

大論》)。而這股推動變化的力量，才是生命賴以運作的原動力。

這種變化的模型，對人體亦然，生命始終處於氣化運動過程之中。沒有氣化運動就沒有生命。人的生命活動過程，就是人體的陰陽對立雙方，在不斷地矛盾運動中取得統一的過程。中醫學強調人是自然界一個組成部分，並與自然界有密切的聯繫，人體各個組織器官共處於一個統一體中，不論是在生理上，還是在病理上都是互相聯繫、互相影響的。這樣的變化，是傳統西方科學的主張，並不是我們老祖宗的智慧。從易經變化的基礎上來說，各個事物不是孤立的，它們之間是相互聯繫、相互制約的。

許多中醫師對於中醫學，仍是一些誤解。在辨證論治的基礎上，常常僅認為一切事物，都有著共同的物質根源，而且還認為，一切事物都不是一成不變的。這樣的變化，是傳統西方科學的主張，並不是我們老祖宗的智慧。從易經變化的基礎上來說，各個事物不是孤立的，它們之間是相互聯繫、相互制約的。

所以說，中醫學不僅包含著唯物觀點，而且還包含著辯證觀點。然而，看清楚經典中醫學真正的精髓所在，乃是處在於高層次精神及靈魂的左右。情緒上的變化，念頭上的跳動，才是所有變化的源頭。離開了這個框架，根本看不到，所有疾病發生的根本原因。舉個例子來說，人體是一個不斷運動著的有機整體。

中醫學認為，自然界一切事物的運動都是陰陽的矛盾統一。陰陽是“變化之父母，生殺之本始”。然而，陰陽本身，就是一切變化的源頭。整個物質世界運動變化根源，在於世界的內部，而不是世界的外部。故曰：“成敗倚伏生乎動，動而不已則變作矣。……不生不化，……靜之期也。”(《素問·六微旨

派生等幾方面的矛盾關係。

中醫學在“標本緩急”理論中，已經觸及到根本矛盾、主要矛盾和次要矛盾的關係問題“本”，類似疾病的根本矜持；標，類似被根本矛盾所規定，和影響著其它被誘發出來的矛盾。在疾病存在的整個過程中，其根本矛盾，即“本”的性質沒有發生變化，但被根本矛盾所規定，或由根本矛盾所派生的其它的矛盾，即“標”，卻有的產生了，有的激化了，有的發展了。

但是，治病必須抓住疾病的的根本矛盾，即所謂“治病必求其本”。所以在這個時候，正治反治的原則就被運用出來。在這個基礎上，區分了病的標本，確定了治療的主次先後之後，就要採取措施進行治療，使陰陽的相對平衡得以恢復。總的治療原則，就是一個，即針鋒相對；證候所反映的陰陽失調狀況，我們就利用糾正這種陰陽失調狀況的治療方法。

這是一個最基本的平衡方法，如同在臨牀上，我們常常使用的，寒者熱之，熱者寒之，虛者補之，實者瀉之，藉以幫助機體恢復平衡狀態。中醫學關於應用與證候性質相反的藥物，進行治療的原則，正是自發地利用了，矛盾的對立之間既鬥爭，又統一的辯證法原理。正治反治不僅運用了矛盾的鬥爭性，也運用了矛盾的統一性。

另外一種平衡的治療原則，就是異法方宜。中醫學認為，疾病的種類和病人的條件，是複雜多樣的。同一種疾病，由於廣域、氣候、季節、生活、環境、職業、體質等不同，治法就應有所區別。治療疾病既要考慮矛盾的普遍性，又要善於認識矛盾的特殊性，要具體問題具體分析。如《醫門法律·申明內經法律》指出：“凡治病不察五方風氣，衣食居處各不相同，一概施治，藥不中病。”

但就精神意識對形體健康的反作用，常常會對當事人產生巨大的衝擊及影響，成為疾病衍生的原因。這一辯證觀點，無疑是傳統中醫重要的骨架。從這個角度，可以往下推敲出中醫學辨證論治的基礎。簡單的來講，中醫治療學也含有辯證觀點，其中最主要表現，就是標本緩急。所謂疾病的標本反映了疾病的本質與現象、原因與結果、原生與

後生等幾方面的矛盾關係。

“中醫‘異法方宜’的治療原則，確實蘊含著，把事物的一般性和特殊性結合起來的辯證法思想。另外一種疾病治療的平衡原則，就是我們琅琅上口的治病異同。所以，治病異同，包括‘同病異治’與‘異病同治’兩個方面，這是中醫治療上的靈活性。同一疾病，可因人、因時、因地的不同，或由於病情的變化，病機的變化，以及邪正消長的差異，治療上應根據不同的情況，採取不同的治法，謂之同病異治。

(本文作者現為加州執照中醫師，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

不同的病證，在其發展過程中，出現



## 欲取其靜無常心卻如動

趨向平衡性的交參。這種你無法控制的平衡，才是真正的平衡。

我們不是常常說，水到渠成的緣分，才是真正的緣分。因緣具足的發生，才是真正平安的到達。此時，身體還是屬於動態，但這種動是屬於平衡狀態中的動，可以說是一種相應狀態的靜。這樣，身上的靜反應於心，使心不動，即實現一種平衡動態中的靜。實虛物質交參而趨於平衡，這個狀態是時刻都存在的，主要在交參的瞬間，無以明之的平安，就會瞬時湧上心頭。

筆者行文至此，讀者可以很敏感的察覺得到，真正的安靜，並不是寂然無聲。而是，生命狀態在達到平衡點之後，靈魂所以湧現的平安及喜樂。只要有交參就勢必有結果，而這個結果不可能是整體上的，只是某個點上的交參。而那一點無限的擴大，及充滿，就是基督教徒所說的聖靈充滿。實虛物質轉化以後，就是無實虛的非物質態。

我們可以把這樣的狀態，說的更傳神一點。那樣的狀態，並不是意識所能處理的狀態，而是一種無法處理的意識。如果實虛物質名之為有，那麼這個非(反)物質狀態也就是一種無，它能對自己的心達到一定的作用。讓你的心，不起作用的作用。你可以說，幫我們妄念叢生的意識，被轉換成這種無法處理的意思時。人的心才能夠真正地平靜下來，甚至有點像是，空中妙有的有。

在不斷的變化當中，能夠將你的身心定於一處，這樣才能實現靜的狀態。當我們有這樣的機會之後，就可以進入下一個階段，那就是靜與人的心念，是息息相關的。一般來說，靜是在一個念頭之後，下一個念頭尚未促成之前的過程中的那個狀態。其實，一個念頭一旦過去，下一個念頭緊接著就會產生。因此要守住二者間的狀態，就要抑制下一個念頭的出現。

這樣做，雖然也可以進入一種靜的狀態，但這種抑制是自己心動的抑制，來自於心。而在守靜於這個狀態時，身體能量卻會發生變化，這樣就違背了物質方面的運化規律。由心動去求靜的本身，就是相互矛盾，因而這種方式並不可取。往往講入靜的本身時，就已經開始動，即人在修煉時，常用自己的心加點東西，而求得一種靜。

這種“加”的關鍵在形式的適應，即應該趨於一種平衡態。而使身上的能量，進行自然轉化。但是，往往懂得靜的人都不容易入靜，這是因為他會有意，這樣那樣地去做、去追求。而有的不懂修煉的人，或普通人，卻能在某一時刻進入一種混沌狀態，也可能他根本不知道靜的概念。質樸見真知，一般思想純的人容易入靜，由於他沒有用心去追求什麼靜，也就沒有外加的制約。

這樣對他來說就是自然性的運化，也就實現了靜態。如平時盤坐，這本身就是抑制身上的氣血進行自然性交參的行為，從而發生瘀積，使自身無法平衡。因此有很多人，會在雙盤時產生難熬的痛苦，出現煩躁惡心等。這樣反饋到自己身上的大動，位身不靜。這是靜態之中產生的不靜，亦不可取。反而欲取其靜，心卻如動。

(本文作者現為加州執照中醫師，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

向道網www.IFindTao.com  
我找到了

掬水聞香，清淨無染覺察力系列，意識合一系列，合靈的力量，易經講義，易經心法開講等文章及易道心法初級班開課內容都已登錄在向道網 www.IFindTao.com 歡迎上網查詢

## 紫微斗數第二系列星系系統格局及敏感組合

李秉信老師授課

開課日期:4月20日(星期六)  
下午4:00-6:00歡迎插班  
本次課程重點:紫微斗數第二系列星系系統格局年月時系星安規則

地點: 崇華堂道德會  
1417 New Ave., Alhambra  
洽詢電話: 626-308-1417  
626-409-8108  
粵語: 626-991-2994

判斷每個行垣，對命造本質的消與長，才能真正瞭解命造，在行垣時的得失而知所因應，紫微在子午的人在行垣的過程中，最好得以達到精神與物質並重。

紫微在子午其他11宮依其星情分偏於精神性或偏於物質性兩種，偏於精神性的宮垣，兄弟宮天機之垣機科，或機纏昌曲子女宮陽梁之垣，太陽三吉化，或梁祿梁科。財帛宮武相之垣，形成刑忌爻，疾厄宮同巨之垣，同巨纏桃花諸曜。

遷移宮貪狼之垣，貪狼化忌或貪狼羊，或纏桃花星。朋友宮太陰之垣，太陰三吉化或太陰纏科星，事業宮廉府之垣，廉府纏昌曲。

偏於物質性的宮垣，兄弟宮天機之垣，機化祿纏左右，夫妻宮七殺之垣，七殺纏太乙祿。財帛宮武相之垣，武曲化祿，遷移宮貪狼之垣，貪狼化祿或化權。紫微在子午生命屬於精神性本質的人，行經物質性的宮垣的分析，可能變化為情困之年。

同樣的，對當事人而言，七殺纏二祿之垣，更是物質超越精神的時候。紫微在子午生命屬於精神性本質的人，行經精神性的宮垣，喜逆行子女宮陽梁之垣及朋友宮太陰之垣，因它和命宮的氣質相投契，利於發揮專長或嗜好，是易得聲望的宮垣。若是纏會空曜或宗教星較多的人，行經陽梁及太陰之垣，則利於藝術創作或者採取遠離世俗凡塵遁入林泉，「查八字盤是否有偏印帶空亡或帶墓」。

(本文作者現為加州執照中醫師，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

判斷每個行垣，對命造本質的消與長，才能真正瞭解命造，在行垣時的得失而知所因應，紫微在子午的人在行垣的過程中，最好得以達到精神與物質並重。

紫微在子午其他11宮依其星情分偏於精神性或偏於物質性兩種，偏於精神性的宮垣，兄弟宮天機之垣機科，或機纏昌曲子女宮陽梁之垣，太陽三吉化，或梁祿梁科。財帛宮武相之垣，形成刑忌爻，疾厄宮同巨之垣，同巨纏桃花諸曜。

遷移宮貪狼之垣，貪狼化忌或貪狼羊，或纏桃花星。朋友宮太陰之垣，太陰三吉化或太陰纏科星，事業宮廉府之垣，廉府纏昌曲。

偏於物質性的宮垣，兄弟宮天機之垣，機化祿纏左右，夫妻宮七殺之垣，七殺纏太乙祿。財帛宮武相之垣，武曲化祿，遷移宮貪狼之垣，貪狼化祿或化權。紫微在子午生命屬於精神性本質的人，行經物質性的宮垣的分析，可能變化為情困之年。

同樣的，對當事人而言，七殺纏二祿之垣，更是物質超越精神的時候。紫微在子午生命屬於精神性本質的人，行經精神性的宮垣，喜逆行子女宮陽梁之垣及朋友宮太陰之垣，因它和命宮的氣質相投契，利於發揮專長或嗜好，是易得聲望的宮垣。若是纏會空曜或宗教星較