

本版面为付费社区宣传，
内容与本报无关。

命宫紫微在子午，在斗数各种敏感组合中，是一个强势桃花性的组合。作判断的时候，绝对要考虑本人桃花对婚姻的影响。我们可以把这句话说得简单一点，常常会因为当事人的桃花，影响运势的起伏。若是伴有桃花小星的结构，对于紫微在子午坐命对当事人而言，由

婚姻造本人潜伏著花心好色的倾向，再加上个性好强好胜，喜欢掌控。

人生的运势上，常常会因色，发生不可控制的变化。一言以蔽之，当事人个性好胜，喜欢掌权统领，是绝对当家作主。当他因为感情，而陷入不可自拔的深渊时，常常是，固执很难妥协，很难悬崖勒马的。这些作风很不利婚姻的经营，更不用说，对宫贪狼是斗数大桃花星。命造受其的引诱，容易产生不以一个异性为满足

尤怕命迁线缠桃花星曜多者，命盘若缠宗教星多者，具有超凡脱俗的人生观，对人世间的冷暖离合处之淡然。这种精神上的出世脱俗不利于结婚。笔者在最近的问事中，遇到一个令人唏嘘不已的案例。当事人上星是标准的命宫紫微在子午，命迁线缠桃花星曜。这样的组合，当事人上司的个性敢爱敢恨，非常的激烈及强烈，是一个标准的恐怖情人。

这样组合的当事人，就算是已经结

婚，仍旧对于他婚外情的情人，要求完全的掌控及服从。根据当事人自己的说法，她的恐怖情人是她的工作上司。就算当事人知道，他已经结婚的身分，由于每天工作上朝夕相处的原因，还是不由自主地，和上司坠入情网。当事人本来以为，人生终于出现了一个可以照顾她，及守护他的人。然而，这是一切恶梦的开始。

她的上司对于当事人要求完全的占有，不但对她每天的踪迹加以掌握，甚至对于她的手机及社交通讯软体，不厌其烦的检查。更让当事人无法忍受的是，每一次检查之后，随之而来的是，没完没了的怀疑及追问。对于当事人的精神状态，产生了极大被禁锢之后的冲击。当事人本来就是一位风姿绝妙的美女，追求者众。面对一个没有结局的感情深渊，心中常常生起不如归去，当机立断的想法。

然而，这个时候紫，才是当事人恶梦及痛苦的开始。她的工作上司，是标准

微星系霸道性的代表。不但在语言上做出威胁，更常常用同归于尽的字眼，让当事人心生害怕。最近这段时间，更是亦步亦趋地跟踪她及掌握她，甚至雇用征信社，完全记录他每天的行踪。当事人的精神状态，几乎已经到了崩溃的临界值。当事人工作上司这种行为上的表现，是标准命宫紫微在子午会忌的模式。

看清楚紫微在子午子女宫分析，首先要弄清楚，紫微星和太阳星，都是星主。都有强大的自主性，亲子之间，相辅相成。互不可过份坚持，自尊自主，争主权。否则不易沟通，也会导致子女，员工亲信，貌合神离，甚致另起炉灶与之抗衡。由于这样命盘上的组合，在实际的案例中，我们常常可以看到，紫微星被人背叛的案例。

太阳之性热忱大方，具备放射性。施而不受可衍化为子女或员工或属下付出真诚，不望回报的特性。命造本人宜善于用此特性，导向有利于事业的经营。

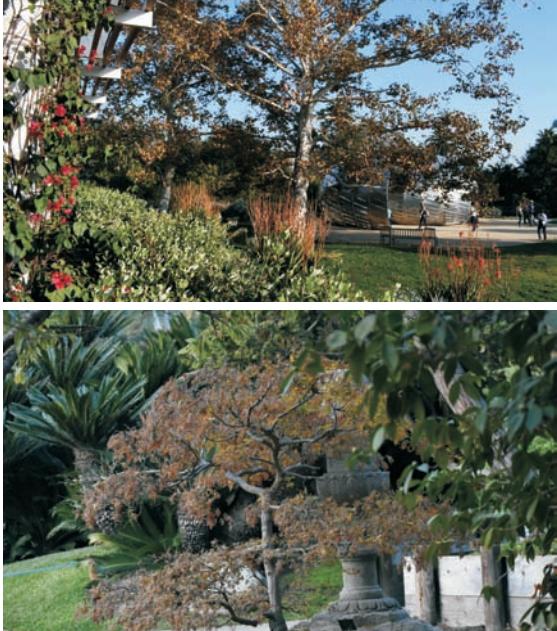
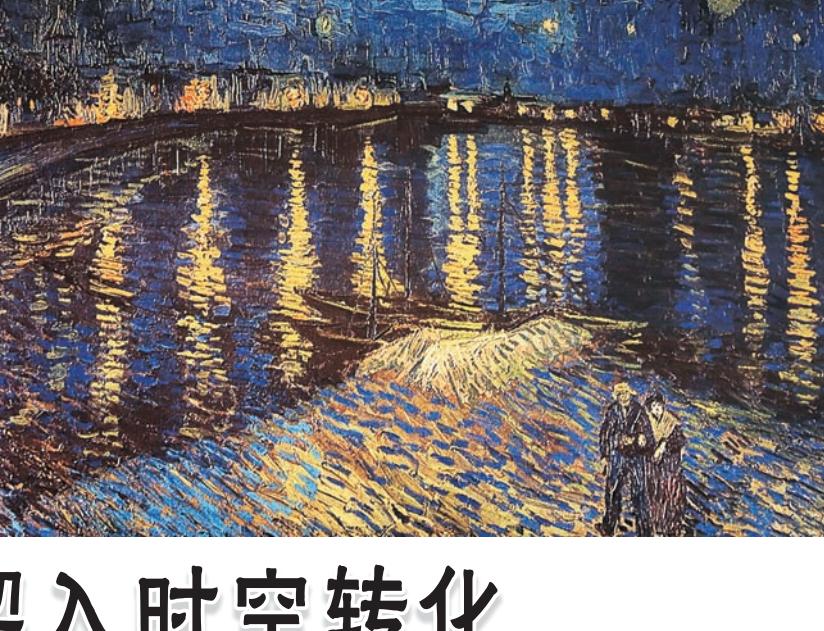
凡是探讨太阳或太阴都要慎查1化禄或化忌2庙旺困陷3缠上羊陀刑？尤其太阴缠忌羊刑是犯法组合4太阳和太阴都是人事星这两颗星化权都会有人际间的沟通问题可说是麻烦制造者

子女宫的星群组合可用来探讨，1子女宫或晚辈的问题2员工属下亲信的问题3合夥股东的问题4本人的桃花问题5车祸问题。当然，要把这样的结构看得更清楚，必须要仔细区分紫系人的子女宫。四桃的紫系人，子女宫是四桃的阳梁1太阳1子午的紫微，子宫是卯酉的阳梁2卯酉的紫贪，子宫是子午的太阳

四马的紫系人，子女宫是四马的太阳阳巨1寅申的紫府，子宫是巳亥的太阳2巳亥的紫七，子宫是寅申的阳巨

四库的紫系人，子女宫是四库的阴阳太阴1辰戌的紫相，子宫是丑未的阴阳2丑未的紫破，子宫是辰戌的太阳。

(本文作者现为加州执照中医师，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)



易道心法人道篇 系列之三十

李秉信

动静交参契入时空转化

我们在进入存在场，或是在修持过程中，习惯性会开始有一个动作。你可以称呼这个动作，叫做入静与入定。大多数的修行人，不管是习气，还是教导使然，在启动这个动作之后，才能够自然而然地进入空和入无。所以，我们可以有意所指的说，入空和入无，才是真正合于道。每一个人都有不同的巧妙及缘分，来进入这个状态。那个过程，是无法勉强，或者是复制的。

但是，如果你有意的，或者是千篇一律的，甚至非要如此的，用制式的工作，才能够进入。那就不太像是，自然而然地道了。笔者就这么做截铁的说吧，道包括一切，而且是全然及自然的状态。但当人为而用之的时候，就不可能实现无的状态。所以，道指心态为空的状态。一进入这种状态，修持人就可以随意站位于一个位置，去无中生有。

有，是指片的东西，空，不是指一直绝对的空下去，而是指某种状态的空。甚至我们可以说，空和有是交替震荡的。其表征现象为有形有相的事物，附着在无形无质的存在体上。举个例子来说，如一个有形有相的人坐在那不动，而他自己的感觉，是一瞬间，这即是无形无质，无内容，在那一瞬间内是一片空，没有时空的一切东西。

空和有是交替震荡，而人在不知不觉中，进入这种无形、无质、无内容、无时间，为空、为道，这是人心静的最高境界。这就是修行人，琅琅上口的非空非有，能所不二，空有双破，打破时间及空间二维场的进入。虽然，这样的味道，任何人都可能进入这种状态，但这并不常存，只偶然出现。甚至，你要求自己，坚持在这个方面的把持，也很

如果修行者，想要循着意识里的记忆，抄袭原路回去，可能不得其门而入，无功而返。而且，你更可以直接了当地说，那是以一种门外汉形式，在不下意识里，进入这种状态。那样的进入，可以深不见底，直指人的最内心。甚至，那些非常自豪自己功力，修炼百年修行者，所进入的深度，也是无法与之相比的。

在此种状态时，修持者具有与他人，不同本质的层次性。空往下走，无，才是真正合于道。

要想真正的进入空、无，还是需要有能量进入鸿蒙，通过真

正的修炼才能合于天地之道。实现静的简易方法：修炼者都会提出这样的问题：“怎样才能更好的实现静、空、无呢？如何走才能达到真静呢？”应找出一些符合现实的、不用意念、不用形式

之相比的。

往往越简单的，越具有高深的道理。

人在不明了道理时才躁，大道寓于简，谁都有这个机会，明者亦易，愚者亦

难。随，是被动的，顺，是主动的，不

矛盾，它们本身就是一种自然的静态。

因此，不用去管静与不静，有可能在某

种状态下就会自然顺著那种气氛去发展

自己的想法，顺著就能实现一种相对的

睡著。这就是方法。

有的人在入静时，总用压制的方法，

这样就会有矛盾。人的意念总会有不

动之时，等到意念不领著自己的时候就更

静了。如没有绳子，杂念不排除而自无，想法不压制也自无，就算入静了。

只有在自然状态下，才能进入真正的静

态。就如同，你知道自己，是在什么时候睡著的吗？如果你还知道，你当然还

没睡著。这不知道的那刻，你入睡了。

往往越简单的，越具有高深的道理。

人在不明了道理时才躁，大道寓于简，

谁都有这个机会，明者亦易，愚者亦

难。随，是被动的，顺，是主动的，不

矛盾，它们本身就是一种自然的静态。

因此，不用去管静与不静，有可能在某

种状态下就会自然顺著那种气氛去发展

自己的想法，顺著就能实现一种相对的

睡著。这就是方法。

一切东西的现象，都是物质发生变

化，是能量的交参，而这种交参变化，

可以说是时空转换的格局。静本身就是

一种时空的转化状态。

(本文作者现为加州执照中医师，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

任何人都有意念，目标又是使自己趋向于无意念。但是，你有没有自己问自己，你的意念有没有刻意？

如果站位于有意念，但却以意念引著、领著去修炼，这样就不如随著或顺著，即是不排除意念，也不排除杂念。道理很简单，牵著绳一直紧张，为动，一念代万念不行；随著绳本身的曲度，就不会很僵直，因为顺著走，就必须有柔劲才行。绳子绷得不紧为相对静止，即顺著走。当你随意动静的时候，才会有关不知不觉地进入。

有的人欲入静时，总用压制的方法，这样就会有矛盾。人的意念总会有不动之时，等到意念不领著自己的时候就更静了。如没有绳子，杂念不排除而自无，想法不压制也自无，就算入静了。只有在自然状态下，才能进入真正的静态。就如同，你知道自己，是在什么时候睡著的吗？如果你还知道，你当然还

没睡著。这不知道的那刻，你入睡了。

往往越简单的，越具有高深的道理。人在不明了道理时才躁，大道寓于简，谁都有这个机会，明者亦易，愚者亦

难。随，是被动的，顺，是主动的，不

矛盾，它们本身就是一种自然的静态。

因此，不用去管静与不静，有可能在某

种状态下就会自然顺著那种气氛去发展

自己的想法，顺著就能实现一种相对的

睡著。这就是方法。

一切东西的现象，都是物质发生变

化，是能量的交参，而这种交参变化，

可以说是时空转换的格局。静本身就是

一种时空的转化状态。

(本文作者现为加州执照中医师，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

任何都有意念，目标又是使自己趋向于无意念。但是，你有没有自己问自己，你的意念有没有刻意？

道德经句解

系列之一

李秉信

道，可道，非常道

在中国人所有的经典当中，《道德经》是一部比较深奥、超然的经典。在经文文字当中，只字片语，都埋藏著，极大的奥秘。老子以一种超越人间的「道」，直言恢复太朴的原相为宗。这个「道」是绝对超然的，却又存在于我们生活之中，无所不在。因此，我们该如何来符合这个「道」？就成了《道德经》所要探讨的主要课题。

观妙章第一

道，可道，非常道。名，可名，非常名。无名天地之始，有名万物之母，故常无欲以观其妙，常有欲以观其，此两者，同出而异名，同谓之玄，玄之又玄，众之。

本章乃述说经要之开始，为生发众妙之端，并以先天虚无立论，阐述「道」乃天地之本源。全章阐明经之奇妙，以宇宙本体之「无」，作总枢纽，直泄大道之真功用，同时论及道的本体，及入道的功夫。何谓道？道是无色、无名、非常非无，大包宇宙，小入微尘，化育阴阳，生灭万有，为万物根。宇宙万事万物的生存，都在这个母体，或者是在体上。

这个本体，为宇宙主，玄之又玄，语大未能尽，文字不能穷，无法定其名，然为启化群生，故强之曰「道」。道者路也，由无至有，由有归无，浑圆一体，贯满十方，推而想之似无穷际，但有诚心，一念即到，此路生天地万有之始，由无极散普，注于万有，追其气尽无穷，万事万物生灭必有之路，综合起来，强而名之曰「道」。

「道」先写「」点，其含义代表阴阳，之下再加一理，阴阳全归一理，方能谓之道，要想找「道」无需外求，自已身中原本俱足，故「」横下，加「自」合起来谓之「首」，首者头也，唯有找到了头中主宰，方能了彻玄微之道，故首旁又加一「走」，此玄之又玄，生死出入之门。

如果人能二六时中长养于斯，炼之日久，心一念而至无念，到此地步与天地合其德，与日、月合其明，何愁归家不得，何患无常有期。基本上我们要有个体认，因为道不是一种语言文字。当然如果不透过语言文字，也很难把道阐述出来。所以孔子说：「人能弘道，非道弘人。」如果没有透过人来弘扬的话，道归道，人归人，好像没有任何关联，没有办法紧密结合在一起。

所有空的境界，还有待你、我、大家把生命中的道宏扬出来，才有办法去感到有「道」的生命。其实大家都有道，都是道的化身，只是我们不了解而已。「道」是「德」的本体，宇宙万有的主宰，是无形、无象、无名的，用来代表真理的正体。天地坏，而此体不坏；人身灭，而此性常存。万物变化皆出于

道，故曰天之根；众妙之门乃成圣、成佛的最高原则。

道是万化之祖，未有天地先有道，天地万象由道而成，一切生灵万物由道而生。体为真空，功至万能，万物有生而，道而无生灭。总而言之，道永远是一切动静，有形无形之总主宰，是绝不变易的，故天、地、人、万物皆抱道而生。道可以说是宇宙的主宰、天地之母、人的自性，今天我们要来探讨道德经，应该从宇宙，经过天地，讲到人生；再从人生透过天地，还回宇宙。

所以从宇宙万象来讲：此本体曰道，上帝为大道之灵。从天地万象来讲：此本体曰理，天理为众理之真。从人生行为来讲：此本体曰性，良心为性之用。

道，可道，非常道，名，可名，非常名

依宇宙的立场来阐释：道，可道，非常道。名，可名，非常名。依天地的立场来阐释：无名，天地之始，有名，万物之母。依人生的立场来阐释：常无欲以观其妙，常有欲以观其微。

道，可道，非常道：

上「道」字代表宇宙本体之常道。次道是言语，意思就是「真常空而不空，空中妙有，能生万物之道。」并非用言语能表白出来之「道」也。

可道：

1.有形的是无形所生，无是根本。有是作用（本来不可以讲的，但是不得不讲。）

2.这个道，是可以阐释的，有形象，有形迹可循。道，可道，这两个道字相同，但解释全然不同，第一个道是真理，第二个道是可以阐释的，有形象，有形迹可循。

非常道：

有形的东西，不能长久，无形的却能长久，这个道如果可以讲出来，或是形容出来，就不是真正的「道」了，更不是永恒不变的道了。我们常说，人生是无常的，人是不可能永恒不变的，这个「常」就是永远不变，所以真道是常道。有慧根的读者，会问这么个问题，到底什么东西是永远不变的呢？

这个答案是，道是本体，德为用。德者，以道为依据之所有动作为德。其德不可称，世上万物都有名称，只有道是真空之体无法肯定其名，因其无相，不可闻，不知其名，所以老子说吾不知其名，强名曰「道」，假使可称者，便不会永远存在。因为真实的東西，「語言道斷。」

(本文作者现为加州执照中医师，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

易道中医基础理论系列之二

丙火得神者昌失神者亡

李秉信