



五輸穴氣場節點
模型系列之三

脈氣流動的流體力學

李秉信

淺入深，故稱俞，脈氣較盛，其穴多位於腕踝關節附近；通常這個部位，是所屬經脈的樞紐點。

經氣所行經部位，在河道中流過，開始具有形勢，滔滔不絕源源不斷氣勢正起，故稱經，脈氣流注，其穴多位於腕踝附近及臂脰部；經氣最後匯集，如百川的合入海，故稱「合」脈氣深大，其穴位於肘膝關節附近。而歷代各醫家對井、榮、俞、經、合和陽經另有一個原穴的意義，也都曾有明白的闡釋，歸納起來如下。(楊維杰, 1993)

井者，東方春也，萬物始生，故所出為井。井者，古稱以泉源出水之處為井也。掘地得水之後仍以本為名，故曰井也。人之血氣出于四肢，故脈出處以為井也。二十七氣行上行下，其始所出之穴名為井穴，如水之所出，從山下之井始，如井泉之發，其氣正深也。井者有

水，乃淡滲皮膚之血，從井木陷于脈中，注于俞，行于經，動而不居，行至于肘膝，而與經脈之氣相合者也。

榮者，水始出，其原流之尚微，故所流者為榮。榮者，釋文為小水也，水從此而流則為榮穴。所溜為榮，急流曰溜，小水曰榮，脈出于井而溜于榮，其氣尚微也。所溜為榮，脈內之血氣，從絡脈而滲灌於脈外，脈外之氣血，從絡脈而留注於肺中，外內出入之相通也。

俞即輸送致聚也。八十一難曰，五藏輸者，三焦行氣之所留止，如肺氣與三焦之氣，送致聚於太淵，故名為輸也。輸者，注此而輸運之也，由井、榮注于此而輸于彼，其氣漸盛也。所注為俞，十二經脈之血氣，本於五藏五行之所生，而脈外皮膚之氣血出于五藏之大絡，留注於榮，俞。

原者，三焦所行之原也。三焦者，原氣之別名，故所過為原。臍下動氣為人之生命十二經之根本，故名曰原。三焦者，原氣之別便，主行三氣，經營五藏六府，故原者，三焦之尊稱也。是以五藏六府，皆有原也。五藏以俞原者，以俞是三焦所行之氣留止處也。六府者，陽也。三焦行於諸陽，故置一俞名原，小應五時也。所以府有六俞，亦與三焦共一氣也。

經者，水行經而過，故所行為經。所行為經，脈氣大行經營於此，其正盛也。所行為經者，如經行之道路，所以通往來之行使，故所行之血氣厥逆，則鬱滯其間而不行，如往來之血氣和，則通行經脈之中矣。

合者，北方冬也。腸氣入藏故為合，謂其經脈自此而入臟與諸相合也。如水出井以至海為合，如肺出指井至尺澤，

手足陽經的輸穴在臨床應用較為廣泛，治療範圍以全身性疼痛為主，常作為疼痛的遠端選穴。現代臨床常用手足陽經的輸穴治療急性肌肉關節疼痛，配合損傷部位的主動或被動運動，效果較為顯著。如後溪、中渚、三間、足臨泣、陷谷等。後溪、束骨為手足太陽經的輸穴，是治療外感初期全身酸楚強痛的常用配方。

在手足陰經中，脾、肝二經亦有主治全身疼痛的作用。太白為脾經的輸穴和

合于本藏之氣，故名為合。所入為合，乃脈內之血氣，相合於肘膝之間。

脈氣的流動在脈象上，必然會釋放出訊息，有所表現。診脈方法有遍診法、同診法、獨取寸口法，穴位選擇、補瀉手法眾多，各有所長。節點脈象診斷，在於以脈來診斷營衛之氣的運行狀態與盛衰，透過針法來平衡失衡的營衛之氣，氣和脈平，達到治療的效果。

並強調診脈應分男女，提出男左女右的獨特見解，以及補瀉手法應按照午前、午後營衛之氣的流向不同而有所變化，從診斷到治療一氣呵成，實際運用後發現有顯著療效。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

原穴，除治療脾胃臟腑病證之外，是治療全身身體重節痛的常用穴位；太衝為肝經的輸穴及原穴，是主治頭痛、目赤腫痛、脅痛以及其他痛證的常用穴位，與合谷相配稱為“四關穴”。中醫師針刺輸穴，物質波氣場的能量瞬時在節點上集中，就是針刺得氣。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

輸穴的全息模型

李秉信

經典中醫對於五輸穴井、榮、輸、經、合的經氣的深淺、大小分佈情況，古人用自然界代表水流從高山到海洋的水勢變化的井、泉、小溪、大河、海來比喻。水域雖然不同，但其水系流經的井、泉、小溪、大河、海的各自地理位置和流量是相似的。經脈雖有不同，但各經脈遠端具有相同屬性的井、榮、

輸、經、合的經氣的深淺大小是相似的，其與人體皮、脈、肉、筋、骨、臟腑的對應關係也是相似的，因而具有相似的主治規律(趙百孝, 2004)。

</