



主編：李秉信
第三百四十七期
2019年5月11日
聯絡電話：562-900-5199

向道網
www.ifindtao.com

本版面為付費社區宣傳，內容與本報無關。

微斗數問事三十年 系列之七十三

辰戌七殺 背叛報復情傷

李秉信

戌的七殺。單星守宮垣，單純較好論斷，雙星守垣其變象論斷較麻煩。命宮辰戌的武曲夫妻宮是寅申的七殺，命宮寅申的廉貞夫妻宮是子午的七殺。七殺雙星居夫妻宮，其命宮也是無星借紫貪武廉貪貪命。

命宮卯酉借紫貪夫妻宮是丑未的廉七，命夫兩宮都是雙星較傾向雙重人格，喜怒難斷。命宮無主星也不好論斷，凡借貪系安命宮，都是屬於府相朝垣格。命宮丑未，借武貪。夫妻宮是巳亥的紫七，命宮巳亥，借廉貪，夫妻宮是卯酉的武七。七殺系守夫妻宮，其三方為殺破狼，是氣勢強大又富變化的星群，要晚婚才有助。

當我們要判斷當事人婚況的穩定，絕對不能忽略，七殺對吉煞星曜的反應非常靈敏。這樣的味道，常常都是牽一髮而動全身。何況這樣的敏感組合，三方又是殺破狼的強勢星群，所以七殺三方，所纏會的吉煞星不同，其婚況的反應，也不同。舉個例子來說，七殺會貪忌易被人貪愛，更不宜再見二火二空，七殺會貪忌，更一定會破緣。

故此時七殺之垣，不宜纏左右之一，

上述都易二婚。〈癸年生破巨陰貪〉。七殺纏緣馬加吉化吉星，主其偶利於遠方發財。若祿馬和吉煞星並見，則兩人易中途分離。七殺纏吉星較多，宜各自創業，不可夫妻檔共事。如果讓其偶當家則可共事，七殺纏陰煞天刑天虛二空，其偶易因生活壓力大，而易患嚴重神經衰弱。此時宜查其偶命盤。這種情形大多發生在辰戌，或寅申的七殺單星。

七殺纏會羊刑月病，加廉貞化忌，主其偶多病。若又纏吉星則一性無能，七殺和天府對拱若天府之垣構成空庫或露庫，主婚後經濟易轉壞，也主婚後在錢財方面，易被其偶拖垮。這一點女生更須要注意。七殺單守夫妻宮，男女均主表面和協，內心不滿，是屬於有緣無情之結合。紫七盤和紫府盤，當流夫入七殺垣時，易有異族通婚的現象。其實當流命或流夫入陽巨線同論。

武七和廉七在夫妻宮，一般都主不吉。若武忌或廉忌又加煞星，如天刑二空，天月陰煞大耗天虛，則防其偶易意外或死亡。命宮無主星，借廉貪安命宮，夫妻宮是武七。命宮無主星借紫貪安命宮，夫妻宮是廉七。其中武七居夫

妻宮較易死別。子午的紫微人，夫妻宮是辰戌的七殺，辰戌是網羅線，各種事象較不易經營。所以也不利於婚況的合諧。

凡立命在四桃夫妻宮，一定在四庫，古云犯隔角煞。在這裡，我們舉一個大家耳熟能詳的例子。辰戌的七殺纏煞星在夫宮，宜配科技或專技或醫技的對象。辰戌的七殺在夫宮，三方會煞星，才可找像軍警等剛性職業的人，當對象。尤其對宮廉貞化忌，更適合軍警或帶血腥職業的人，七殺和煞星同宮，易殉職，不宜剛性工作。三方會煞才可剛性職業。

辰戌的七殺在夫妻宮，對宮廉府。若廉貞化祿，則夫妻感情不錯。若廉貞化忌，則易生離死別。且再婚再克宜晚婚。若廉貞化忌，而夫宮七殺纏會昌曲，則命造本人勿玩弄感情，而惹是生非。子午時生辰戌的七殺在夫妻宮，通常配偶都盡量容忍服從妥協，但一味的唯恐終究會引爆出狀況。這樣的組合，常常是在感情上，會發生變數的結構。

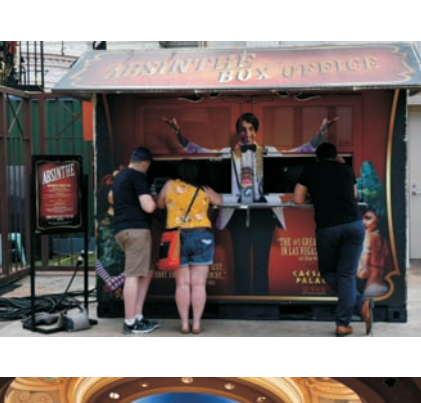
筆者在最近的問事當中，遇到一個令人唏噓不已的案例。當事人是洛杉磯一

位著名的專業人士，雖然已經有的一把年紀，第二次婚姻，還是可以娶到一位年輕貌美的美嬌娘。當事人新婚妻子命盤的結構，是標準的辰戌的七殺在夫妻宮。這樣的組合，若被廉忌沖，而七殺又纏桃煞星重，就會有婚姻狀況的產生。

根據當事人的陳述，他新婚的妻子，因為前男朋友出軌，一氣之下就嫁給了他。這樣的組合，就是命造本人曾經失戀，感情受創傷。生起玩弄感情之報復心，即使結婚也易起婚變。當事人非常不滿，他全心全意對待他的新婚妻子，他妻子的心卻不在他的身上。嫁給他，好像只是在報復他的前男友而已。

在這裡，我們可以把這樣的組合，說的更詳細一點。辰戌的七殺在夫妻宮，若子午時生人則纏會昌曲，主其偶對我依附力大而深情。此時命造本人要自我節制，其多情好色的習性，以免促使配偶過著無盡苦楚的日。尤其是多情專情深情之配偶，辰戌的七殺在夫妻宮，大都會在流命，行經陽梁同巨之垣離婚。

(本文作者現為加州執照中醫師，洛杉磯道家學術基金會易經講師)



易道心法人道篇 系列之二十九

李秉信

洞中方一日世上已千年

這是一個好問句，真正的安靜，是刻意求來的嗎？很多人都不知道，無意間，甚至是不知不覺中產生了靜，才是出奇的靜。這樣的境界，並不是你的功力有多高強，而是，靜在任何時候、任何人身上都會出現。無意間產生的靜，才是真正的靜。而且是一個夠深入的靜。如人在站樁或盤坐時，心中無所求，忘記了自己身在何處、意在何方時，這樣就可以說：“今天我真靜”。

這樣的味道，是較容易實現的。而當一個人的心裏有大悲痛時，或晚上跟別人吵架後，在某地一站，呆呆地望天空的星星，當時，就已經忘記看什麼了。在那個當下，你似乎能夠什麼都不再想，只是呆呆地在那看而已。就在那麼剎那之間，會進入一種沉思，忘記自己在哪裡，無法覺察發生了什麼事。過了很長時間，才醒悟自己該回家了。

筆者說的這樣境界，也許是人人都有類似的經驗。還有，在非常大的高興時，會忘記了自己該幹什麼，更不知道想其他別的事了。因為當時的自己，對一種情緒完全籠罩，已經在精神上完全放鬆了。這種靜，在人的任何生活形式中，都能無意間捕捉得到，有修持基礎的人，如果善於把握生活中的靜，才是修煉中的得意者。

而且更確實的說這樣味道，那是在動盪中所取得的安靜。說來你都不相信，動中修的得靜，才能夠維持靜的狀態。修行人沒到一種生命狀態之後，是很難區別出入靜與定的關係。或許，很多人都問過：“為什麼自己入靜很難呢？”因為人在修煉時執著於靜字，已經背離

了一種自然的規律性，這樣就不容易出現靜的狀態。

而有人時忘了靜的概念時，連念頭都沒有，傻傻的，那種狀態，卻恰恰是一種高層次的靜態。中國人的智慧，不就是大智若愚。更確切地說清楚，就是那種無知的狀態。人想要實現靜，就應該把什麼都忘記，不能執著於一個靜。靜是普遍存在的，而關鍵在於自己是否發現了，若發現後，才能把持住它，但在把持的同時，又違背了這個靜字。

所以我們可以悄悄地下個結論，這就要求人在修煉時的最好狀態，即是放鬆和自然。在修煉過程中又會遇到入定問題。入定不是用時間來衡量的，入定也與形式無關。雖然人體能量的運化因不同形式而有不同的運化，但決定入定狀態的東西，只有心裏放下一切時，無所有，才能靜下來，才能實現入定。

入定時間的長短也因本人的能力而定，它也可以是隨意的。在修煉時，必須有元神狀態。道家修持到元神出關，就能夠入定。在這個狀態適用的東西，不一定在其它狀態中也適用，就如入定對不同人也不一樣。如八卦中的一個艮位或是離位，這兩個卦位狀態的時空角度、物質的實虛比例、實虛的結構形式是截然不同的。

如果用兩卦來表示時空轉化，前者艮卦屬性的實物質多，而後者離卦屬性的實物質少；虛性物質多；前者密度大，難觀性大；後者容易，多力。這就是說實性物質多時，對實物質的約束力大，虛性物質多時，約束力小。修持者

入定，就是由他本身所處的狀態，虛性物質遠大於實性物質，那麼在他身上所體現的時間性就不同於常人了。

說到這裡，有慧根的行修者，就能夠體會到，當下就是永恒的滋味。在寂靜的入定中，那是修行者唯一有的一次機會，能夠把時間及空間，轉換成能量場。我們不是常常聽到古語說：“洞中方一日，世上已千年”。就是說原先世上規定的量度，在洞中，竟然可以進入另一種狀態(時空道)，背離於原先。眾人修持進入那種狀態之後，反過來就有大智大慧的形成。

想一想這樣的味道，眾生還在三度空間裡掙扎的時候。修行者已經進入另一種狀態(時空道)，不斷超越的時間及空間，更把三維空間的有限，局限成爲單一點的高能量。因為唯有在這麼高密度的能量下，才能夠進行穿透，跳躍時空。想想這樣的情境，修行者進入四度或者是五度的空間，再回頭看三度空間裡的眾生，一切言行和舉動與原先不同。

眾生看到這樣的先知，學得他們本事，知道他們潛在的能力大得多，能解決的問題也更多。因而，非常尊敬稱呼他們是聖者，或者是前賢。其實這一切的能力，都是來自於這種高級的定態。對於修行者而言，是在修持當中很重要的狀態。筆者要斬釘截鐵的說，空、無，才是真正的合於道，除此之外，叫作人行邪道，不能見如來。

(本文作者現為加州執照中醫師，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

易道針灸奇病 妙取獨穴系列之三

千瘡百孔不如一針到位

李秉信

31、穴名：四白(足陽明胃經)
取穴方法：目正視，瞳孔直下，當眶下孔內陷處。主治：便秘。手法：按揉腹部自右向左推200下；排便時按壓四白加長強穴(長強尾骨端凹陷處)。

32、穴名：安眠穴(經外奇穴)
取穴方法：翳風(手少陽三焦經)與風池穴(足少陽膽經)連線中點點。主治：失眠、偏頭痛。手法：中度點按。

33、穴名：牽正穴(經外奇穴)
取穴方法：耳垂前5分至1寸。主治：面神經麻痺、口眼歪斜。手法：中度向前斜刺，(口眼歪斜加小腸反射區)。

34、穴名：失眠穴(經外奇穴，足底)
取穴方法：足底足跟正中點。主治：失眠、足跟痛。手法：重力度點按。

35、穴名：閃腰穴(足太陽膀胱經上)
取穴方法：在小腿肚上，承山穴(足太陽膀胱經)與崑崙穴(足太陽膀胱經)連線三分之一與中三分之一交點附近有一壓痛點。主治：腰扭傷及稱閃腰。手法：點按。患者俯臥，醫者找出雙側“閃腰穴”後，用雙手拇指點按患者雙側穴，壓放三至五次後，再平揉一至三分鐘，以患者忍受且微出汗為度。接著輕柔、和緩地按摩腰部數分鐘結束治療。一次手法完畢後，患者多有明顯好轉，每日或隔日一次，一至四次治療後，腰痛症狀就會消失。

36、穴名：落枕穴(經外奇穴)
取穴方法：位於手背側，當第2、第3掌骨間，指掌關節後約0.5寸處。主治：落枕。手法：落枕穴在手背上，在手背上食指和中指的骨之間，用手指朝手腕方向觸摸，從骨和骨變狹的手指盡頭之處起，大約一指寬的距離上，一壓，有強烈壓痛之處，就是落枕穴。用食指指腹，或圓珠筆頭(不是筆尖)按在此穴上，稍微用力刺激它，落枕的脖子便會變得輕鬆多了。

37、穴名：太陽穴(經外奇穴)
取穴方法：在顳部，當眉梢與目外眥之間，向後約一橫指的凹陷處。
主治：頭痛。手法：頭痛發作時，患者自己回用雙手指分別按壓雙側太陽穴(在眉梢與外眼角中間向後一寸凹陷處)，壓至脹痛，並按壓時針方向旋轉約1分鐘，頭痛便可減輕。

38、穴名：合谷(手陽明大腸經)
取穴方法：確定此穴時應讓患者側腕對掌，自然半握拳，合谷穴位於手背部位，第二掌骨中點，拇指側。(或在手背第一、二掌骨間，第二掌骨橈側的中點)，再介紹一種簡易找法：將拇指和食指張成45度角時，位於骨頭延長角的

交點即是此穴。主治：暈厥。手法：中暑、中風、虛脫時，病人突然昏倒，不省人事，面色蒼白，大汗淋漓。可用拇指指腹捏患者合谷穴(虎口上)，持續2-3分鐘，一般會緩解。

39、穴名：人中(任脈)
取穴方法：該穴位於人體的面部，當人中溝的上1/3與中1/3交點處。手法：刺激人中穴有升高血壓、興奮呼吸中樞的作用。當遇到中風、中暑、中毒、過敏的病人突然出現昏迷、呼吸停止、血壓下降、休克等情況時，用拇指尖陷人中穴可起到急救作用。

40、穴名：勞宮(手厥陰心包經，榮穴)
取穴方法：勞宮穴位於人體的手掌心，當第2、3掌骨之間偏於第3掌骨，握拳屈指的中指尖處。主治：高血壓。手法：高血壓患者因生氣、暴怒、激動、勞累，血壓會急劇上升，對患者生命有極大威脅。此時按壓勞宮穴(屈指握拳，中指與無名指尖之間所對的掌心中)，可使血壓逐漸恢復正常。

41、穴名：少商(手太陰肺經，井穴)
取穴方法：少商穴在大拇指外側，距指甲角一分處。主治：呃逆。手法：呃逆時，患者可用拇指和食指緊壓少商穴，至有酸痛感為度，持續半分鐘到1分鐘，呃逆可止。

42、穴名：內關(手厥陰心包經，絡穴，八脈交會穴，通陰維脈)
取穴方法：。主治：止嘔吐。手法：嘔吐時，可用中指壓內關止嘔。內關穴在掌面腕橫紋上二寸兩筋之間，壓至有酸脹感即說明已中穴位，約1分鐘即止嘔吐。

43、穴名：天樞(足陽明胃經，大腸募穴)
取穴方法：在腹中部，臍膈中2寸。主治：便秘。手法：便秘者在大便時以左手手中指點壓左側天樞穴(位於肚臍左側2寸)，至有明顯酸脹感即按住不動，堅持1分鐘左右，就有便感；然後屏氣，增加腹內壓，即可排便。

44、穴名：腳後跟
取穴方法：踝關節及足跟骨之間的凹陷處。主治：止血。手法：鼻子出血時，馬上用拇指和食指捏腳後跟(踝關節及足跟骨之間的凹陷處)，左鼻出血捏右腳後跟，右鼻出血捏左腳後跟，即回止血。

45、穴名：陽陵泉(足少陽膽經，合穴，膽下合穴，八會穴之筋會)
取穴方法：在小腿外側，當腓骨頭下方四指處。主治：膽囊炎。手法：膽囊炎、膽結石發作時，右上腹可發生劇烈絞痛。病人可在右小腿外側腓骨頭

前下1寸凹陷處的陽陵泉穴上，用大拇指持續按壓2分鐘，可獲良好止痛效果。

46、穴名：三陰交(足太陰脾經)
取穴方法：在小腿內側，足內踝上3寸，脛骨內側緣後方。主治：腎絞痛。手法：腎絞痛發作時苦不堪言，此時可用大拇指按三陰交(內踝上三寸脛骨後緣)，反復按壓3-5分鐘，腎絞痛即回緩解。

47、穴名：至陽(督脈)
取穴方法：背部後正中線上，第七胸椎棘突下四指處。主治：緩解心絞痛。手法：心絞痛發作時伴有胸部壓迫、窒息感。此時可按壓至陽穴(位於背部第七胸椎下，病人坐位低頭垂臂，兩側肩胛角下緣直線交於脊柱五中點即是此穴)，按壓3-6分鐘，心絞痛即可緩解。

(本文作者現為加州執照中醫師，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

向道網www.IFindTao.com 我找道了

掬水聞香，清淨無染覺察力系列，意識合一系列，合靈的力量，易經講義，易經心法開講等文章及易道心法初級班開課內容都已登錄在向道網www.IFindTao.com 歡迎上網查詢

紫微斗數第二系列星系系統格局及敏感組合 李秉信老師授課

開課日期：5月11日(星期六) 下午4:00-6:00歡迎插班 本次課程重點：紫微斗數第二系列星系系統格局巨門星系夫妻宮敏感組合

地點：崇華堂道德會 1417 New Ave., Alhambra 洽詢電話：626-308-1417 626-409-8108 粵語：626-991-2994

易道醫法先天業力病 系列之二十八

李秉信

七情內傷雜病崩潰免疫

只要是人，就一定有內傷雜病。從中醫的角度來說，即喜、怒、憂、思、悲、恐、驚七種情志活動。然而很少人知道，就光是這幾種情緒的反應，就會對我們的健康狀態，造成極大的衝擊。當精神刺激，超越了病人自身的調節能力時，免疫系統平衡的狀態，就會在情緒蠶食蠶吞下，被逐漸的打破。如果再有外邪的侵入，便可發生疾病，甚至有憂鬱症的傾向。

從中醫的經典來切入，七情徵候均見於內傷雜病。但是，我們不用把情緒衝擊免疫系統的議題複雜化。簡單的來說，情志致病有三個特點，筆者會就其重點，做一個簡單的介紹。很多人不知道，我們的六根，對於外在環境的感覺，常常是致病的因素。在臨床上，是由我們常常可以看到，病人的疾病，是由耳目所聞，直接影響腦氣機。

當一個人感覺非常強烈，情緒上下起伏很大的時候，就會對身體運作的機能造成衝擊，致臟腑功能紊亂。這樣失衡的狀態，造成的邊際效應是很大的。在臨床上，醫生做出診斷，病人的氣血不和、陰陽失調。嚴格來說，病人最根本的病因，是來自於情緒上的反應。如怒則氣上，恐則氣下，驚則氣亂，悲則氣消，思則氣結，喜則氣緩。

這種診斷的原則，就是我們常常在說的，不同的情志變化，所影響的臟腑也不同。如喜傷心、怒傷肝、思傷脾、悲傷肺、恐傷腎。臨床實踐證明，情志所傷，能夠影響臟腑的功能，這是肯定的，至於具體傷哪一內臟，引起何種氣機變化，並不一定像上面所說的那樣機械，只有詳細審察病情，才能做出更為準確的診斷。

筆者在最近的臨床案例中，遇見了一個典型情緒致病的案例。病人就診的時候，表現傷傷，可見精神恍惚，思維不集中，甚則神志錯亂，語無倫次，哭笑無常，舉止異常，脈脈；當他表現是怒傷，則見頭暈或脹痛，面紅目赤，口苦，胸悶，善嘆息，急躁易怒，兩脅脹滿或竅痛，或嘔逆，嘔吐，腹脹，泄瀉，其則嘔血，昏厥，脈弦；

若是從傳統中醫診斷的辨證論治，很難一針見血地看出病因的所在。若是從情志疾病因病情，對症治療以及對症下藥。在臨床上，我們可以看見，二十一

世紀最流行的疾病，是憂鬱症。這類病人來就診的時候，常常會有思傷的症狀，可見頭暈目眩，健忘心悸，倦怠，失眠多夢，食少，消瘦，腹脹便瀉。

另外一個很重要的判斷準則，就是病人的舌淡，脈緩；憂傷，則情志抑鬱，悶悶不樂，神疲乏力，食慾不振，脈澀；悲傷，見面色慘淡，時時籲嘆泣，精神萎靡不振，脈弱；恐傷，少腹脹滿，遺精滑精，二便失禁；驚傷，則情緒不安，表情惶恐，心悸失眠，甚至情志錯亂，語言舉止失常。

在儒林外史這本小說中，我們看到一個很有意思的故事，范進中舉之後，高興的痰迷心竅，竟然瘋了。這樣的病例，常常會出現在現代的人身上。有些青少年太過於狂歡，喜歡徹夜飲酒作樂，或者是在夜店裡吸毒。他們的證候分析，可以有這樣的診斷下手。喜為心之志，過喜，可使心氣渙散，神不守舍，而見精神恍惚，思維不集中，重者神志失主，致神誌錯亂，語無倫次，舉止異常。

現代的人，面對緊張的生活壓力，超過承受的極限，常常一時無法控制，會有當下暴怒的發作。從中醫診斷的角度來切入，怒為肝之志，怒則氣上，大怒可致肝失疏泄，氣機不暢，而致兩脅脹痛，胸悶，善嘆息，或見急躁易怒。肝氣橫逆，克犯脾胃，胃失和降則致呃逆、嘔吐；脾氣不升則見腹脹泄瀉。當一個人在極大的生氣之後，身體所有機能的平衡，頓時崩潰。

在臨床上，你可以看見，病人當下暴怒之後，肝氣上逆，血隨氣升，氣血並走於上，故致頭暈，頭痛，面紅目赤，甚至氣血蒙蔽清竅，而突然昏厥，血隨氣妄行，則見嘔血。另外有一種病人的症狀，就是想東想西，優柔寡斷，面對選擇的時候無法下定決心。從中醫診斷的角度來說，病人思發於脾而成於心，思慮太過，可使脾氣受傷，心血虧虛。

脾氣虛則運化失健，則見食少，腹脹便溏。心血不足以養心，致心悸，失眠多夢。形體不得氣血濡養，則情薄，倦怠，頭暈目眩，健忘，舌淡脈緩。憂愁日久不解，耗傷臟腑之氣，故見神疲乏力，食慾不振。過度悲哀，則使氣消，故見面色慘淡，時時籲嘆泣，精神萎靡不振。這種遲遲無法下定決心的當事人，常常會有氣虛的症狀產生。

病人如果經過極大的驚嚇之後，就會有恐則氣下的症狀發生。在臨床上，我們可以看見，病人極度恐慌，可使腎之精氣上劫，腎氣不固，則遺精，滑精，二便失禁，下焦氣機不暢，而見少腹脹滿。驚則氣機逆亂，心神不能安藏，則情緒不安，表情惶恐，心悸失眠，重者神誌錯亂，語言舉止失常。

(本文作者現為加州執照中醫師，洛杉磯道家學術基金會易經講師)