

# 掬水聞香

主編：李秉信  
第三百四十八期  
2019年5月18日  
聯絡電話：562-900-5199

向道網  
www.ifindtao.com

本版面為付費社區宣傳，內容與本報無關。

## 微斗數問事三十年 系列之七十四

# 強勢桃花紫霸恐怖情人

李秉信

於命造本人潛伏著花心好色的傾向，再加上個性好強好勝，喜歡掌控。

人生的運勢上，常常會因色，發生不可控制的變化。一言以蔽之，當事人個性好勝，喜歡掌權統領，是絕對當家作主。當他因為感情，而陷入不可自拔的深淵時，常常是，固執很難妥協，很難懸崖勒馬的。這些作風很不利婚姻的經營，更不用說，對宮貪狼是斗數大桃花星。命造受其的引誘，容易產生不以一個異性為滿足。

尤怕命運線纏桃花星曜多者，命盤若繼宗教星多者，具有超凡脫俗的人生觀，對人世間的冷暖離合處之淡然。這種精神上的出世脫俗本不利於結婚。筆者在最近的問事中，遇到一個令人唏噓不已的案例。當事人上司是標準的命宮紫微在子午，命運線纏桃花星曜。這樣的組合，當事人上司的個性敢愛敢恨，非常的激烈及強烈，是一個標準的恐怖情人。

這樣組合的當事人，就算是已經結

婚，仍舊對於他婚外情的情人，要求完全的掌控及服從。根據當事人自己的說法，她的恐怖情人是她的上司。就算當事人知道，他已經結婚的身分，由於每天工作上朝夕相處的原因，還是不由自主地，和上司墜入情網。當事人本來以為，人生終於出現了一個可以照顧她，及守護他的人。然而，這是一切惡夢的開始。

她的上司對於當事人要求完全的佔有，不但對她每天的行蹤加以掌握，甚至對於她的手機及社交通訊軟體，不厭其煩的檢查。更讓當事人無法忍受的是，每一次檢查之後，隨之而來的是，沒完沒了的懷疑及追問。對於當事人的精神狀態，產生了極大被禁錮之後的衝擊。當事人本來就是一位風姿絕美的熟女，追求者眾。面對一個沒有結局的感情深淵，心中常常生起不如歸去，當機立斷的想法。

然而，這個時候紫，才是當事人惡夢及痛苦的開始。她的工作上司，是標準

微星系霸道的代表。不但在語言上做出威脅，更常常用同歸於盡的字眼，讓當事人人心生害怕。最近這段時間，更是亦步亦趨地跟蹤她及掌握她，甚至雇用徵信社，完全記錄他每天的行蹤。當事人的精神狀態，幾乎已經到了崩潰的臨界值。當事人工作上司這種行為上的表現，是標準命宮紫微在子午會忌的模式。

看清楚紫微在子午子女宮分析，首先要弄清楚，紫微星和太陽星，都是星主。都有強大的自主性，親子之間，相互不可過份堅持，自尊自主，爭主導權。否則不易溝通，也會導致子女，員工親信，貌合神離，甚致另起爐灶與之抗衡。由於這樣命盤上的組合，在實際的案例中，我們常常可以看到，紫微星被人背叛的案例。

太陽之性熱忱大方，具備放射性。施而不受可衍化為子女或員工或屬下付出真誠，不望回報的特性。命造本人宜善於用此特性，導向有利於事業的經營。

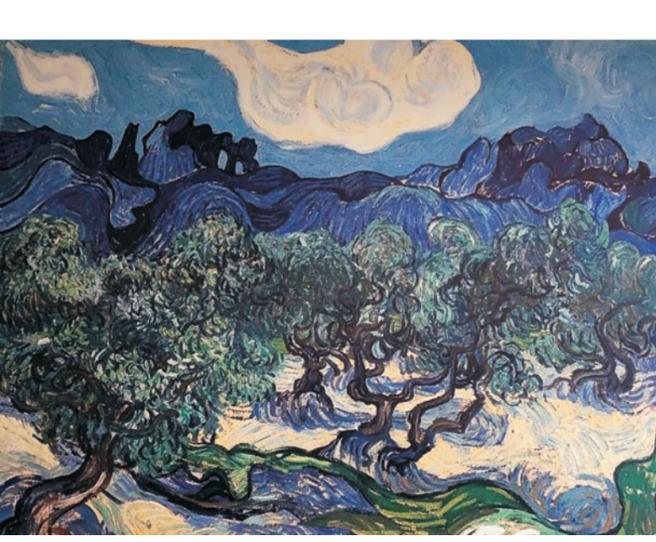
凡是探討太陽或太陰都要偵查1 化祿或化忌 2廟旺閑陷 3纏上羊陀刑？尤其太陽纏忌羊刑是犯法組合 4太陽和太陰都是人事星這兩顆星化權都會有人際間的溝通問題可說是麻煩製造者

子女宮的星群組合可用來探討，1 子女或晚輩的問題 2 員工屬下親信的問題 3 合夥股東的問題 4 本人的桃花問題 5 車禍問題。當然，要把這樣的結構看得更清楚，必須要仔細區分紫系人的子女宮。四桃的紫系人，子女宮是四桃的陽梁太陽 1 子午的紫微，子宮是卯酉的陽梁 2 卯酉的紫貪，子宮是子午的太陽

四馬的紫系人，子女宮是四馬的太陽陽巨1 寅申的紫府，子宮是巳亥的太陽 2 巳亥的紫七，子宮是寅申的陽巨

四庫的紫系人，子女宮是四庫的陰陽太陽1 辰戌的紫相，子宮是丑未的陰陽 2 丑未的紫破，子宮是辰戌的太陽。

(本文作者現為加州執照中醫師，洛杉磯道家學術基金會易經講師)



## 易道心法人道篇 系列之三十

李秉信

# 動靜交參契入時空轉化

我們在進入存在場，或是在修持過程中，習慣性會開始有一個動作。你可以稱呼這個動作，叫做入靜與入定。大多數的修行人，不管是習氣，還是教導使然，在啟動這個動作之後，才能夠自然而然的接著入空和入無。所以，我們可以意有所指的說，入空和入無，才是真正的合於道。每個人都有不同的巧妙及緣分，來進入這個狀態。那個過程，是無法勉強，或者是複製的。

但是，如果你有意識的，或者是千篇一律的，甚至非要如此的，用制式的動作，才能夠進入。那就太不像是，自然而然地地道了。筆者就這麼斬釘截鐵的說吧，這包括一切，而且是全然及自然的狀態。但當人為而用之的時候，就不可能實現無的狀態。所以，道指心態為空的狀態。一進入這種狀態，修持人就可以隨意站立於一個位置，去無中生有。

但是，是指片面的東西，空，不是指一直絕對的空下去，而是指某種狀態的空。甚至我們可以說，空和有是交替震盪出現的。其表徵現象為有形有相的事物，附著在無形無質的存在體上。舉個例子來說，如一個有形有相的人坐在那不動，而他自己的感覺，是一瞬間，這即是無形無質，無內容，在那一瞬間內是一片空，沒有時空的一切東西。

空和有是交替震盪，而在不知不覺中，進入這種無形、無質、無內容、無時間、無空間、無方位，這是人心靜的最高境界。這就是修行人，琅琅上口的非空非有，能所不二，空有雙破，打破時間及空間二維場的進入。雖然，這樣的味道，任何人都有可能進入這種狀態，但並不常存，只偶然出現。甚至，你要求自己，堅持在這個方面的把持，也很

難，常常會破功。

這個狀態，很弔詭的味道是，只要你想，以及堅持下去，總會有一次，可以進入存在場的味道。而且，只要出現一次這種狀態，就會回味無窮，流連忘返，但又很難找到相同進入的路。像是陶淵明，曾經進入桃花源一樣，朝思暮想的，想要再回到天堂之地。然而，那個像是烏托邦的地方，是修行者在不知不覺當中，不經意，也不假思索划進去。

如果修行者，想要循著意識裡的記憶，抄襲原路回去，可能不得其門而入，無功而返。而且，你更可以直接地當地說，那是以一種門外漢形式，在不下意識裡，進入這種狀態。那樣的進入，可以深不見底，直指人的最內心。甚至，那些非常自暴自棄功力，修煉百年修行者，所進入的深度，也是無法與之相比的。

在此種狀態時，修持者具有與他人，不同本質的層次性。空往下走，無，才是真正的合於道。要想真正的進入空、無，還需要能量進入鴻蒙，通過真正的修煉才能合於天地之道。實現靜的簡易方法，修煉者都會提出這樣的問題：“怎樣才能更好的實現靜、空、無呢？如何走才能達到真靜呢？”應找出一些符合現實的、不用意念、不用形式上的意念的入靜之法。

現在人們所用的，多是引著自己入靜，而喪失了那種自然而然的味道。很多修行人，在下意識裡，其本身就是去動，那是自然而然的。身體雖然是靜止的，內心還有驅動自己入靜的念頭。那是無機會靜，這樣即使進入狀態，也守不住，這種有意識的方式不可取。而

任何人都有意念，目標又是使自己趨向於無意念。但是，你有沒有自己問自己，你的意念有沒有刻意？

如果站位於有意念，但卻以意念引著、領著去修煉，這樣就不如隨著或順著，即是不排除意念，也不排除雜念。道理很簡單，牽著繩一直緊張，為動，一念代萬念不行；隨著繩本身的曲度，就不會很僵直，因為順著走，就必須有柔勁才行。繩子纏得不緊為相對靜止，即順著走。當你隨意動靜的時候，才會有不知不覺地進入。

有的人欲入靜時，總用壓制的方法，這樣就會有矛盾。人的意念總會有不動之時，等到意念不領著自己的時候就更靜了。如沒有繩子，雜念不排除而自無，想法不壓制也自無，就算入靜了。只有在自然狀態下，才能進入真正的靜態。就如同，你知道自己，是在什麼時候睡著的嗎？如果你還知道，你當然還沒睡著。這不知道的那刻，你入睡了。

往往越簡單的，越具有高深的道理。人在不明瞭道理時才躁，大道寓於簡，誰都有這個機會，明者亦易，愚者亦難。隨，是被動的，順，是主動的，不矛盾，它們本身就是一種自然的靜態。因此，不用去管靜與不靜，有可能在某種狀態下就會自然順著那種氣氛去發展自己的想法，順著就能實現一種相對的靜，這就是方法。

一切東西的現象，都是物質發生變化，是能量的交換，而這種交換變化，可以說是時空轉化的格局。靜本身就是一種時空的轉化狀態。

(本文作者現為加州執照中醫師，洛杉磯道家學術基金會易經講師)



## 道德經句解 系列之一

李秉信

# 道，可道，非常道

在中國人所有的經典當中，《道德經》是一部比較深奧、超然的經典。在經文字當中，隻字片語，都埋藏著極大的奧秘。老子以一種超越人間的「道」，直言恢復太樸的原相為宗。這個「道」是絕對超然的，卻又存在於我們生活之中，無所不在。因此，我們該如何來符合這個「道」？就成了《道德經》所要探討的主要課題。

觀妙章第一

道，可道，非常道。名，可名，非常名。無名天地之始，有名萬物之母，非常無欲以觀其妙，常有欲以觀其，此兩者，同出而異名，同謂之玄，玄之又玄，眾妙之門。

本章乃述說經要之開始，為生發眾妙之端，並以先虛無立論，闡說「道」乃天地之本源。全章闡明經之竅妙，以宇宙本體之「無」，作為樞紐，直洩大道之真功用，同時論及道的本體，及入道的功夫。何謂道？道是無色、無名、非有非無，大包宇宙，小入微塵，化育陰陽，生滅萬有，為萬物根。宇宙萬事萬物的生存，都在這個母體，或者是存在體上。

這個本體，為宇宙主，玄之又玄，語大未能盡，文字不能窮，無法定其名，然為教化眾生，故強之曰「道」。道者體也，由無至有，由有歸無，渾圓一體，貫滿十方，推而想之似無窮際，但有誠心，一念即到，此路生天地萬有之始，由無極散著，注於萬有，迨其氣盡無窮，萬事萬物生滅必有之路，綜合起來，強而名之曰「道」。

「道」先寫「點」，其含義代表陰陽，之下再加一理，陰陽全歸一理，方能謂之道，要想找「道」無窮外求，自己身中原本俱足，故「道」一橫下，加「自」合起來謂之「首」，首者頭也，唯有找到了頭中主宰，方能了徹玄微之道，故首旁又加一「走」，此玄之又玄，生死出入之門。

如果能二六時中長養於斯，煉之日久，心一念而至無念，到此地步與天地合一其德，與日月合其明，何愁歸家不得，何患無功有期。基本上我們有一個體認，因為道不是一種語言文字。當然如果不透過語言文字，也很難把道闡述出來。所以孔子說：「人能弘道，非道弘人。」如果沒有透過人來弘揚的話，道歸道，人歸人，好像沒有任何關係，沒有辦法緊密結合在一起。

所有空的境界，還有待我、我、大家把生命中的道宏揚出來，才有辦法去感到有「道」的生命。其實大家都有道，都是道的化身，只是我們不了解而已。「道」是「德」的本體，宇宙萬有的主宰，是無形、無象、無名的，用來代表真理的正體。天地壞，而此體不壞；人身滅，而此性常存。萬物變化皆出於

道，故曰天之根；眾妙之門乃成聖、成佛的最高原則。

道是萬化之祖，未有天地先有道，天地萬象由道而成，一切生靈萬物由道而生。體為真空，功至萬能，萬物有生滅，而道無生滅。總而言之，道永遠是一切動靜，有形無形之總主宰，是絕不變易的，故天、地、人、萬物皆抱道而生。道可以說是宇宙的主宰、天地之母、人的自性，今天我們要來探討道德經，應該從宇宙，經過天地，講到人生；再從人生透過天地，還回宇宙。

所以從宇宙萬象來講：此本體曰道，上帝為大道之靈。從天地萬象來講：此本體曰理，天理為眾理之真。從人生行為來講：此本體曰性，良心為性之用。

道，可道，非常道，名，可名，非常名

依宇宙的立場來闡釋：道，可道，非常道。名，可名，非常名。依天地的立場來闡釋：無名，天地之始，有名，萬物之母。依人生的立場來闡釋：常無欲以觀其妙，常有欲以觀其德。

道，可道，非常道：

上「道」字代表宇宙本體之常道。次道是言語，意思就是「真空空而不空，空中妙有，能生萬物之道。」並非用言語能表白出來之「道」也。

可道：

1. 有形的無形所生，無是根本。有是作用（本來不可以講的，但是不得不講。）

2. 這個道，是可以闡釋的，有形象，有形跡可道。道，可道，這二個道字相同，但解釋全然不同，第一個道是真理，第二個道是可以闡釋的，有形象，有形跡可道。

非常道：

有形的東西，不能長久，無形的卻能長久，這個道如果可以講出來，或是形容出來，就不是真正的「道」了，更不是永恆不變的道了。我們常說，人生是無常的，人是不可永恆不變的，這個「常」就是永遠不變，所以真道是常道。有慧根的讀者，會問這麼個問句，到底什麼東西是永遠不變的呢？

這個答案是：道是本體，德為用。德者，以道為依據之所有動作為德。其德不可稱，世上萬物都有名稱，只有道是真空之體無法肯定其名，因老子說吾不知其名，強名曰「道」，假使可稱者，便不會永遠存在。因為真實的東西，語言、文字是無法表達的，故有曰：「言語道斷。」

(本文作者現為加州執照中醫師，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

## 易道中醫基礎理論系列之二

# 丙火得神者昌失神者亡

李秉信

在先天業力病的判斷上，丙火扮演著重要樞紐的角色。在五臟六腑的對應上，丙火屬於心，是生命中的太陽。在生理位上，居於胸腔，膈膜之上，圓而尖長，形似倒垂的未開蓮蕊，有心包衛護於外。心為神之居，血之主，脈之宗，在五外屬火，起著主宰生命活動的作用。故《素問·靈蘭秘典論》稱之為「君主之官」。

心的生理功能主要有兩方面，一是主血脈，二是主神志。心開竅於舌，其華在面，在志為喜，在液為汗。手少陰心經與手太陽小腸經，在心與小腸之間相互絡屬。在八字命盤的判斷上，丙火及丁火為陰陽火，也就是我們耳熟能詳的心與小腸相為表裡。心的主要生理功能，是非常全面及豐富的。

心主血脈心主血脈，包括主血和主脈兩個方面：全身的血，都在脈中運行，依賴於心臟的搏動而輸送到全身，發揮其濡養的作用，故《素問·五臟生成篇》說：“諸血者，皆屬於心”。脈，即血脈，又可稱經脈，為血之府。脈是血液運行的通道，脈道的通利與否，營養和血液的功能健全與否，直接影響著血液的正常運行。

故《靈樞·決氣》說：“壅遏營氣，令無所避，是謂脈”。由此可見，《素問·痿論》所說的“心主身之血脈”和《素問·六節藏象論》所說的“心者，其充在脈”，是針對心臟、脈和血液所構成的一個相對獨立系統而言。這個系統的生理功能，都屬於心所主，都有賴於心臟的正常搏動。因此，心臟的搏動是否正當，是起著十分關鍵的作用。

心臟的正常搏動，在中醫學理論上認為主要依賴於心氣。心氣充沛，才能維持正常的心力、心率和心律，血液才能在脈內正常地運行，周流不息，營養全身，而見面色紅潤光澤，脈象和緩有力等外在的表現。血液的正常運行，也有賴於血脈本身的充盈。

如果血氣少，血脈空虛，同樣也能直接影響心臟的正常搏動和血液的正常運行。所以，血液的正常運行，必須以心氣充沛，血液充盈和脈道通利為其最基本的前提條件。如果心氣不足，血液虧虛，脈道不利，勢必形成血流不暢，或血脈空虛，而見面色無華，脈象細弱無力等外在表現。

其則發生氣血瘀滯，血脈受阻，而見面色灰暗，唇舌青紫，胸前區悶悶和刺痛。心臟脈象結、代、促、澀等外在表現。心主神志，即是心主神明，或稱心藏神。神有廣義和狹義之分。廣義的神，是指整個人體生命活動的外在表現，如整個人體的形象以及面色、眼神、言語、應答、肢體活動姿態等，無不包於神的範圍。

換句話說，凡是機體表現於外的“形徵”都是機體生命活動的外在反映，也就是通常所說的“神氣”。《素問·移精變氣論》說“得神者昌，失神者亡”，就是指這種廣義的神。狹義的神，即是心所主的神誌，是指人的精神、意識、思維活動。

由於人的精神、意識和思維活動。由於人的精神、意識和思維活動不僅僅是人體生理活動的重要組成部分，而且在一定條件下，又能影響整個人體各方面生理功能的協調平衡，所以《素問·靈樞秘典論》說：“心者，君主之官也，神明出焉。”《靈樞·邪客》說：“心者，五臟六腑之大主也，精神之所舍也”。

人的精神、意識和思維活動，是大腦的生理功能，即大腦對外界事物的反映，這早在《內經》已有明確的論述。但在中醫學臟腑中則將人的精神、意識、思維活動不僅歸屬於五臟，而且主要歸屬於心的生理功能。《靈樞·本神》說：“所以任物者謂之心。任，是接受，擔任之義，即是具有接受外來信息的作用。

古人之所以把心稱作“五臟六腑之大主”，是與心主神明的功能分不開的。所以張介賓在《類經》中指出：“心為臟腑之主，而總統魂魄，並該意志，故變動於心則肺應，思動於心則脾應，怒動於心則肝應，恐動於心則腎應，此所以五志唯心所使也”，又說：“情志之傷，雖五臟各有所屬，然求其所由，則無不從心而發”。

人的精神意識思維活動，雖可分屬於五臟，但主要歸屬於心主神明的生理功能。因此，心主神明的生理功能正常，則精神振奮，神誌清晰，思考敏捷，對外界信息的反應靈敏和正常。如果心主神誌的生理功能異常，即可出現精神意識思維的異常，而出現失眠、多夢、神

誌不寧，甚至譫狂；或可出現反應遲鈍、健忘、精神萎靡，甚則昏迷，不省人事等臨床表現。

心主神志的生理功能與心主血脈的生理功能密切相關。血液是神誌活動的物質基礎，正因為心具有主血脈的生理功能，所以才具有主神志的功能。如《靈樞·本神》說：“心藏脈，脈舍神”；《靈樞·營衛生會》又說：“血者，神氣也”。因此，心主血脈的功能異常，亦必須出現神志的改變。

(本文作者現為加州執照中醫師，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

向道網www.IFindTao.com  
我找道了

掬水聞香，清淨無染覺察力系列，意識合一系列，合靈的力量，易經講義，易經心法開講等文章及易道心法初級班開課內容都已登錄在向道網www.IFindTao.com歡迎上網查詢

紫微斗數第二系列星系系統格局及敏感組合  
李秉信老師授課

開課日期：5月25日(星期六)  
下午4:00-6:00歡迎插班  
本次課程重點：紫微斗數第二系列星系系統格局天星系統敏感組合  
地點：崇華堂道德會  
1417 New Ave., Alhambra  
洽詢電話：626-308-1417  
626-409-8108  
粵語：626-991-2994