

高照，晚上溫度低的驚人，都是心血管疾病患者，必須要謹慎對待的。

《內經》沒有中風病名，但載有與中風表現相關的不同名稱，昏迷者稱為“仆擊”、“大厥”、“薄厥”，半身不遂者稱為“偏枯”、“偏風”、“風癥”，言語不利者稱為“瘡”，其論述與中風症狀表現十分相似。漢代張仲景《金匱要略》首先提出“中風”之名，確立“內虛邪中”論，對其病因、病機、証候進行了系統論述。

并根据病情輕重分中絡、中經、中腑、中臟等四証，治療上主張驅散風邪，補益正氣。如《金匱要略·中風歷節病脈証治》云：“寸口脈浮而緊，緊則寒，浮則為虛；寒虛相搏，邪在皮膚；浮者血虛，絡脈空虛（內因絡脈血虛）；賊邪不泄（病邪占据，留而不去），或左或右（占据位置或左或右，無固定部位）；

邪氣反緩（受到風邪的一側反而弛緩舒張），正氣即急（沒受到風邪侵害的一側，卻出現拘急狀態），正氣引邪（未受邪的一側，牽引受邪的一側肌肉），喚僻不遂（面部肌肉不對稱，口、眼、鼻都歪斜，不能隨意運動）。邪在於絡，肌膚不仁（肌肉皮膚麻木不仁，不知痛庠）；這些描述，都是古人對於血液循環系統，循環不暢所造成的相關症狀。

先人認為，血管中的栓塞，因為氣候的不穩定，造成血壓上升，破裂血管的

生理現象，成為邪氣。急速的邪在於經，即重不勝（沉重不能擔負）；邪入於腑，即不識人；邪入於臟，舌即難言，口吐涎。”其理論為後世對本病的發展和認識奠定了基礎。在病因學上，唐宋以前多以“內虛邪中”立論，因而在治療上一般多采用疏風祛邪、補益正氣為主。

唐宋以後，眾多醫家對中風病的病因有了新的認識，多以“內風”立論，可謂是中風病因學說的一大突破。尤其是金元時代的學術爭鳴，是中風病因學說的重要轉折點。但對引起內風的原因，則各持己見。劉完素認為中風是由腎水不足，心火暴盛，水不制火所致。由此可見，生命情緒不穩定，加上外在氣候的變化，都會引起中風的突發。

他在《河間六書·素問玄机原病式·火類》云：“中風癱瘓者，非謂肝木之風實甚而卒中也，亦非外中于風爾，由乎將息失宜，而心火暴甚，腎水虛衰，不能制之，則陰虛陽實，而熱氣怫郁，心神昏冒，筋骨不用而卒倒無所知也。”在這段文字當中，已經開始提到，中風是有遺傳因子的誘因。

李杲認為中風是形盛氣衰，本氣自病。如《醫學發明·中風有三》云：“中風者，非外來之風邪；乃本氣自病也。凡人年逾四旬，多有此疾。”朱震亨則主張“濕痰生熱”，如《丹溪心法·論中風》云：“按《內經》已下，皆謂外中風邪……東南之人，多是濕土

生痰，痰生熱，熱生風也。”

王履從病因學角度將中風分為“真中風”和“類中風”兩種，他在《醫經溯洄集·中風辨》指出：“因于風者，真中風也，因于火、因于氣、因于濕者，類中風而非中風也。”明清以後，對中風的認識進一步深入，新的見解不斷出現，“內風”致病的觀點日趨形成，明代張景岳認為中風與外風無關，而提出“非風”之說，立“內傷積損”的論點。

他在《景岳全書·雜証謨·非風》云：“非風一証，即時人所謂中風証也。此証多見卒倒，卒倒多由昏憤，本皆內傷積損類敗而然，原非外感風寒所致。”由此可見，人的情緒若是不穩定，加上氣候的變化，都會誘發中風的發生。

（本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師）



道德經句解 系列之三

常有欲以觀其微 玄之又玄，眾妙之門

從人有限的六根來看，我們的角度不同，所顯示的立場不同。然而，萬變不離其宗。兩者都是體用之關係，一個言道，一個言德。所謂的立場不同，宇宙、天地、人身的不同，因為立場的不同，所觀察到的事務，當然有不同的見解和看法。然而，在不同的看法及見解之下，仍舊是有一個東西永久不變的。這個東西又是什麼呢？

玄之又玄，眾妙之門。

首先我們說到，玄這個字。它的味道是很難表達的，勉強來說，那就是奧妙莫測不可窮之。道之玄妙能主宰萬物之全能，一本散萬殊，德亦有生化萬物之功用，故道玄，德也玄。果生子，子能生果你說玄嗎？有的玄，跟無的玄都從這裡出來，要果實成熟之後，果樹外表才可以壞，否則果實、種子全部都會腐爛掉。

然而，在這麼多無法解釋的規律當中，存在著一個共同的道路，那就是眾妙之門。從字面上來說，眾：很多。妙：很玄。門：通天之門。用一句話來講清楚，第一因創造天地的時候，是一切一本散萬殊的開始。萬物的生生密機和超凡入聖的軌路等之眾妙，便由此門中開始湧現了，故玄關可稱為眾妙之門。

莊子曰：「天地一指，天堂、地獄，憑此一竅通是也。」老子說此一句壓在草尾，就等於開啟了湧現智慧的大門，是以全經五千餘言之精旨，便由此門而生發。在道德經的立言上：很多人錯就錯在這裡，「我心好就好了」，請問你，你以什麼做標準？說心好就好，那太狹窄了，太幼稚的想法。

你沒有明師一指，沒有把宇宙、天地的那個道，整個跟你連合在一起，是不能領悟出真相。故明師一指，打開這個玄關竅，真是可以通啊！可以跟天地、宇宙通，你若能領悟出真相，就可以達到五眼六通。以前大家還以為在說夢話，什麼天眼通、天耳通、宿命通，絕對可以通。但是，只有和天道相通，這樣的通，才能夠真正的通。

這個「一」即一切，老子怎麼講呢？由宇宙的正體，通過天地來到人身，將來使命完成之後從人身，透過天地還回宇宙，這一點應是人類追求真理應有的態度。

（本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師）

易道心法人道篇 系列之三十二

李秉信

追逐和逃跑的雙生靈魂

人和人之間，存在著不可思議靈魂連結。而且，你會有一種悸動，想要去尋找連結中的源頭。到底，這一切追逐，又是為什麼？從人的角度來觀察，無法避免的，那是一種跑和追的互動關係。在你人生的經歷當中，你不是常常會失去一些緣分，也會莫名其妙的，從天而降一些不可思議的遭遇。有根器的行者，就會非常敏銳的思索，什麼叫做涉及所有的靈魂連結？

其中一種最牽腸掛肚的緣分，就是你琅琊上口的雙生靈魂。或許，你很難辨別這種緣分的存在。但是，無可避免地，在你生命中最常見的，你躲都躲不掉跑和追的互動關係。在這裡，我們要把這種關係，說的更深入一點。這樣的連結，不會僅僅只是局限在男女之間的關係。可能在不同的關係中互換角色。

筆者在問事這麼多年的經驗中，常常會看到，讓當事人不堪其擾的母子關係，父女關係，兄弟關係。當然，更不可以用說讓人牽腸掛肚的男女關係，甚至割捨難斷的孽緣，甚至，你很不以為然的第三者。這樣的藕斷絲連，不斷重複的發生在我們生命當中。一開始，靈魂雙方並沒有靈性上的開悟，他們的意識心智並不了解實際上發生了什麼，所以覺得困擾。

這是一個很有意思的追逐關係，基本上，這個跑的人會逃跑，而這個追的人會追著那個逃跑者。但是，到了一個臨界點的時候，這樣的關係也可能反過來。逃跑者並非在靈性上知曉，在他的靈魂伴侶之間發生了什麼事，他們對於這個連結的強度感覺到充昏頭了。從另外一個角度來說，逃跑者並不了解發生什麼，但感覺他們對於所有的事情都失去了控制。

當一切關係，你能夠說的清楚的時候，還不是這種雙生靈魂。而是那種無謂明之的牽掛，無法擺脫的牽絆。所以，在實際的發生當中，你常常可以看

到，逃跑者試著從關係中逃跑，並且逃避他們的伴侶。但是，令人非常莞爾的是，當事人越想脫離，這樣的關係反而糾結更深。從實際的案例來說，追逐者是個相對而言比較有力量的管道，他們可以感覺到這段關係的強度。

甚至，在他們潛意識裡，他們比誰都還了解，自己和逃跑者之間所擁有的（連結）是非常重要的。這樣的愛，剪不斷，理還亂。甚至，早已超過一般人所能夠了解魂繫夢斷，不堪其擾的不正常關係。周圍的人，都想要用道理，讓當事人脫離這種生不如死，痛不欲生的無底深淵。但是，當事人就是做不到。就算你問他們在堅持什麼，他們也都說不上來。

而這種使得追逐者帶著無法忘懷的堅持，就算他們不知道能夠期待什麼，也會無怨無悔地走下去。甚至你可以說，春蠶到死絲方盡的堅持，蠟炬成灰淚始乾的執著，都無法說明，他們對於這種情愫的沉迷。基本上，筆者可以斬釘截鐵的說，這樣的關係，就是雙生靈魂的確認。因為，他是另外一個你，你哪有那個能耐，切斷自己呢？

道理很簡單，因為你說不清楚到底為什麼。追逐者希望得到某種程度的承諾，並且希望和逃跑者結合。他們希望逃跑者臣服於，他們所共享的這個連結，並且願意付出任何代價。他們甚至會做一些外人眼裡看起來很傻的事，發無數的短訊、電郵、電話或尋找對方。追逐者只是希望能夠得到對方的回應。因為，那是一個來自於，對深埋在自己潛意識靈魂的呼喚。

說了你都不相信，在絕大多數的案例中，追逐者在逃跑者身後追著，但是他越嘗試去追逐，逃跑者就跑得越遠，所以產生了混亂的情緒。但是，這件事的真相是，逃跑者並不是真的在逃避追逐者，他們事實上是在逃避自己。追逐者只是逃跑者的反射。追逐者帶出所有他們不想面對的、沒有辦法處理的面向，

（本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師）

易道中醫基礎 理論系列之四

己土倉廩之官後天之本

李秉信

時地轉輸至肺和腎，通過肺、腎的氣化功能，化為汗和尿排出體外。因此，脾的運化水液功能健旺，就能防止水液在體內發生不正常停滯，也就能防止濕、痰飲等病理產物的生成。

反之，脾的運化水液功能減退，必然導致水液在體內的停滯，而產生濕、痰、飲等病理產物，甚則導致水腫。所以，《素問·至真要大論》說：“諸濕淫溼，皆屬於脾”，這也就是脾虛生濕，脾為生痰之源和脾虛水腫的發生機理。運化水穀和水液，是脾主運化功能的兩個方面，二者可分而不可離。脾的運化功能，不僅是脾的主要生理功能，而且對於整個人體的生命活動，至關重要，故稱脾胃為“後天之本”，氣血生化之源。

這實際上是對飲食營養和消化吸收功能的重要生理意義，在理論上的高度概括。

所以，李中梓在《醫宗必讀》中說：“一有此身，必資谷氣，谷入於胃，灑陳於六腑而氣至，和調於五臟而血生，人資之以為生者也，故曰後天之本在脾。”脾胃為“後天之本”，在防病和養生方面也有重要意義。

如李東垣在《脾胃論·脾胃盛衰論》中說：“百病皆由脾胃衰而生也。”故在日常生活不僅要注重飲食營養，而且要善於保護脾胃；如在患病時，針對病情進行忌口，用藥時也要顧及脾胃等等，都是脾胃為“後天之本”在防病和養生中的具體體現。脾的運化功能，是以升清為主。所謂“升清”的升，是指脾氣的運動特點，以上升為主，故又說“脾氣主升”。

“清”，是指水穀精微等營養物質。“升清”，即是指水穀精微等營養物質的吸收和上輸於心、肺、頭目，通過心肺的作用化生氣血，以營養全身。故說“脾以升為健”。

升和降是臟腑氣機的一對矛盾運動。脾的升清，是和胃的降濁相對而言，這是一個方面。另一方面，臟腑之間的升降相因，協調平衡是維持人體內臟相對於恆定於一定位置的重要因素。

因此，脾的升清功能正常，水穀精微等營養物質才能吸收和正常輸布，正如李東垣所強調的脾氣升發，是元氣充沛，人體始有生生之機；同時，也由於脾氣的升發，才能使機體內臟不致下垂。

若脾氣不能升清，則水穀不能運化，氣血生化無源，可出現神疲乏力、頭目眩暈、腹脹、泄瀉等症；故《素問·陰陽應象大論》說：“清氣在下，則生飧泄。”脾氣（中氣）下陷，則可見久泄脫肛，甚或內臟下垂等病症。

脾主統血，是統攝、控制的意思，即是脾有統攝血液在經脈之中流行，防止

逸出脈外的功能。《難經·四十二難》說：“脾裏血，溫五臟”。這裡的裏，即是指脾具有包裹血液，勿使外逸的意思，實際上也就是指脾有統血的功能。

脾統血的主要機理，實際上是氣的固攝作用。如沈存中《金匱要略注》說：

“五臟六腑之血，全賴脾氣統攝。”

脾之所以能統血，與脾為氣血生化之源密切相關。脾的運化功能健旺，則氣血充盈，而氣的固攝作用也較健全，與脾為氣血生化之源密切相關。脾的運化功能，不僅是脾的主要生理功能，而且對於整個人體的生命活動，至關重要，故稱脾胃為“後天之本”，氣血生化之源。

但是，由於脾主升清，脾氣主升，所以在習慣上，多以便血、尿血、崩漏等稱作脾不統血。

（本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師）

向道網www.IFindTao.com 我找到了

掬水聞香，清淨無染覺察力系列，意識合一系列，合靈的力量，易經講義，易經心法開講等文章及易道心法初級班開課內容都已登錄在向道網 www.IFindTao.com 歡迎上網查詢

開課日期:6月1日(星期六)
下午4:00-6:00歡迎插班

本次課程重點:紫微斗數第二系

列星系系統格局天同星系敏感組合

地點: 崇華堂道德會

1417 New Ave., Alhambra

洽詢電話: 626-308-1417

626-409-8108

粵語: 626-991-2994

常有欲以觀其微

你有沒有思考過，這個很有意思的問題。人生做事，總是有一個準則。然而，這個標準是什麼呢？任何一個原則，人能夠說的出來，還是有圓滿的地方。在道德經裡，用一個很妙的字來表示，那就是微者，道之作用，代表德也。人生在行為上，有所思欲，有所動作一應事、做事上，能事事合理，不偏不倚，中庸之行為就是德。

故有欲以觀其微，就是中庸「發而皆中節，謂之和」之意。一個有自覺力的人，一定常常會思考，我的心，到底是按照一個什麼樣的規律，在運作呢？《金剛經》上說「應如是降伏其心」之持心功夫，在處事上，若能妄想心不生，完全以道心用事，則能恰到好處。然而什麼樣的標準，讓我們心的作用，能夠有所依歸？

天不大於人，人不小於天，人在有欲無欲間觀微、觀妙；上天也是這樣，如萬里晴空，寂靜得一點聲息也沒有，這是天之觀妙。然後風雷雲雨，又從寂靜之虛空中產生，這就是天將「有欲」的現象了。在心經裡所說的色不異，空不異色，色即是空，空即是色，描述的就是空和有之間，本來唯一，何來之區別？

這時，在無限的空寂當中，才能夠很乾淨的，生出萬物萬象。如能風雨知時，無過，無不及，此謂之天已觀微，「那麼萬物就在這個觀微中生出了」。假若一旦風雨失時，這就是天失其微的表現了，那麼萬物就要因「天之失微」，而不得其生了。故寂守太虛是天觀妙，風雨適宜是天觀微，這是天人一致的道理。

天上的道理，是這樣進行著。如果用在人生行為上，如上司和部屬之間，若能行出正與忠，這便是上下關係之「微」。在父子之間，若能行出孝與慈，這便是父子關係之「微」。在夫妻之間，若能行出義與賢，這便是夫妻關係之「微」。在朋友之間，若能行出誠與信，這便是朋友關係之「微」。

凡是依天理、人情之當然，不違事物發展之常道者，這都是「微」（中庸之行為），就是德，微是道的作用，代表德也。這個時候，我們發現一個很有意思，天和人之間彼此的相應。此兩者，同出而異名，同謂之玄。天道生出人道，人道又生出道德，此兩者，就是有跟無，同出而異名：都是同一個根源中出，為什麼會異名？

（本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師）