉信

1. 風水渙，風推水而盪漾，流走而不停；風波激盪，動憾而不息；上巽為木，下坎為水，木行於水上，若帆船因風以行水，由近以致遠，故象云「利涉大川，乘木有功也」。

2. 象曰「風行水上，渙」，風推水，流行散發而成連？，波散而不亂，秩然有序；形散而神聚，震盪而物聚，如聖君明王德風置遞而凝聚民氣。

3. 水有源，木有本，溯本尋源，易教之大旨，人之本源「祖也、天也」，故重廟祀明不忘所生，不忘所來，先王立廟以申祭祀之誠，先王崇禮以明孝敬之義，是崇德報功也，故象云「先王以享于帝，立廟」，象云「王假有廟，王乃在中也」。

4. 卦重柔以柔助剛，水性潤下，風行多變，風馳乘水以成波濤，水靜而隨風相起伏；且上卦巽柔為長女，下卦坎剛為中男；巽以柔處上卦得外之位，以柔御剛無不化；坎以剛能來而居下，為長女之風所薰化，故象云「剛來而不窮，柔得位乎外而上同」，剛柔兼也。

5. 渙由否之六二、九四交易而來，否之六二本為小人所包，而順應小人，故先渙其位，而成渙之六四；否六二本不與九五相應，而成渙六四與九五相承而巽德且柔剛；否九四本是傳令者而不當位，交易成渙九二，為二陰所柔且得中，與初六、六三相謀而合，雖入坎中但生命是踏實，故象云「剛來而不窮，柔得位乎外而上同」。

6. 渙者，因交易而散，因散而後聚，破壞否之壞的結構，故散而不窮；散而得其位，故形散而神聚，故有道是「分久必合，分久必分」。

7. 漢卦，巽上坎下，風水渙。悅而後散之，乃與天下共悅，所謂獨樂樂，不如與眾樂樂。渙，散也。難也。風行水上，連漪漸漸渙散。天下無不散之事。

8. 與物，了知聚散無常，故當聚則

聚，當散則散。聚有序，散不亂，

皆循順自然之理而聚雖難，散則不

易，俗言請神容易送神難。

9. 漢亨，王假有廟，利涉大川，利

貞。渙之所以亨通，因當位者大(假)

具宗廟，以示民崇本之誠意。君民

上下同心同得。古人對祭祀，極為

重視，祚肉不至，孔子因之去國。

10. 君王之言行，有如風行水上，

遠者歸之，故利涉大川，雖遇險

難，民聚則近者悅之，而與之共度

困危，唯有貞誠，則亨。

11. 象曰：渙，亨。剛來而不窮，柔得乎外，而上同。王假有廟，王乃在中也。利涉大川，乘木有功也。

本卦象辭謂，渙之所以亨通，

坎以陽剛者前來處於陰柔之中，而

不窮困。

12. 因六二爻當位於外卦，而又與

九五爻順同，此乃剛於內而柔於

外。九五當位又當中。坎本為難

之卦，但能乘木船浮遊於水上，必

利而有功。巽為木，依生剋言，則

水生木故有功。

13. 象曰：風行水上，渙。先王以

享於帝立廟。風行於水上，不助力

而波濤偏渙四散。先王祭帝以事天

王廟以事祖先，此誠敬孝順之念，

感通天下，恩德普被，大獲人心。

那個在冥冥牽引人類命運「無相」的道了。

李秉信老師說，在本課程中，習命者必定能在課程中深刻的體悟，今生的命盤，及人生至今的遭遇，乃是無限個前生累世到今日的「果盤」。也就是所謂的「宿命」。人生的際遇並不是無中生有的，而是像連續劇一樣，一集一集的走下去。正是因爲累世累累的業力宿根太深，塑造成了我們今生今世牢不可改的習性，個性和思考方式。

所謂「個性決定命運」，所以絕大多數人的命運是可以被預測的。然而這是萬千億萬，無法掌握的人生際遇中，乃是無限個前生累世到今日的「果盤」。人生不是就是「理常而不變，數變必有常」。在因果循環中的人，常常會埋怨「命」。乃天定不由人，悲歡歲月猶憊憊」。然而，「向道」的人立志造命，努力去改變自己的命運，這樣的 effort，會是來生的「因盤」。

走在「悟道」這條路的習命者，是可以在瞬時間掌握當下，在轉念的那一剎那，就轉動了自己的命運。透過「紫微斗數命理哲學研習班」的學習，習命者當可以有機會學習到，如何去做「有相」的命運。這段由瞭解「過去」的宿命，現在「命運」的過程，正是習命者在學習紫微斗數的前，必須要瞭解於胸的。

這一場紫微斗數命理哲學研習班教授課程涵蓋面極廣，除了傳統星性及年干命宮四化，身宮命主的詳細介紹外，並用陰陽五行之理，說解斗數命盤的基本結構。從道家陰陽協調之理，深刻體悟，改變命運，不在於改變外在環境的當事人，而是內心心境的平衡。如何藉由當事人，本身自己五行之間的生克制化，改變自己氣的平衡，從而改變自己的命運，為本次課程的特色。

在本次課程當中，將會系統的介紹四正純全格的安星規則，六十星主及吉凶，小星的星性分析，二十四雙星的雙相及多相星情，分析五種忌星用法，斗數病理及風水學細論，以及手盤安星神仙口訣。並配合命合論，八字已有基礎，傳授「星命參」的心法及「因緣果」的論命，並佐以獨門體悟的「宮氣法」推命。

雖然說是，每個人的「過去」，現在，將來的命運，都是在冥冥中，時空因緣所操縱的。但是「瞭解命運的行者，不但可以掌握數字，知道自己人生變化的契機，也是看紫微斗數命盤看準的唯一秘密。上課地點在治

訂位電話 626-308-1417

向道網www.IFindTao.com  
我找道了

掬水聞香，清淨無染覺察力系列，意識合一系列，合靈的力量，易經講義，易經心法開講等文章及易道心法初級班開課內容都已登錄在向道網 www.IFindTao.com 歡迎上網查詢

紫微斗數第二系列星系系統格局及敏感組合  
李秉信老師授課

開課日期：3月30日(星期六)  
下午4:00-6:00歡迎插班

本次課程重點：紫微斗數第二系列星系系統格局及敏感組合開課簡介

地點：崇華堂道德會

1417 New Ave., Alhambra

洽詢電話：626-308-1417

626-409-8108

粵語：626-991-2994

紫微斗數招生廣告

好消息，對於紫微斗數和子平八字有二十八年論命及教學經驗的李秉信老師，於三月三十日(星期六)下午四時，在阿市的天信佛堂(崇華堂道德會)舉行為期四天的紫微斗數命理哲學研習班，老師李秉信畢業於台新竹清華大學核子工程研究所碩士班，美國達特茅斯大學塔克商學院企管研究班，曾任中華民國僑務委員，現於洛杉磯從事商業地產投資，旅館經營及資產買賣。

李秉信老師表示，天地元始，一渙然一團，渙渙噩噩，實無一物，無聲無臭，至虛至空。道祖曰，無始，無形，無相，第一因，主可被知，不可被創造的。道祖曰：「無名天地之始」，即象『○』，有名萬物之母，即象『一』。這個無始無終無終無始的星盤，就是行者所熟悉十二地支的星盤。在這生生不息的循環當中，架構了我們多采多姿的人生。

人類識心開始運作，強以分別「道」的動，靜兩相。這樣的味道，也就是道家所說的陰陽兩氣，作用啟動，所謂滾滾紅塵，不過是以陰陽二氣五行，輪廓的每一顆主星及小星的特性。他們的組合，根深我盤裡的習氣。用物質世界的形象來表示，就是我們常常所說的因果命運。道一被有形化，就開始孕育萬物，運行天下。老子曰，大學生，學大也。何謂天惟大。天可學乎，曰可，惟天惟大。天分陰陽，由伏羲開始。

而這樣的緣起，就是人類最基礎的分別。說的更明白一點，就是陰陽和氣中流行。因此，習命者不僅得熟捻命盤中這樣的步歩高陞，常常不是來自於自己的努力，而是貴人的報恩。天巫常常是修道之助緣星巫星虛二空，天空華刑，在命盤最深處「無形無相」的「道」。

這個道，本來在宇宙中存在，更深藏在我們的心裡。萬事萬物，萬相萬緣，莫不蘊藏著道。能悟道的人，一畫開天，學天分陰陽，由伏羲開始。

而這樣的緣起，就是人類最基礎的分別。說的更明白一點，就是陰陽和氣中流行。因此，習命者不僅得熟稔命盤中這樣的步歩高陞，常常不是來自於自己的努力，而是貴人的報恩。天巫常常是修道之助緣星巫星虛二空，天空華刑，在命盤最深處「無形無相」的「道」。

這個道，本來在宇宙中存在，更深藏在我們的心裡。萬事萬物，萬相萬緣，莫不蘊藏著道。能悟道的人，一畫開天，學天分陰陽，由伏羲開始。

而這樣的緣起，就是人類最基礎的分別。說的更明白一點，就是陰陽和氣中流行。因此，習命者不僅得熟稔命盤中這樣的步步步高陞，常常不是來自於自己的努力，而是貴人的報恩。天巫常常是修道之助緣