

李秉信

津液滯留內生水濕痰飲

易道中醫基礎理論
系列之四十



掬
水
聞
香

主編：李秉信
第三百九十九期
2020年3月7日
聯絡電話：562-900-5199

向道網
www.ifindtao.com



本版面為付費社區宣傳，
內容與本報無關。

津液的代謝，實質上即是津液的不斷生成、不斷輸布和不斷排泄的過程。津液的正常代謝，是維持體內津液的正常輸布、生成和排泄之間相對恆定的基本條件。津液的代謝失常，也就是津液的

輸布失常，津液的生成和排泄之間推動平衡，從而出現津液的生成不足、耗散和排泄過多。

以致體內的津液不足；或是輸布失常、排泄障礙，以致津液在體內的環流緩慢，形成水液滯留、停積、氾濫等病理變化。津液的代謝，是一個複雜的生理過程。由於多個臟腑的多種生理功能的相互協調，才能維持正常的代謝平衡。

簡要地說，津液的生成、輸布和排泄，離不開氣的升降出入運動和氣的氣化功能。氣的升降出入運動正常，津液的升降出入才能維持正常的平衡；氣的氣化功能健旺，津液才能正常地生成、輸布和排泄。所以，氣的運動和氣化功能，實際上調節著全身的津液代謝。

從有關臟腑的生理功能來說，津液的生成，離不開脾胃的運貨；津液的輸布和排泄，離不開脾的散精、肺的宣發和肅降、肝的疏泄、腎和膀胱的蒸騰氣化，以及三焦的通調。這些臟腑生理功能的相互配合，構成了津液代謝的調節機制，維持著津液的生成、輸布和排泄之間的協調平衡。

因此，如果氣的升降出入運動失去了平衡，氣化功能失常，或是肺、脾、腎等有關臟腑和有關生理功能中，任何一臟或任何一種生理功能的異常，均能導致津液的代謝失常，形成體內的津液不足，或是津液在體內的滯留，從而內生水濕或痰飲。茲分述於後：

津液不足，是指津液在數量上的虧少，進而導致內則臟腑，外而孔竅、皮

毛，失其濡潤滋養作用，因之產生一系列乾燥失潤的病理狀態。多由燥熱之邪或五誌之火，或發熱、多汗、吐瀉、多尿、失血，或過用誤用辛燥之劑等引起津液耗傷所致。

津和液，在性狀、分佈部位、生理功能等方面均有所不同，因而津液不足的病機及臨床表現，也存在著一定的差異。津較清稀，流動性較大，內則充盈血脈，潤澤臟腑，外則達於皮毛和孔竅，易於耗散，也易於補充。如炎夏而多汗，或因高熱而口渴引飲；

氣候乾燥季節，常見口、鼻、皮膚乾燥；大吐、大瀉、多尿時所出現的目陷、螺瘡，甚則轉筋等，均屬於傷津為主的臨床表現。液較稠厚，流動性較小，是以濡養臟腑，充養骨髓、腦髓、

脊髓，滑利關節為主，一般不易損耗，一旦虧損則亦不易迅速補充。

如熱病後期或久病傷陰，所見到的舌光紅無苔或少苔，唇舌乾燥而不引飲，形瘦肉脫，肌膚皮毛枯槁，甚則肉？，手足震顫蠕動等，均屬於陰液枯涸以及動風的臨床表現。但須指出，傷津和脫液，在病機和臨床表現方面雖然有所區別，但津和液本為一體，二者之間在生理上互生互用，在病理上也互有影響。

一般說來，傷津時並不一定兼有傷陰脫液；而在脫液時，則必兼有傷津。故說津傷乃傷陰脫液之漸；液脫乃津液乾涸之甚。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)



易道醫法
先天業力
病系列之
六十七

李秉信

狐兆變幻無窮難以捉摸

先兆證出現的遲、早、頻率和強度與個體差異有很大關係。同樣疾病在不同人身上，先兆證的出現有很大差異。如心肌炎在素體盛者，即使典型症狀也很少見，只有在出現後遺症時才被發現，其先兆證，當然就更不容易覺察了。

作為經典的中醫師，在個體差異上的分別，必須要具有素養，才不會耽誤病人的病情。其中最容易區別差異性，是在時間節律性規律。先兆證存在著時間節律性規律，又可稱為“律兆”，人體存在著生命節律，由於人體對外環境有規律的周期性變動，有著同步的週期性適應變化。

這樣的說法是籠統的，具體指日節律、月節律及年節律。因此疾病的預兆，也不可避免地存在著生物鐘規律。如有些心腦血管疾患，其先兆證多在夜間及冬季明顯，而精神病先兆常出現於春季……。奇異多變規律，有的先兆證表現為奇異多變，又可稱為“狐兆”。

用比較生動的字彙來講，其特點為變幻無窮，難以捉摸。如中風先兆的表現，常是多樣的和變幻的異樣感覺。如眼前見旋風，下眼皮跳，無故一過性眼瞼發直……。此外異常夢境也常是許多疾病的預兆，如經常夢見站在懸崖邊或從高處跌下，往往是冠心病的預兆，而夢遊症則是精神分裂的前兆。

一兆多報規律，是中醫診斷上的特色。即一兆，竟然可以預測多種疾病現象。多種疾病表現為同一先兆證者也並非罕見。如癲癇一症可共為消渴病、黃疸、濕鬱、癌等病的預兆。再如嗜睡一症，既可為關格病的警報，又是消渴病、黃疸轉危的凶兆，血尿更常為多種疾病的信號。

儘管先兆的表現是形形色色的，但總逃不脫形、神的變異。在心態神情和體表覈上的微小變化，一定會有端倪出現。哪怕是一個微小的漣漪，也難說內裡，沒有發生著翻江倒海的變化。儘管先兆的表現是形形色色的，但總逃不脫形、神的變異。

在心態神情和體表覈上的微小變化，哪怕是一個微小的漣漪，也難說，

向道網www.IFindTao.com
我找道了

掬水聞香，清淨無染覺察力系列，意識合一系列，合靈的力量，易經講義，易經心法開講等文章及易道心法初級班開課內容都已登錄在向道網www.IFindTao.com歡迎上網查詢

易經人相學

李秉信老師授課

開課日期:2020年
3月14日(星期六)

下午4:00-6:00歡迎插班

本次課程重點:易經人相學的

眉相論法

地點: 崇華堂道德會

1417 New Ave., Alhambra

洽詢電話: 626-308-1417

626-409-8108

粵語: 626-991-2994

易經人相學

李秉信

系列之十七

鼻準破疵善變無道義感

年壽的氣色，代表著許多在健康上重要的信息。如果能夠細心的鑒別清楚，許多不假思索地判斷，都可以脫口而出。去個例子來說，若是年壽的氣色，出現紅、黃、紫的氣色者，表示，肝、胃，腸都很健康。以上的信息，是著身體健康上的判斷。

換個角度來講，若是從性格上著眼，表示，此人做事穩健，可負重任，因而名利通達，財星高照，家運興隆。出現，【白粉，或死白的氣色】者，表示，此人心中有，「一股怨氣」而影響到「肺、肝、胃」的健康。只要，能看得開，放下一切，使轉為「白潤色」則將阻力化為助力。

對於女生來說，年壽的氣色出現【青的氣色】者，是由，肝臟所發出。表示此人精神不安又憤怒生氣。中醫診斷上來講，這是一個標準的肝氣鬱結。只要當事人能夠化解一切的恐懼和憤怒，就會消失。這個道理是很簡單，青的氣色，在五行上就是肝的顏色。

年壽的氣色出現【紅黑的氣色】者，是由心臟和腎臟所發出。表示，此人將

有，火厄，或血光發生如「車禍，凶殺，開刀」等。只要用寬恕和關懷的心，去對待周遭的人事物，就可化險為夷。出現【黑的氣色】者，是由，肝，腎所發出。

表示，此人一直壓抑著即將引爆的「怒氣」。或長期無法達到自我要求，或對某人某事有著愧疚。只要，能接受自己，不作妄份之求，就可消失黑氣。

談準頭的氣色，更是關鍵性的判斷信息。重要準頭的氣色宜黃明，黃色是由脾臟所發出的氣色。

在健康及運氣上，主情感理智均衡發展，錢財順利。在實務上，常常可以看到運勢再往下走的當事人，經常在這個部位會出現垢穢或斑點叢生。主消化機能多半有礙，食慾不振，胃常有脹脹之感，無精打采，見異思遷。

這種鼻子準頭有破疵，或斑點，或垢穢的人，多半不守信用，意志也不堅定，「善變而無道義感」，因此也比較【孤獨貧賤】。和這種人作生意上的往來要特別小心，避免對方突然毀約，造成慘重損失。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)