

李秉信

天寒腠理闭水下留膀胱



掬水闻香

易道中医基础理论
系列之四十一

主编：李秉信
第三百九十一期
2020年3月14日
联络电话：562-900-5199

向道网
www.ifindtao.com



本版面为付费社区宣传，
内容与本报无关。

津液的输布、排泄障碍，津液的输布和排泄，是津液代谢中的两个重要环节。这两个环节的功能障碍，虽然各有不同，但其结果都能导致津液在体内不正常的停滞，成为内生水湿、痰饮等病理产物的根本原因。

津液的输布障碍，是指津液得不到正常的输布，导致津液在体内环流迟缓，或在体内某一局部发生滞留，因而津液不化，水湿内生、酿痰成饮。导致津液输布障碍的原因很多，涉及到肺的宣发

和肃降、脾的运化和散精、肝的疏泄条达和三焦的水道是否通利等各个方面。

如：肺失宣散和肃降，则痰壅于肺；脾失健运，运化水湿和散精功能减退，则津液环流迟缓，而生湿酿痰；肝失疏泄，则气机不畅，气滞而致津液停留，为痰为水；三焦的水道不利，不仅直接影响著津液的环流，而且也影响著津液的排泄。

津液的输布障碍，虽然有上述多种成因，但其中最主要的还是脾的运化功能障碍。故《素问·至真要大论》说：“诸湿肿满，皆属于脾。”津液的排泄障碍，主要是指津液转化为汗液和尿液的功能减退，而致水液潴留，上下溢于肌肤而为水肿。

津液化为汗液，主要是肺的宣发功能；津液化为尿液，主要是肾的蒸腾气化功能。肺和肾的功能减弱，虽然均可以引起水液潴留，发为水肿，但是肾的蒸腾气化则起著主宰排泄的作用。

这是因为，在肺失宣发，腠理闭塞，汗液排泄障碍的情况下，津液经过代谢后的废液，仍可化为尿液而排出体外，

正如《灵枢·五癃津液别》所说：“天寒则腠理闭，气湿不行，水下留于膀胱，则为溺与气。”

反之，如果肾的蒸腾气化功能减退，尿液的生成和排泄障碍，则必致水湿泛滥而为水肿。故《素问·水热穴论》说：“肾者，胃之关也。关门不利，故聚水而从其类也。”应当指出，津液的输布障碍和排泄障碍。

二者虽然有别，但亦常相互影响和互为因果，其结果导致内生水湿，酿痰成饮，引起多种病变。津液与气血的功能失调如上所述，津液的生成、输布和排泄，依赖于脏腑的气化和气的升降出入，而气之循行亦以津液为载体，通达上下内外遍布于全身。

同时津液的充足，亦是保持血脉充盈、运行通畅的条件。因此，津液与气血的功能协调，乃是保证人体生理活动正常的重要方面。一旦津液与气血失其协调的关系，则可出现如下几种病理变化：

津停气阻，主要是指津液代谢障碍，水湿痰饮潴留导致气机被遏，津液状态。

如水饮阻肺，肺气壅滞，宣降失职，可见胸满咳嗽，喘促不能平卧；水饮凌心，阻遏心气，心阳被遏，则可见心悸、心痛；

水饮停滞中焦，阻遏脾胃气机，可致清气不升，浊气不降，而见头昏困倦，脘腹胀满，纳化呆滞；水饮停于四肢，则可使经脉阻滞，表现为肢体沉重胀痛等临床表现。气随液脱气随液脱，主要指津液丢失太过，气失其依附而随津液之外泄暴脱失的病理状态。

多由高热伤津，或大汗伤津脱液，或严重呕吐耗伤津液等所致。《伤寒论·阳明病篇》说：“发汗多，若重发汗者，亡其阳”，此即汗出过多津液外泄，阳气随之丧失的病理变化。又如

《景岳全书·泄泻》说：“若关门不固，则气随泻去，气去则阳衰。”

《金匱要略心典·痰饮篇》亦指出：“吐下之余，定无完气。”此即说明频繁而大量的呕吐、泄泻，亦可使正气随津液的耗伤而脱失。津枯血燥津枯血燥，主要指津液亏乏枯竭，导致血燥虚热内生或血燥生风的病理状态。津液是

血液的重要组成部分，津血又同源于后天的水谷精微。

若因高热伤津，或烧伤引起津液损耗，或因失血脱液，或阴虚病热津液暗耗，会导致津枯血燥，表现为心烦、鼻咽干燥，或五心烦热，肌肉消瘦，皮肤干燥，或肌肤甲错并有皮肤瘙痒或落皮屑等临床表现。

津亏血瘀，主要指津液耗损导致血行郁滞不畅的病理状态。多由高热、烧伤，或吐泻、大汗出等因素所致。津液大量亏耗，则血容量减少，血液循环滞涩不畅，从而可发生血瘀之病变。在原有津液不足的基础上，出现舌质紫绛，或有瘀点、瘀斑，或主疹显露等临床表现。

故周学海《读医随笔·卷三》说：“夫血犹舟也，津液水也”，“津液为火灼竭，则血行愈滞。”此即说明了热灼津亏导致血瘀的病理过程。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)



易道医法 先天业力 病系列之 六十八

体质预测疾 病潜在于倾向

体质的疾病预测意义，最重要的临床实践价值，是在于体质预测疾病的潜在倾向。这样的分类，可以从中国人所熟悉的八卦，来做一个说明。举个例子来说，离卦质—太阳—火型之人疾病预报意义该型相当于胆汁型、兴奋型，此型人五行属火，阴阳属性为阳气偏旺，多阳少阴。

在临水上我们可以看见，火型人火气偏胜，火性炎上、光明、温热。故该型人性格属外向型，热情、激动、上进、奋进，并且勇敢果断，思维敏捷反映迅速。但也易自大浮夸，好斗和野心勃勃。体质方面，脉数、面赤，肢体轻劲有力，喜活动，耐寒力强。

太阳为巨阳，主统肺脾，故太阳之人，阳气充盛，因阳气偏亢，气血旺盛、气升血动。故该型人易患血证。阳盛则阴病，火旺灼阴，而易罹阴虚阳亢之疾；阳盛则热，又易得热病。在精神方面易躁狂症。

总之，离卦质—火型—太阳之人，具有阴虚阳亢、热病、血证及暴病的潜在倾向性。因火气通于心，心主血脉，故火型人易罹患心血管系统的疾病，诸如冠心病、动脉硬化、中风、脑溢血等疾病。在该型人中往往存在著潜在倾向性。

巽卦质—少阳木型人，疾病预报意义具有木的特性。此型人阴阳属性为少阳，五行属木，相当于多血汁型。木性条达，性直，木性禀风质，风性属阳，其性开泄，故木型人亦属外向型。性格急心，办事利索，活泼好动，善于外交，不善内务。

但此型人易过敏、猜忌、波动。形体多呈面青、脉弦、身长、肢细或身材小巧玲珑。特点为“多阳少阴”。阳气倾向偏胜，风性动摇，风气通于肝，故该型人多出现肝阴虚风动症及肝系疾患。总之，巽卦质—少阳—木型之人，具有肝阴虚，阴虚风动及肝系病的潜在倾向性。

因风气通于肝，肝与神经系统的联系较为密切，故木型人多具有肝、胆及现代医学神经精神系统的潜在易感性。

坤卦质—太阴—土型之人疾病预报意义。太阴之人，相当于粘液汁型，由于阴气偏胜，易伤阳气，故太阴之人易患阴病。太阴之人属土型，因禀土气较多，故性情大多敦厚，均衡而偏于内向。安详而少言，辛勤而实干，态度谦和而厚道。

但反应偏慢，接受事物较缓，形体多呈头大面黄，个矮敦实。土型人属脾土型，因土气应于脾，故易罹患脾系病。

向道网www.IFindTao.com

我找道了

掬水闻香，清净无染觉察力系列，意识合一系列，合灵的力量，易经讲义，易经心法开讲等文章及易道心法初级班开课内容都已登录在向道网www.IFindTao.com 欢迎上网查询



易道针灸奇病妙
取独穴系列之八

李秉信

阳气若天与日当以光明

《内经》对于扶阳这样的思想，有许多的论述。像“阴阳应象大论”里面谈到的“阳生阴长，阳杀阴藏”就很集中地反映了这一点。我们从一年四季，从春夏秋冬就可以知道，万物的生长衰老，实际上都是随阳气的变化而变化。这样一个生长衰老，阴气随着阳气起舞的例子。

阳气的这样一个变化而变化，这样的主导性是非常明确的。另外一个论述，是《素问·生气通天论篇》提到的“阳气者，若天与日，失其所，则折寿而不彰，故天运当以日光明”，这里谈得很清楚，阳气是什么？像天像日一样，世间的万事万物都离不开它。

而这样的道理，放在人身上，更加是放诸四海而皆准。它尤其是人的性命所系，所以失其所则折寿而不彰。这里大家注意一个“所”，为什么要用一个“所”，阳气有一个所，这个若天与日的阳气有一个所，那么失其所呢，也就是说阳的这个相对处所失掉了。

当阳气的位置失调了，人的寿命，人的健康就会受到威胁。这一句话实际上，已经向我们透露了扶阳的消息。你要想从思想过渡到理路，这里面就是一个窍，所以经典的东西往往就是一个字

一个手眼，你把它解开了，后面的问题就好办了。

你像“天地之间之内，其气九州岛九穷，五脏十二节，皆通乎天气”。不管你是五脏六腑，十二节都通于天气，也就是说都由阳气来主导，来把握。还有《素问·生气通天论》：“凡阴阳之要，阳密乃固，两者不和，若春无秋，若冬无夏，因而和之，是为圣度”。

阳密在哪里啊？只有密在其所，才能有固。“因而和之”“二者不和”，“和”是什么呢？和就是有统的意思，也就是有主导。那么有统，有主导，阴阳就会不离不决，这就叫做圣度。所以这同样还是谈的一个问题。

扶阳理路，上面我们谈到了阳气的重要性，它是一切的主导，在有了这样一个思想基础之后，接下来我们就要讨论扶阳理念的应用，它的前提是什？就是说你用温热，来扶助阳气是要有前提的，这个前提就是阳气少了，你才扶助。

假如阳气很多了，本身就很旺盛了，你还去扶助，会怎么样呢？那就要犯虚实之戒。尽管干是统天的，尽管整个中医讲阴阳平衡的基础或者说根本是

阳主阴从，在阳主的前提下，阴阳才能平衡，否则枉谈。

这一切治疗的原则，要有前提，你要扶阳，那么必定阳是寡的，虚则补之，实则泻之，这是个不易的法则。那下面我们就来看一看，人身是不是很容易造成阳气的损伤，是不是很容易形成阳气寡的局面，要把这个问题弄清楚。

前面我们讲的是理，现在要把它落实在事上，如果事上仍然是这样，那我们心里就更有底了。我们去扶阳，就会理直气壮，就不至于惶惶不安了。现在我们来看看，导致阳气寡或者说阳气损伤，它的共因是什么呢？最主要的因素就是寒这个因素。

中医的每位学人基本都读过《伤寒论》，在《伤寒论》序里面张仲景谈到：“建安纪年以来，犹未十稔，其死亡者三分有二，伤寒十居其七。”过去我们认为“伤寒十居其七”。笔者认为，可能是在建安纪年以后的这样一段时间里面，或者说在那样一个特定的空间里面，寒邪占主导。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

易经人相学
系列之十八

李秉信

柱阳无气双眼无神有灾

鼻子的流年观察，需要几个部位共同参考。举个例子来说，【41，山根】，这个部位观察的重点，除山根要形优外，再参看【柱阳宜骨肉丰厚，双眼清秀有神，颧骨圆起稍微朝上，忌高过准头】。如果这些部位的讯号有同步性，表示，此人在41岁时，鸿运当头。

若是，本位山根陷，而且气色差。同时要参看参看的部位柱阳无气，双眼无神，地格不丰。这些部位所共同释放出来的讯息，表示这个人在41岁时，有灾祸与不顺。代表著中年运，可能会有急转直下的风险，或者是中年失业的困扰，必须要小心谨慎。

同样的【42，左眼头。43，右眼头】精舍，光殿，也是很重要的观察部位。观察中年以后的运势，同时也要参看，【眉要退印，额头要丰满，印堂平阔而润，双眼藏神】表示，此人在(42, 43)岁时，名利双收，事业，升迁，都

迁，都不顺。步入中年的后期，更多鼻子的部位，需要同时参考。【44，年上，45，寿上】，都是非常敏感相关的部位。

参考的讯息，除了年上，寿上要挺直外，再参看，【双眼要秀而有神，两耳轮廓分明，垂珠朝口，耳色白过脸面，眉毛色泽要润而有彩，印堂平阔无悬针纹或乱纹】表示，此人在(44, 45)岁时，可发运顺利。

若是，【双眼无神，双眉压眼，耳轮廓不明，又无垂珠，印堂交眉，或有悬针纹，或乱纹】，即使本位「年上，寿上」之相好，表示，此人在(44, 45)岁时，也无好运可言。甚至成功之后，都有运势下坠的倾向。先得后失，是这类人相特征的最佳写照。

【48，准头】(46, 47)的流年，在颧骨另述，本位准头，要圆大而丰满，再参看，【双眼要秀而有神，颧骨要饱满，口正口角要微微上仰，唇齿相称】，表示，此人在48岁时，鸿运当头，事业，财运都顺利。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

若是，参看的部位【双眼神滞，鼻势太突出如孤峰独耸，或鼻颧不相称，或口形太小或口歪斜】纵是，本位准头再好，也表示，此人在48岁时，也难发运，反而要注意灾祸发生。鼻为土，口为水，鼻大口小乃土重克水也！

另外两个非常重要的部位，【49，左鼻翼。50，右鼻翼】。右任相学的术语来说，就是，兰台，廷蔚。(兰台，廷蔚)的流年49岁，50岁时，要特别小心【人灾】。要参看，【耳朵的颜色要白过脸色，耳垂要朝口，两眼黑白分明，口正唇红齿齐】。

有这样的特征，表示，这个人在(49, 50)岁时，偏财运好。如果本位再好，则此时诸事顺遂。若是，参看其他部位，有破损之处。例如，【两耳色泽差，两眼形劣无神，唇不红齿不齐】纵然本位再好，表示，在(49, 50)岁时，也难发运。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)