



掬水聞香

主編：李秉信
第三百四十六期
2019年5月4日

聯絡電話：562-900-5199

向道網

www.ifindtao.com



本版面為付費社區宣傳，內容與本報無關。

紫微在子午坐命，屬於物質性本質的人。這樣的命盤組合，行經精神性的宮垣，常常會有感情上的麻煩。尤其是和自己的配偶，會有矛盾的心結發生。行為者可以斬釘截鐵的分析，若是感情的糾葛處理不當，可能轉化為情困之年。就

算是沒有離婚，或者是分居的行為發生，起碼較易扯上感情問題，甚至婚外情，第三者的介入，和對象牽扯不清。

舉個例子來說，紫微在子午坐命，屬於物質性本質的人行經物質性的宮垣的分析，喜行福德宮破軍之垣² 事業宮廉府之垣³ 財帛宮武相之垣⁴ 夫妻宮七殺之垣⁵ 兄弟宮天機之垣。這些星系的組合，和命宮本質相投契，利於求財。若宮內組合吉者，更是得意之年。若宮內纏財星雜曜，也纏桃花雜曜，可能轉化為財又情困，或得財而生病，叫做不能兩全其美。

紫微在子午坐命行垣的一般分析，行疾厄宮同巨之垣⁶ 兩種本質的紫微人，行經同巨丑未線之年，都容易扯上情困之事，而影響事業。只要是紫微在子午的命盤，不管命落何宮，行經同巨之年都有情困。行夫宮七殺之垣，及福宮破軍之垣，屬於精神性本質的紫微人，在下半年或下五年，精神上較不開朗鬱卒。

屬於物質性本質的紫微人，在上半年或上五年，物質上的追求較不順。子午之紫順行經事宮廉府之垣<大限>，若是丙年生人，則廉貞化忌纏天府。精神性的紫微人順行經廉忌府之大限<含流年>更不開朗，更欠缺精神生活，若福德宮破軍纏，桃花諸曜如姚咸紅喜耗，當年容易有婚外情發生。當行經貪狼之年，廉忌府是流夫，當年自身有婚外情發生<流年大福本遷重疊>

當行經陽梁之年，廉忌府是流疾，當年要慎防糖尿病發生<流年大友本子重疊>。子午之紫逆行經財宮武相之垣<大限>=》若是壬年生人則武曲化忌纏天相，物質性的紫微人逆行經武忌相之大限，加大物質面的損耗<主欠缺>。查事業宮廉府的組合而判斷為何損財？要特別注意當武忌則紫權。如果是廉府纏吉多於煞，則因過份擴充，導致週轉不靈而損大財。

如果是廉府纏空曜陰煞天虛，則因失

業或關閉而損財，例兄弟宮內的星系所表徵是，宮本人和兄弟之間的互動關係而已。不能用當事人的兄弟宮，判斷他兄弟本人的興衰成敗，那不是一個專業的做法。必須要直接以兄弟的命盤論之，才能夠做出正確的判斷。當要探討命宮的人際關係時，首先要知道命造本命人待人處世的態度。

一個尖酸刻薄的人，別人如何會善待你？筆者還是要再提醒各位，命運是行為的累積，很多結果都還是有改變的餘地。在這裡，我們還是要不厭其煩分述紫系人的兄弟宮，那就是容易背叛紫微的天機星系。四桃的紫系人，兄弟宮是四馬的天機機陰，子午的紫微兄宮是巳亥的天機。卯酉的紫貪，兄宮是寅申的機陰，四馬的紫系人，兄弟宮是四庫的天機機梁。

寅申的紫府，兄宮是丑未的天機。巳亥的紫七，兄宮是辰戌的機梁四庫的紫系人，兄弟宮是四桃的天機機巨，辰戌的紫相，兄宮是卯酉的機巨。丑未的紫



易道醫法辨業論治

李秉信

系列之三十三 其在皮者感冒汗而發之

現在雖然已經是五月天，但是，洛杉磯感冒的族群，一波又是一波。感冒的概念，並不是很複雜的，但絕對是身體免疫系統失常的一個簡訊，不可以小看之。從中醫的理論來說，感冒是感受觸冒風邪、邪犯衛表，或者時行病毒，而引起肺衛功能失調，出現鼻塞、流涕、噴嚏、頭痛、惡寒、發熱、全身不適、脈浮等為主要臨床表現的一種外感病證。

感冒的病因病機，五個手指頭數出來，都可以琅琅上口，病因並不是太複雜。主要是來自於外感六淫、時行病毒。感冒的診斷與病證鑑別，診斷依據。

臨證以衛表及鼻咽症狀為主，可見鼻塞、流涕、多嚦、咽癢、咽痛、周身酸楚不適、惡風或惡寒，或有發熱等。若風邪夾暑、夾濕、夾燥，還可見相關症狀。

現在洛杉磯所傳播的，大多為時行感冒，多呈流行性。簡單的判斷依據，是在同一時期，發病人數劇增，且病證相似，多突然起病，惡寒發熱（多為高熱）、周身酸痛、疲乏無力，病情一般較普通感冒為重。病程一般3~7日，普遍感冒多不傳變，時行感冒少數可傳變入裡，變成它病。所引起的併發症，對於老年人及抵抗力稍弱的病人，常常會誘導重症齊發。

流行性感冒四季皆可發病，而以冬、春兩季為多。感冒與西醫病名的關係，普通上呼吸道感染（普通感冒）普通感冒論治，流行性感冒，時行感冒來論治。簡單的來說，感冒與風溫病早期的鑑別感冒，發熱多不高，或無熱，以解表宣肺藥，即可汗出熱退身涼。病勢輕，病程短，不傳變，預後好。

風溫感冒初起症狀，與感冒類似，但病勢急躁，熱勢較高，汗出後不易迅速退去，咳嗽、胸痛、頭痛較劇，傳入營血可見神昏、譁語、驚厥。感冒的辨證要點，本病病位在肺衛，辨證屬表實證。分清風寒、風熱（寒熱鼻咽舌脈）、暑濕。對於體質差的病人而言，體虛感冒常常會在不知不覺當中，讓人久病在床。如果沒有完全恢復，常常會轉變成奪人性命的誘因。

這樣的症狀，就是大家耳熟能詳的虛

人感冒。這類的病症，常常易發作於年老，多病，病後，體質的病人。簡單的來說，就是反復感邪發病，病程長，兼有氣血陰陽虛損症狀。氣虛感冒：氣虛證（平素神疲體弱，氣短懶言，反復易感）+風寒表證。陰虛感冒：陰虛證（口乾咽燥，乾咳少痰，舌紅少苔，脈細數）+風熱表證。

筆者行文至此，可以就辨證風寒、風熱、暑濕感冒做一個小小的鑑別診斷。辨虛人感冒。感冒的辨證論治，必須要著重於感冒的治療原則。治療之類感冒的基本原則，就是解表達邪。《素問·陰陽應像大論》：“其在皮者，汗而發之。”

風寒表

證候主症：惡寒重，發熱輕，無汗，頭痛，肢節酸疼，鼻塞脹重，或鼻癢噴嚏，時流清涕，咽癢，咳嗽，咳痰稀薄色白，口不渴或渴喜熱飲，舌苔薄白而潤，脈浮或浮緊。

證機概要：風寒外束，衛陽被鬱，腠理閉塞，肺氣不宣。

治法：辛溫解表。代表方：荊防達表湯或荊防敗毒散。加減：若表寒重，頭身痛，憎寒發熱，無汗者，配麻黃、桂枝以增強發散寒之功；若表濕較重，肢體酸痛，頭重頭脹，身熱不揚者，加羌活、獨活祛風除濕，或用羌活勝濕湯加減。

風熱犯表

證候主症：身熱較著，微惡風，汗洩不暢，頭脹痛，面赤，咳嗽，痰黏或黃，咽燥，或咽喉乳蛾紅腫疼痛，鼻塞，流黃濁涕，口乾欲飲，舌苔薄白微黃，舌邊尖紅，脈浮數。

證機概要：風熱犯表，熱鬱肌腠，衛表失和，肺失清肅。

治法：辛涼解表。代表方：銀翹散或葛根桔梗湯。加減：若風寒外束，入裡化熱，熱為寒遏，煩熱惡寒，少汗，咳嗽氣急，痰稠，聲啞，苔黃白相兼，舌脈無浮熱。對於體質差的病人而言，體虛感冒常常會在不知不覺當中，讓人久病在床。如果沒有完全恢復，常常會轉變成奪人性命的誘因。

這樣的症狀，就是大家耳熟能詳的虛

黏，鼻流濁涕，心煩口渴，或口中黏膩，渴不多飲，胸悶脘痞，泛惡，腹脹，大便或溏，小便短赤，舌苔薄黃而膩，脈濡數。

證機概要：暑濕遏表，濕熱傷中，表衛不和，肺氣不清。

治法：清暑祛濕解表。

代表方：新加香薷飲。

香薷——夏月之麻黃：發汗力強，注意計量。夏季感受外寒，裡有暑熱夾濕。症見惡寒、發熱、無汗等。

虛體感冒——氣虛感冒

證候主症：惡寒較甚，發熱，無汗，頭痛身楚，咳嗽，痰白，咳痰無力，平素神疲體弱，氣短懶言，反復易感，舌淡苔白，脈浮而無力。

證機概要：氣虛衛弱，風寒乘襲，氣虛無力達邪。

治法：益氣解表。

代表方：參蘇飲。加減：若表虛自汗，易傷風邪者，可常服玉屏風散益氣固表，預防及善後；見惡寒重，發熱輕，四肢欠溫，語音低微，舌質淡胖，脈沉細無力，為陽虛感冒，當助陽解表，用再造散加減。

虛體感冒——陰虛感冒

證候主症：身熱，微惡風寒，少汗，頭昏，心煩，口乾咽燥，乾咳少痰，舌紅少苔，脈細數。

證機概要：陰虧津少，外受風熱，表衛失和，津液不能作汗。

治法：滋陰解表。

代表方：加減葳蕤湯。葳蕤：玉竹，滋陰但不礙邪。感冒慎用滋膩之品。白薇：涼血，益陰，且清泄肺熱而透邪、清退虛熱。一般涼血藥，掌握不好會影響發汗解表。

感冒的轉歸預後

一般而言，感冒預後良好，病程較短而易愈，反復感冒，則易傷正氣，少數可因感冒誘發其他宿疾而使病情惡化。對年老、嬰幼兒、體弱患者以及時行感冒重症，必須加以重視，防止發生傳變，或同時夾雜其他疾病。

在這個世界上，只要是活人，都一定會有念頭。這是一個很正常的狀態，即一個人的心理活動。探討一個人的修持，筆者，希望從心上去講心。可是怎麼講，你心裏什麼都不想，不就是靜嗎？真的是這個樣子嗎？而如果你又認為：“念這句話本身就是一種想法”的時候，你在概念之中還存在著這句話，這本身就又是不靜。

而這種沒有細縫，沒有銜接的介入，才是真正入定的狀態。入靜也如此。按照某種方式去求入靜，這本身就是一種執著，很難實現靜。當不知道靜的概念時，不知道什麼是靜的狀態，但是人卻已經進入了靜的狀態。那麼，當人知道靜的概念時，還按不知道時那樣做，同樣能實現靜。所以，當你執著於自己，為什麼靜不下來時，就別管它，自然而然，大大方方的，你就能夠進的去。

比如要走進房子裏，走方步還是走碎步，還是蹦蹦跳跳，這沒什麼關係，只要能走進去就行了，何必還要學什麼具體的固定的 方法呢？你並沒有想下一步該怎麼邁，但你的腳卻邁出去了。所以說，想真正實現靜的時候，不需要什麼方法，還是按人原先所走的一切去走，能夠實現就行了。當你還在計較，需要使用什麼方式的時候，那就靜不下來了。

一針見血地說，要使人真正地進入靜的狀態，不可以使用這種方法。而不用這種方法就又有矛盾了，那麼，我連這個想法都不要，也不去管靜與不靜，這就對了。因為靜本身不是你管與不管的事，不需要什麼東西對它有所影響。而真正想要進入這種狀態，連這個靜都不懂最好。但我們不是白癡，聽過並認識這個字。在這個時候，你的麻煩就來了。

在這個世界上，只要是活人，都一定會有念頭。這是一個很正常的狀態，即一個人的心理活動。探討一個人的修持，筆者，希望從心上去講心。可是怎麼講，你心裏什麼都不想，不就是靜嗎？真的是這個樣子嗎？而如果你又認為：“念這句話本身就是一種想法”的時候，你在概念之中還存在著這句話，這本身就又是不靜。

說來你都不相信，要不是，你曾經知道這個靜，煩惱根本不會纏上你。在經過挫折之後，你說你需要靜一靜。這句話的意思是，在你生命的經驗當中，你曾經知道，能夠靜下來對實現生命的修煉，具有無窮的威力，所以我們才去執著於它。從這句話可以看出，我們既不是白癡，就應該有一些別的想法。

不知道這個概念，你連靜的狀態都一無所知，也就不會用它去實現靜，做了也實現不通。但你既然比白癡強，就不會在這種狀態之中，所以我們才去實現心靜，就裝一回白癡，讓自然之道去實現靜。筆者可以把這個味道，說的更貼切一點。不靜自靜為真靜。沒有靜的概念，沒有靜的所求，沒有靜的執著而出的靜，才是真正應去追求的靜。

不靜自靜，就是希望對一切念頭都沒有，包括想自己在修煉的念頭，全部都截然無知。這樣一個無知的狀態，都是說，一個無法了解的意識，才是一個真正靜的狀態。但這並不是絕對的不追求靜，包括不追求任何狀態，不執著於有，也不執著於靜，也包括不執著於一切想法。不執著於這個靜，是因為當你知道這個字的時候，你已經不靜了。

這是許多修行人常常有的經驗，幫你平時或盤坐的時候，只要把腿搬上，或是擺成什麼姿式，或連擺都不擺，然後就該做什麼就做什麼，不就把這件事忘了嗎？舉一個例子，如果你現在想睡覺，你就說“我想睡覺”，當說的時候你並沒有睡，如果真正地睡著了，就什

麼也不知道了，不知道睡覺的概念。

而這種沒有細縫，沒有銜接的介入，才是真正入定的狀態。入靜也如此。按照某種方式去求入靜，這本身就是一種執著，很難實現靜。當不知道靜的概念時，不知道什麼是靜的狀態，但是人卻已經進入了靜的狀態。那麼，當人知道靜的概念時，還按不知道時那樣做，同樣能實現靜。所以，當你執著於自己，為什麼靜不下來時，就別管它，自然而然，大大方方的，你就能夠進的去。

比如要走進房子裏，走方步還是走碎步，還是蹦蹦跳跳，這沒什麼關係，只要能走進去就行了，何必還要學什麼具體的固定的 方法呢？你並沒有想下一步該怎麼邁，但你的腳卻邁出去了。所以說，想真正實現靜的時候，不需要什麼方法，還是按人原先所走的一切去走，能夠實現就行了。當你還在計較，需要使用什麼方式的時候，那就靜不下來了。

不執著的本身，就是一個順自然的狀態。原先的自然性是屬於以往的；現在這個自然性，可以隨便去幹什麼，也可以想靜，只是不要執著，那就能靜下來，否則就違背了自然。不執著於現在的方式，不執著於任何東西，就會順其自然而入靜。靜能容納一切，心靜了，靜到好的狀態，那就是定，靜本身是一種形式。

可以說，入靜後即是什麼都不知道。如果用物質方面的概念來說，這個靜對應的不靜即為動。心動就是有，是實實在在的心。平時講入靜都屬於有形而無質的事，就是因為人知道這個靜的狀態。若某人入坐時，兩小時後醒來，在時間概念上，時針卻是兩小時，但自己一時感覺都沒有，沒有什麼形式，這叫有形無質，這叫靜。

靜沒有質，沒有一切東西，靜也容納一切東西。在此修為時，當時即能在層次、能量級上，提高很快，因為沒有那個東西，才能容納這一切。當然，並不是在那個時候，自己連肉體都不存在；而是那種東西轉化到一種狀態，進入一種空無的狀態，跟沒有是一樣的。沒有的存在地就叫無。

以無這種狀態出現的時候，能容納一切，包括無本身，所以人才能進入能量的境界，進入智慧的境界，進入大靜之後的靜；在人身上體現的定，可以說就是這種狀態。定就是入定，靜就是一種狀態。定是無形有質的，先聖大德們所認為的很深，“定中生慧”，定後就是大智大慧，入定一次，就算是見足覺，這就是說的有質。入

靜能有十幾分鐘或幾小時，而定都是片刻的。這就是人在入靜後，外在的身體的表現。

（本文作者現為加州執照中醫師，洛杉磯道家學術基金會易經講師）



易道針灸奇病妙取獨穴系列之二 百針刺蝟不如獨穴見效



李秉信

向道網www.IFindTao.com 我找道了

掬水聞香，清淨無染覺察力系列，意識合一系

列，合靈的力量，易經講義，易經心法開講等文章及易道心法初級班

開課內容都已登錄在向道網 www.IFindTao.com 歡迎上網查詢