

天地疠气致病不分其类



医道易治系统模型
博士论文系列之四

天地疠气致病不分其类

李秉信

人体一旦感染了某种疫邪可传染给周围人群，乃至大面积发病。

周扬俊说“一人受之，则为湿温，一方传遍，即为疫病”（《温热暑疫全书》）。《诸病源候论》则明确指出“人感乖戾之气而生病，则病气转相染易，乃至灭门，延及外人”。温疫是感受疫疠之邪而发生多种急性传染病的统称。其特点是发病急剧，病情险恶，有强烈的传染性，易引起大流行或散在流行。

中医瘟疫的致病特点，有特异病原瘟疫由乖戾之毒引发，元代医家王履指出，温疫乃“感天地恶毒异气”。那是一种天地之气，和人体的正气或者是元气，发生了气的交互作用，病理状态的呈现。明代传染病家吴又可说“温疫之为病，非风、非寒、非暑、非湿，乃天地间别有一种异气所感”。

疫气不同与其他疾病的重点，在于致

病毒性强弱不同，中医对瘟疫之邪有“疫气”“疠气”“戾气”“杂气”之称。杂气是一种极微小的物质，人的感官不能发现，所谓“气无所可求，无象可见，况无声复无臭……其来无时，其著无方。吴又可把杂气中致病力强，传染性大的叫做“疫气”“疠气”或“戾气”。

《温疫论》指出“疫气者亦杂气中之一，但有甚于他气，故为病颇重，因名之疫气”，疫气是来势凶猛，变化迅速，病死率高的急性传染病。不同病原体可产生不同传染病，疫气有多种，每种疫气都可引发一种特定的疫病，其病位、病程经过、临床表现等各不相同。

故吴又可说“大约病遍于一方，延门合户，众人相同者，皆时行之气，即杂气为病也，为病种种，是知气之不一也”（《温疫论》）。瘟疫通过空气与接触

传染，《温疫论》指出，“邪自口鼻而入”“邪之所著，有天受，有传染，所感虽殊，其病则一”。

“天受”，是指通过自然界空气传播。传染，则指通过患者接触传播。这里所描述的传染途径与现代医学观点多相吻合，对后世处理传染病的隔离、预防、空气消毒有很大意义。我们可以更深入的思考这个重点，天地之气的气动方式，和人体生理上的一气流行，其中的作用模式是什么？为何会对人体，造成无可避免的伤害呢？

在这里我们要对大流行和散发性，以及流行规律对大流行的认识，《温疫论》说“其年疫气盛行，所患皆重，最能传染，即童辈皆知言其为疫。”至于散发性传播，吴又可说“其时村落偶有一、二人所患者，虽不与众人等，然考其证，正合某年某处众人所患之病，纤

悉相同”，这些见解有助于对传染病的诊断。

清代医家杨栗山还进一步指出，传染病具有家族聚集特点，他说“一人病气，足充一室……人受之者，亲上亲下，病从其类”疫病流行多以人口稠密的城市为主，王学权言“疫之流行，必在都会人烟繁萃之区，若山乡僻壤、地广人稀之处，从无大疫”（《重庆堂随笔》）。

可见天地之气，和人体内的元气，会产生气的交互作用，成为治病的病因。本论文将逐一讨论天地之气和人体之气出入口何在？交互作用的机制是什么？当对这个模型有了解之后，又当如何提升自己的免疫力，治未病于发生前？

（本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师）

易之妙阴阳动静

医道易以贯之
系列之三

李秉信

如同双狭缝实验得出来的结论，同一个波形，若是没有一气流行动态的形式，并且同时经过双细缝，不可能有后续波形干涉节点，波峰和波谷。实验的结果，给我们极大的启发。本体在不断变化过程当中，才会呈现两面性的阴阳。本体一直在持续动态平衡，阴阳不断地创造万物。交互作用，就像是双细缝的两个正弦波一样，会发生能量上的干涉，加强以及削减。

这些变化的拐点，都在节点上。双狭缝实验很轻易的说明，在平面上阴阳交错的轨迹，都是有迹可循的。中国古代的医圣，虽然不知道量子力学的理论，但是可以把波形作用的结果，表达得很清楚，自成一家之言。秋战国时代，把这种由一而二的变化，用天地一气，然一不能变化，必分而为二，始生变化，阴阳家由此而生。

所谓阴阳，不外一气之动静、屈伸、上下、往来。朱子于此盛称横渠「一故神，两故化」之说：或问「一故神」。曰：「一是一个道理，却有两端，用处不同。譬如阴阳：阴中有阳，阳中有

阴；阳极生阴，阴极生阳，所以神化无穷。」(1)当我们把双狭缝实验模型套在这段文字上，朱熹想要表达的，不正是两个正弦波？，波谷，及相互干涉的节点吗？

再以朱子集北宋四子经典之语所成之

《近思录》所载为要：横渠先生曰：气块然太虚，升降飞扬未尝止息。此虚实动静之机，阴阳刚柔之始。浮而上者阳之清，降而下者阴之浊。其感遇聚结为

风雨、为霜雪。万品之流形，山川之融结，糟粕煨烬，无非教也。(2)在这段文字当中，叙述以阴阳交错所架构的宇宙观。

破题就说到，天地自然之一切不离

「虚实动静，阴阳刚柔」，而「气」则为此一切种种之基本素材。气之本然，无组织型态，尚不可闻见触嗅，故以「块然太虚」形容之。至于「万品之流形，山川之融结」，风雨霜雪、万物万化，则皆为此气之「感遇聚结」，乃气具组织构造后之面貌，更是一切变化的原因。

气一旦成形，即非太虚无形之基本状

态。然凡具形质者必有生有灭，此生灭亦不过气之变化聚散，盖与《庄子·知北游》「通天下一气耳」之说相通。下面这一段文字更传神，「只是画夜运而无息者便是阴阳之两端，其四边散出纷扰者便是游气，以生人物之万殊。某常言正如?磨相似，其四边只管层层散出。正如天地之气，运转无已，只管层层生出人物。」(3)

朱子形容天地之生出万物，有如面

磨。阴阳二气，就像两根面杆，彼此相

磨相荡，是以万物生焉，其中间之阶

段，即所谓游气。这个游字是很讲究的。「游」字为灵动之形容，游气之物

之。‘纷扰’意指游气之相磨相荡，所

谓‘游气纷扰，合而成质者’盖指气化

成质之过程。阴阳两组正弦波的作用，

漾漾出整个天地。

量子力学完美波形的移动，是以正弦

函数是，像是一条永无止境波浪线，不

断地蔓延下去。波形能够不断荡漾，是

在与能量的收放。从电磁学的角度来

说，在波形移动的时候，振幅变大，波

形在y轴上最大与最小值的差值变大；振

幅A变小，则相反；角速度ω变大，则波形在X轴上收缩（波形变紧密）；角速度ω变小，则波形在X轴上延展（波形变稀疏）。

我们可以看到，波形的角速度ω变大，则波形在X轴上收缩变小。角速度ω变小，则波形在X轴上延展变大。这样的转换，就是易道里所说的物极必反，否极泰来，剥尽复至。当我们在思考，为什么世态炎凉如此反覆的时候，一定要回归一个最重要的本体，那就是动态平衡。这是一个很深的问句，什么是易道里的动态平衡呢？

为了延续本体动态阴阳的平衡，一气流行最重要的变化点，就是节点处的能量收放。能量若不收放，动态平衡就无法绵延不绝。从正弦波永无止境不断地放送，得到一个很重要的启发。变化到了最大，能量释放到至极，一定要把能量回收，否则，本体没有继续动态平衡的驱动力。同样的道理，不变到了最极点，能量的累积已经到了最高峰，一定要释放出来，否则没有办法持续的动态平衡。

习医者须知天地之道，以阴阳二气造化万物的真常，更需了然于胸，红尘之间上下起伏收放的无常；否则，永远是

学不完的方，参加不完的小班。人生之理，以阴阳二气而长养百骸。易者，易也，具阴阳动静之妙；医者，意也，合阴阳消长之机。虽阴阳已备于《内经》，而变化莫大于《周易》。」《周易》重在讲天道，《内经》重在讲人道，天道涵盖人道，人道体现天道。

所以张介宾提出了「医易同原」「医易相通」两大命题，乃是期许中医师讲究天人之间，能量节点的合一。医者养成素养在于易道，顺势而行，顺天应人，深明本体和阴阳之间的收放之理，方能上医医国。天地变化之理，都能海容于心胸，念念分明。不但知其然，知其所以然，更能顺其自然。所谓信手拈来都是方，才不局限于东施效颦的医匠，枉费老祖宗的浩瀚国学。

(1)《语类》，卷九十八，页5。

(2)朱子编，清江永集注：《近思录集注》，台北：中华书局，四部备要本，62年，卷一，页16。《近思录》引横渠之言，以本句为首。

(3)《语类》，卷九十八，页1。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)



经言动气也所生病者血也

易道中医基础理论系列之四十五

李秉信

或间接作用于经络系统而引起的病理变化。主要有经络的气血偏盛偏衰、经络的气血运行逆乱、气血运行阻滞、经络的气血衰竭等方面。

当气场的运行，太过于强劲的时候，导致经络的气血偏盛，可引起与其络属的脏腑、组织、器官的功能过亢，破坏各经络、脏腑生理功能的协调平衡而发病。经络的气血偏衰，则能引起与其络属的脏腑组织器官的生理功能减退而发病。

正如《灵枢·经脉》在论述足阳明胃经的经气虚实时所说：“气盛则身以前皆热，其有余于胃，则消谷善饥，溺色黄。气不足，则身以前皆寒栗，胃中寒则胀满。”又说：“足阳明之别……实则狂巅，虚则足不收，胫枯。”此即足阳明胃经的经气或虚或实所引起的病变。因此，经络的气血盛衰，可直接影响与其相络属脏腑的气血盛衰。

气场的干扰太过于杂乱，就会导致经络的气血逆乱。主要是由于经气的升降

致气血的上逆或陷下而致病；反之，气血的运行失常，亦必然导致经气的逆乱，二者常互为因果。

经络的气血逆乱，多引起人体阴阳之气不相顺接，而发为厥逆。如《素问·厥论》说：“巨阳之厥，则肿首头重，足不能行，发为仆射。”厥，即经气逆乱，阴阳之气不相顺接而厥逆。由于足太阳膀胱经脉起于足内踝，上额交巅入络脑

故足太阳经的经气逆乱，则气血循经上涌而致头重肿胀。足太阳经其下午之脉合膈中，贯?内，其经气逆上则下虚，故足不能行走，甚则发为眩晕跌仆，昏不知人。经络的气血逆乱，又可导致与其络属的脏腑生理功能紊乱。如《灵枢·经脉》在论述足太阴之别的功能逆乱时说：“厥气上逆则霍乱”，即是说足太阴经的经气逆乱，可以导致脾胃功能的紊乱，以致清不升，下为泄泻，浊气不降，上逆为呕，清浊混淆，发为霍乱吐泻。

另外，经气的逆乱，又是导致出血的

原因之一。如气火上逆所致的咯血、吐血、衄血，实质上也与经气上逆有关，如肝火犯肺所致的咯血，实际上即是通过肝经的火热引发经气逆乱，上犯于肺所致。热盛时的鼻衄也是阳明经的经气逆乱所致。

经络的气血运行不畅，经络的气血运行不畅，是由于经气不利，影响及气血的运行。常可累及所络属之脏腑以及经络循行部位的生理功能。例如：表证常有遍身肌肉酸痛的症状，就是由于外邪束表，机体浅表经络的经气不畅所致；足厥阴肝经的经气不利，常是形成胁痛、癫痫、梅核气、乳房结块等的主要原因。

此外，经气不利，经络的气血运行不畅，又是某一经络气滞、血瘀的主要成因。故《难经·二十二难》说：“经言是动者，气也；所生病者，血也。”

“气留而不行者，为气先病也；血壅而不濡者，为血后病也。故先为是动，后所生病也。”这就是所，在经络病变中，最早出现的是经气不利，气血运行不畅，然后都会导致血瘀等病变。

当气场的走势，行至尽头尾端，就会

影响经络的气血衰竭。这样的生理现象，是指由于经气的衰败而至终绝，气血也随之衰竭而出现的生命临终现象。由于各经循行部位不同，所属脏腑的功能各异，故各经的气血衰竭所出现的征候亦各有特点。

如《素问·诊要经络论》说：“太阳之脉，其终也戴眼反折瘛瘲，其色白，绝汗乃出，出则死矣。少阳终者，耳聋百节皆纵，止?绝系，绝系一日半死，其死也色先青白，乃死矣。阳明终者，口目动作，善惊妄言，色黄，其上下经盛，不仁，则终矣。少阴终者，面黑齿长而垢，腹胀闭，上下不通而终矣。太阳终者，腹胀闭不得息，善噫善呕，呕则逆，逆则面赤，不逆则上下不通，不通则面黑皮毛焦而终矣。厥阴终者，中热嗌干，善渴心烦，甚则舌卷卵上缩而终矣。此十二经之所败也。”

由于十二经脉之经气是相互衔接的，所以，一经气绝，十二经之气亦随之而绝。临水上通过观察经络气血衰竭的表现，即可判断病变的发展和预后。

（本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师）

向道网www.IFindTao.com

我找道了

掬水闻香，清净无染觉察力系列，意识合一系列，合灵的力量，易经讲义，易经心法开讲等文章及易道心法初级班开课内容都已登录在向道网 www.IFindTao.com 欢迎上网查询