

李秉信

气场流动三才节点 对应系列之四

天才和地才地才节点 - 二十四节气



主编：李秉信
第四百零二期
2020年5月30日
联络电话：562-900-5199
向道网
www.ifindtao.com
本版面为付费社区宣传，
内容与本报无关。



多维空间的
气场节点之四



针刺五输穴量子气场模型得气感

李秉信

中医师须认识外在宇宙二十四节气的节点，在中国人老祖宗身处时间及空间中，二十四节气变化扮演著举足轻重的角色。什么是二十四节气？一言以蔽之，就是时间及空间圆运动流动的节点。

二十四节气的每一个节点，都扮演著举足轻重的角色。除了标示庄稼收成的春耕，夏耘，秋收，冬藏时间拐点外，更和中国人皇族祭祀，传统文化，择日，风水地理，甚至命运的预测息息相关。到底二十四节气是怎么来的？最直接的概念，乃是地面上所受太阳射到的热降沉浮的圆运动。

斩钉截铁的说，生命绕著圆运动轨迹，时间流动上太阳照射我们的角度，在空间上形成热的升降浮沈，架构了二十四节气。用我们脑海所了解图像中，每个人都视之当然右下左上中，降沉升浮中，秋冬春夏中，西北东南中。图的虚线为地面，虚线下为地面下，虚线上为地面上，图的圆线上方在云层之际，图的中心，为一个生物的环境的大气圆运动的中心。

我们可以把这个观念，说的更清楚一点。由中心以观察四维，便见一个生物所在地的大宇宙范围，图的中心的中字，便是一个读者。降者，夏时太阳射

到地面的热，降入土中也。沉者，降入土中的热，沉入土下之水中也。升者，沉入水中的热，升出土上也。浮者，升出土上的热，又与夏时太阳射到地面的热，同浮于地面之上也。中者，降沉升浮之中位也。(彭子益, 1947)

在二十四节气的拐点上，立秋为降之起点，立冬为沈之起点，立春为升之起点，立夏为浮之起点。秋分前，土上热多，土下热少。秋分则土上与土下的热平分也。春分前，土下热多，土上热少。春分则土上土下的热平分也。冬至者，由立秋降入土下的热，多至极也。夏至者，由立春升出地上的热，多至极

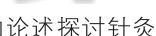
也。这个周而复始，生生不息圆运动，严格遵循著，降极则升，升极则降，升降不已，则生中力。亦大圆运动自然之事也。我们可以用这样的比喻，做更深入的了解。植物经秋而叶落，植物个整的热下降也。经冬而添根，植物个体的热下沉也。经春而生发，植物个体的热上升也。经夏而茂长，植物个体的热上升也。热的降沉升浮于植物个体，求之最易明了。(彭子益, 1947)

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

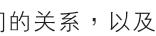


李秉信

多维空间的
气场节点之四



针刺五输穴量子气场模型得气感



李秉信

在古代经典中，大量的论述探讨针灸治疗过程中，被施针者是否得气、神经心理因素、疗效三者之间的关系，以及得气、神经心理因素在针灸治疗中是否发挥著重要的作用，有著众说纷纭的看法。王威，许晓蓓，卜维静<针刺得气、神经心理因素与疗效>(卜??, 王威, &??蓓, 2002)所得结论：针灸通过施行手法，可使患者和医生得气感增强，得气感越强，疗效越好。

得气是针灸传统理论的特色，针刺治疗必须得气，这是所有中医师奉为圭臬，也是针灸临床奉行的基本原则。得气，又名“针感”，是指将毫针刺入腧

穴后所产生的经气感应。它不同于神经生理学中，出现的神经传导冲动，或皮肤表面感受器传入的刺痛等浅感觉。

是一种包含了复杂成分的感受，患者所产生的酸、麻、胀、痛、冷、暖、重或放射样反应等针感以及医者手下的沉、紧、涩、滞等感觉。《灵枢·邪客二十七》中“得气来速，则病易愈，而效亦速也。气若来迟，则病难愈”。

说明了得气的快慢与疗效的密切关系，得气越慢则疗效越差。《难经·七十八难》中“不得气，是为十死不治也”。将得气与否和患者的生死存亡紧密联系起来。明代李延《医学入门》

“如插豆腐者死”等说明了如果针刺后不得气，医者手下感觉如针刺豆腐，没有一点紧、涩、沉等得气的感觉，则预后不佳。

《灵枢·九针十原》指出：“为刺之要，气至而有效”。经典的文字中，提到气场节点的概念。施针在气场的节点，也就是能量的最集中点，被施针者就会有得气的感觉。历代中医家都非常重视“得气”的重要性，强调“得气”与疗效之间的密切关系。所谓的牵一发而动全身，施针在节点上，可以把脉气流动的能量极大化，病人会有得气的感觉。

中国历代针灸医家都认为“得气”与否以及其“得气”的程度，决定针灸效果的优劣。《灵枢·九针十二原》中指出“为刺之要，气至而有效，效之信，若风之吹云，明乎若见苍天。”窦汉卿在《标幽赋》中说：“气速至而速效，气迟至而不治”，说明得气是针刺取得疗效的基础和关键。

《难经·七十八难》曰“不得气，是谓十死不治也”。这说明得气与否，可以决定疾病的预后情况。明代杨继洲在《针灸大成》里说：“宁失其机，勿失其气”。这些记载都充分说明，患者天地人三才，得气对于气场能量集中，在

针刺治疗起著极为重要的作用。得气并不是一个遥不可及的概念，物质波的气场流动中，一定会有能量节点的集中。节点在气场中所扮演的角色，不仅仅是患者症状在治疗上症状缓解，针尖更具有在节点能量集中上的刺激，像是火炉上的点火器，汽车引擎上的火星塞，扮演著一触即发，释放能量点火的功能。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

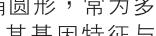


李秉信

多维空间的
气场节点之四



针刺五输穴量子气场模型得气感



李秉信

在古代经典中，大量的论述探讨针灸治疗过程中，被施针者是否得气、神经心理因素、疗效三者之间的关系，以及得气、神经心理因素在针灸治疗中是否发挥著重要的作用，有著众说纷纭的看法。王威，许晓蓓，卜维静<针刺得气、神经心理因素与疗效>(卜??, 王威, &??蓓, 2002)所得结论：针灸通过施行手法，可使患者和医生得气感增强，得气感越强，疗效越好。

得气是针灸传统理论的特色，针刺治疗必须得气，这是所有中医师奉为圭臬，也是针灸临床奉行的基本原则。得气，又名“针感”，是指将毫针刺入腧

穴后所产生的经气感应。它不同于神经生理学中，出现的神经传导冲动，或皮肤表面感受器传入的刺痛等浅感觉。

是一种包含了复杂成分的感受，患者所产生的酸、麻、胀、痛、冷、暖、重或放射样反应等针感以及医者手下的沉、紧、涩、滞等感觉。《灵枢·邪客二十七》中“得气来速，则病易愈，而效亦速也。气若来迟，则病难愈”。

说明了得气的快慢与疗效的密切关系，得气越慢则疗效越差。《难经·七十八难》中“不得气，是为十死不治也”。将得气与否和患者的生死存亡紧密联系起来。明代李延《医学入门》

“如插豆腐者死”等说明了如果针刺后不得气，医者手下感觉如针刺豆腐，没有一点紧、涩、沉等得气的感觉，则预后不佳。

《灵枢·九针十原》指出：“为刺之要，气至而有效”。经典的文字中，提到气场节点的概念。施针在气场的节点，也就是能量的最集中点，被施针者就会有得气的感觉。历代中医家都非常重视“得气”的重要性，强调“得气”与疗效之间的密切关系。所谓的牵一发而动全身，施针在节点上，可以把脉气流动的能量极大化，病人会有得气的感觉。

中国历代针灸医家都认为“得气”与否以及其“得气”的程度，决定针灸效果的优劣。《灵枢·九针十二原》中指出“为刺之要，气至而有效，效之信，若风之吹云，明乎若见苍天。”窦汉卿在《标幽赋》中说：“气速至而速效，气迟至而不治”，说明得气是针刺取得疗效的基础和关键。

《难经·七十八难》曰“不得气，是谓十死不治也”。这说明得气与否，可以决定疾病的预后情况。明代杨继洲在《针灸大成》里说：“宁失其机，勿失其气”。这些记载都充分说明，患者天地人三才，得气对于气场能量集中，在

针刺治疗起著极为重要的作用。得气并不是一个遥不可及的概念，物质波的气场流动中，一定会有能量节点的集中。节点在气场中所扮演的角色，不仅仅是患者症状在治疗上症状缓解，针尖更具有在节点能量集中上的刺激，像是火炉上的点火器，汽车引擎上的火星塞，扮演著一触即发，释放能量点火的功能。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

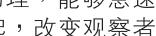


李秉信

多维空间的
气场节点之四



针刺五输穴量子气场模型得气感



李秉信

在古代经典中，大量的论述探讨针灸治疗过程中，被施针者是否得气、神经心理因素、疗效三者之间的关系，以及得气、神经心理因素在针灸治疗中是否发挥著重要的作用，有著众说纷纭的看法。王威，许晓蓓，卜维静<针刺得气、神经心理因素与疗效>(卜??, 王威, &??蓓, 2002)所得结论：针灸通过施行手法，可使患者和医生得气感增强，得气感越强，疗效越好。

得气是针灸传统理论的特色，针刺治疗必须得气，这是所有中医师奉为圭臬，也是针灸临床奉行的基本原则。得气，又名“针感”，是指将毫针刺入腧

穴后所产生的经气感应。它不同于神经生理学中，出现的神经传导冲动，或皮肤表面感受器传入的刺痛等浅感觉。

是一种包含了复杂成分的感受，患者所产生的酸、麻、胀、痛、冷、暖、重或放射样反应等针感以及医者手下的沉、紧、涩、滞等感觉。《灵枢·邪客二十七》中“得气来速，则病易愈，而效亦速也。气若来迟，则病难愈”。

说明了得气的快慢与疗效的密切关系，得气越慢则疗效越差。《难经·七十八难》中“不得气，是为十死不治也”。将得气与否和患者的生死存亡紧密联系起来。明代李延《医学入门》

“如插豆腐者死”等说明了如果针刺后不得气，医者手下感觉如针刺豆腐，没有一点紧、涩、沉等得气的感觉，则预后不佳。

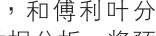
《灵枢·九针十原》指出：“为刺之要，气至而有效”。经典的文字中，提到气场节点的概念。施针在气场的节点，也就是能量的最集中点，被施针者就会有得气的感觉。历代中医家都非常重视“得气”的重要性，强调“得气”与疗效之间的密切关系。所谓的牵一发而动全身，施针在节点上，可以把脉气流动的能量极大化，病人会有得气的感觉。

中国历代针灸医家都认为“得气”与否以及其“得气”的程度，决定针灸效果的优劣。《灵枢·九针十二原》中指出“为刺之要，气至而有效，效之信，若风之吹云，明乎若见苍天。”窦汉卿在《标幽赋》中说：“气速至而速效，气迟至而不治”，说明得气是针刺取得疗效的基础和关键。

《难经·七十八难》曰“不得气，是谓十死不治也”。这说明得气与否，可以决定疾病的预后情况。明代杨继洲在《针灸大成》里说：“宁失其机，勿失其气”。这些记载都充分说明，患者天地人三才，得气对于气场能量集中，在

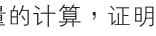
针刺治疗起著极为重要的作用。得气并不是一个遥不可及的概念，物质波的气场流动中，一定会有能量节点的集中。节点在气场中所扮演的角色，不仅仅是患者症状在治疗上症状缓解，针尖更具有在节点能量集中上的刺激，像是火炉上的点火器，汽车引擎上的火星塞，扮演著一触即发，释放能量点火的功能。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

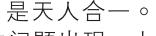


李秉信

多维空间的
气场节点之四



针刺五输穴量子气场模型得气感



李秉信

在古代经典中，大量的论述探讨针灸治疗过程中，被施针者是否得气、神经心理因素、疗效三者之间的关系，以及得气、神经心理因素在针灸治疗中是否发挥著重要的作用，有著众说纷纭的看法。王威，许晓蓓，卜维静<针刺得气、神经心理因素与疗效>(卜??, 王威, &??蓓, 2002)所得结论：针灸通过施行手法，可使患者和医生得气感增强，得气感越强，疗效越好。

得气是针灸传统理论的特色，针刺治疗必须得气，这是所有中医师奉为圭臬，也是针灸临床奉行的基本原则。得气，又名“针感”，是指将毫针刺入腧

穴后所产生的经气感应。它不同于神经生理学中，出现的神经传导冲动，或皮肤表面感受器传入的刺痛等浅感觉。

是一种包含了复杂成分的感受，患者所产生的酸、麻、胀、痛、冷、暖、重或放射样反应等针感以及医者手下的沉、紧、涩、滞等感觉。《灵枢·邪客二十七》中“得气来速，则病易愈，而效亦速也。气若来迟，则病难愈”。

说明了得气的快慢与疗效的密切关系，得气越慢则疗效越差。《难经·七十八难》中“不得气，是为十死不治也”。将得气与否和患者的生死存亡紧密联系起来。明代李延《医学入门》

“如插豆腐者死”等说明了如果针刺后不得气，医者手下感觉如针刺豆腐，没有一点紧、涩、沉等得气的感觉，则预后不佳。

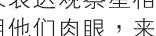
《灵枢·九针十原》指出：“为刺之要，气至而有效”。经典的文字中，提到气场节点的概念。施针在气场的节点，也就是能量的最集中点，被施针者就会有得气的感觉。历代中医家都非常重视“得气”的重要性，强调“得气”与疗效之间的密切关系。所谓的牵一发而动全身，施针在节点上，可以把脉气流动的能量极大化，病人会有得气的感觉。

中国历代针灸医家都认为“得气”与否以及其“得气”的程度，决定针灸效果的优劣。《灵枢·九针十二原》中指出“为刺之要，气至而有效，效之信，若风之吹云，明乎若见苍天。”窦汉卿在《标幽赋》中说：“气速至而速效，气迟至而不治”，说明得气是针刺取得疗效的基础和关键。

《难经·七十八难》曰“不得气，是谓十死不治也”。这说明得气与否，可以决定疾病的预后情况。明代杨继洲在《针灸大成》里说：“宁失其机，勿失其气”。这些记载都充分说明，患者天地人三才，得气对于气场能量集中，在

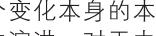
针刺治疗起著极为重要的作用。得气并不是一个遥不可及的概念，物质波的气场流动中，一定会有能量节点的集中。节点在气场中所扮演的角色，不仅仅是患者症状在治疗上症状缓解，针尖更具有在节点能量集中上的刺激，像是火炉上的点火器，汽车引擎上的火星塞，扮演著一触即发，释放能量点火的功能。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

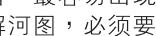


李秉信

多维空间的
气场节点之四



针刺五输穴量子气场模型得气感



李秉信

在古代经典中，大量的论述探讨针灸治疗过程中，被施针者是否得气、神经心理因素、疗效三者之间的关系，以及得气、神经心理因素在针灸治疗中是否发挥著重要的作用，有著众说纷纭的看法。王威，许晓蓓，卜维静<针刺得气、神经心理因素与疗效>(卜??, 王威, &??蓓, 2002)所得结论：针灸通过施行手法，可使患者和医生得气感增强，得气感越强，疗效越好。

得气是针灸传统理论的特色，针刺治疗必须得气，这是所有中医师奉为圭臬，也是针灸临床奉行的基本原则。得气，又名“针感”，是指将毫针刺入腧

穴后所产生的经气感应。它不同于神经生理学中，出现的神经传导冲动，或皮肤表面感受器传入的刺痛等浅感觉。