掬水闻香

主编：李秉信
第三百五十一期
2019年6月8日
联络电话:562-900-5199
向道网
www.ifindtao.com

本版面为付费社区宣传，内容与本报无关。

易道医法先天业力病系列之三十

水不涵木肝阳化风犯脑

李秉信

现在的人饮食太好，生活习惯不正常，忙碌缺少运动，心血管疾病成为挥之不去的恶梦。医家李中梓将中脏腑，分为闭证与脱证。如《医宗必读·总论》云：“凡中风昏倒……最要分别闭与脱二证明白。如牙关紧闭，两手握固，即是闭证……若口开心绝，手撒脾绝，眼合肝绝，遗尿肾绝，声如鼾肺绝，即是脱证。

”仍为现在临床所用。清代叶天士创“肝阳化风”学说，如《临证指南医案·中风》云：“内风乃身中阳气之变动，肝为风脏，因精血衰耗，水不涵木，木少滋荣，故肝阳偏亢，内风时起。治以滋液息风，濡养营络，补阴潜阳，如虎潜、固本、复脉之类是也。”王清任则以气虚血瘀立论，创补阳还五汤治疗中风偏瘫，至今仍为临床广为使用。

晚清及近代医家张伯龙、张山雷、张锡纯等医家总结前人经验，进一步探讨发病机制，张锡纯倡导“衷中参西”，在对疾病的认识上接受不少西医思想。他在《医学衷中参西录》中指出中风有脑充血和脑贫血两种，并指出脑贫血与脑充血是相反的，认为本病乃肝阳化风，气血并逆，直冲犯脑所致，至此，对中风的病因病机的认识及其治疗日臻完善。

总之，中风的理论源于《内经》，成形于《金匮要略》，发展于金元时期，成熟于明清。近年来对中风病的预防、诊断、治疗、康复、护理等方面进行了探讨与研究，取得了较好的成效。中风的发生多由于在患者年老体衰，内伤积损的基础上，复因情志过极，饮食不节，劳欲过度，致使机体阴阳失调，气血逆乱，血瘀于上，瘀阻脑脉，血行阻滞，或血不循脑脉，血溢于脑，脑失濡养而形成本病；

或阴亏于下，肝阳暴张，阳化风动，血随气逆，挟火挟痰，横窜经络，蒙蔽清窍，从而发生卒然昏仆，半身不遂等危重证候。(引气下行、『灵枢、阴阳二十五人』：气有余于上者，导(病气)而下之。)年迈体弱，内伤积损《内经》云：“年四十而阴气自半，起居衰矣。”《杂病源流犀烛·中风源流》亦云：“人至五六十岁，气血就衰，乃有中风之病。”至李东垣也指出：“凡人年逾四旬，气衰之际，或忧喜忿怒，伤其正气，多有此疾，壮岁之时，无有也。

”说明年老正气衰弱是发病的主要因素，患病年龄多在四十岁以后。年老气血亏虚，内伤积损，或纵欲伤精，或久病气血耗伤，或劳倦过度，使气血更衰，气虚则血行不畅，脑脉瘀阻；阴血虚则阴不制阳，风阳动越，挟气血痰火上冲于脑，蒙蔽清窍而发病。

情志过极，化火生风《素问·生气通天论》云：“大怒则形气绝，而血菀于上，使人薄厥。”《素问玄机原病式·火类》云：“多因喜怒思恐悲五志有所过极而卒中者，由五志过极，皆为热甚故也。”七情失调，肝气郁滞，气血滞流，瘀阻脑脉；或素体阴虚，水不涵木，复因情志所伤，肝阳暴胀；或五志过极，心火暴盛，风火相煽，血随气逆，上扰元神，神明不用而发病。

痰浊内生，化热生风《素问·通评虚实论》说：“仆击、偏枯……肥贵人则膏粱之疾也。”《丹溪心法·中风》也指出：“湿土生痰，痰生热，热生风也。”《临证指南医案·中风》亦说：“平昔酒肉，助热动风为病。”说明饮食不节也是发生中风的主要原因。如过食膏粱厚味，脾失健运，气不化津，反聚湿生痰，痰郁化热；

或肝木素旺，木旺乘土，致脾不健运，内生痰湿；或肝火内热，炼津成痰，痰热互结，风阳夹痰而横窜经络，上蒙清窍，发为本病。气候骤变，气血阻滞在年老体弱，气血亏虚，痰湿内聚，阴阳失调的基础上，由于气候骤变，外风入中，特别是冬春季节，寒使血凝，气血运行不畅，脑脉痹阻，元神失养而发病。

综上所述，中风病的病因是由于脏腑功能失调，正气虚弱，情志过极，劳倦内伤，饮食不节，气候骤变等几个方面致瘀血阻滞，痰热内生，心火亢盛，肝阳暴亢，风火相煽，气血逆乱，上冲于脑而形成本病。其病位在脑，与心、肝、脾、肾密切相关。

其病机归纳起来不外虚(阴虚、气虚、血虚)、火(肝火、心火)、风(肝风)、痰(风痰、湿痰、热痰)、气(气逆)、瘀(血瘀)六端。此六端常相互影响，相互作用，合而为病。其病性为本虚标实，上盛下虚，在本为肝肾阴虚，气血虚弱；在标为风火相煽，痰湿壅盛，气逆血瘀。而阴阳失调，气血逆乱，上犯清窍为中风病基本病机。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

易道心法人道篇系列之三十四

量子纠缠灵魂超越时空

李秉信

笔者至今犹然记得，甫进入清华大学核子工程学系就读时，系上天才学长，常常挂在嘴边，琅琅上口的量子纠缠理论。虽然他说的喃喃自语，轻描淡写，笔者至今仍旧是印象深刻。这位学长常常说，在他的潜意识里，有许多的分身，可以帮他念不同的学科。应付考试，哪里需要准备，只要从天上下载资料就可以了。而且每次他的考试，还真考得不错。

其实学长说的，就是一个云端的味道。只是，在我们那个时候，哪里有云端的概念，但是在量子纠缠理论的预测下，至今已经实现了。那个时候，年少轻狂的笔者，常常思考生死的问题。更对天才学长，能够自由使用，超越时空的资料库，充满著好奇及羡慕。常常在思考，这条进入云端的道路，到底要如何的其门而入？

说来你都不相信，三十年前五花八门的灵魂学，充斥在台湾的天空。笔者对于那些所谓大师的见解，或者是对轮回转世的修炼，甚至是，灵魂在时空的跳跃上说法，有著看笑话的看法。甚至，对于那些如同雨后春笋般各式门派，所谓的功法，常常会有不以为然的质疑。然而，吊诡的是，提出这些理论的说客，没有人曾经在时空的流动上穿说过，但都说的煞有介事。

这样的看法，在我学长身上，似乎有那么一点味道的突破。更有意思的是，在最先进科学上，也就是笔者所学的本行，核子物理有所突破，充斥著神秘的量子纠缠。科学家们试想著有一天，能够利用量子力学中的量子纠缠的特性，用某种先进的科技手段，对一个大活人进行穿越时空的传输。所有古典物理的交通工具，都会被淘汰掉。

甚至，在我们穷毕生之力，都没完没了，无法完成的学习上。物理学家竟然可以，隔空取得想要截取的资讯，甚至用不同的分身，完成一个人无法达到的任务，那是一件多么有意思的事？在我们进入这个话题之前，先解释一下，什么是量子纠缠呢？通俗点可以这样理解，构成我们身体微观下的极微小的一种粒子，也就是量子。

量子具有一种特殊的属性，它可以同时存在于不同的时空中。而且，当一对有关联的量子，分别向它们相反的方向发射后，无论它们分离的多么遥远，都一定会互相反应，变成本尊的化身。或许有人会问，这样的感应，会不会有时空上的限制？很奇妙的是，按照量子力学量子纠缠的理论，哪怕一粒在地球上，另外一粒已经穿越出了银河系，还是可以互相感应。

当一方显示出某种信息的时候，另一方的粒子马上就可以测量到同样的信息，这样一种神奇的现象被科学家们称为「量子纠缠」，这个理论并不是空想，已经得到了证实。目前人类利用量子纠缠理论已经实现了量子通信，也就是说从理论上，完全可以对人类进行同样的传输过程。举个例子，如果李医师在洛杉矶，他想到纽约，普通的方式需要几个小时时间。但如果用量子纠缠技术可以瞬间达到，起码理论上可行。

这个模型是这样设计的，只需要在纽约，放置一个装满粒子的容器。并且，与放在洛杉矶的同样的容器发生纠缠。这时，李医师就可以进入位于洛杉矶的容器，然后启动容器，这个容器会扫描李医师身体里大量的粒子（有点像扫描机和传真机）。同时，位于纽约的容器内粒子也要接受扫描，并生成一份两组粒子的量子态的对比清单，接著纠缠现象加入作用。

基于远距离幽灵作用的结果，那份清单，也会显示李医师身体粒子的原始状态，而且会与洛杉矶那些粒子状态的符合度，进行比对。接著这份清单会发给纽约，在那里，利用这些资讯来重建与李医师身体，每个粒子完全相同的量子态，然后形成了一个新的李医师。很多人会问一个很有意思的问句，李医师是不是被复制了？

在这里，笔者要澄清量子纠缠最重要的症结点。这并不是在表面上所看到的，将构成李医师身体粒子，从洛杉矶送到纽约。而是通过量子纠缠理论，提取身处洛杉矶的李医师身体内的量子态信息，并在纽约重组起来。不过李医师真的是从洛杉矶，被传输到了纽约了吗？这个答案看起来是，其实是不是的。

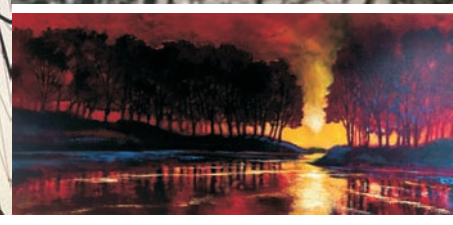
在纽约的，只是李医师的量子态复制品，而不是李医师在洛杉矶的身体，或者是李医师的量子结构。在洛杉矶测量李医师身体内，所有粒子量子态的过程，已经摧毁了原来的那个李医师。这里涉及到了量子力学中，有关量子纠缠相关的原理。在量子传输协议中必须说明，物理在传输途中已被摧毁。

这可能让人有些担忧，通过量子纠缠实现「瞬间移动」的李医师先生，可能会变成一堆中子，质子和电子。那么那个达到纽约的李医师是不是原来的李医师呢？答案是肯定的。原因是根据量子力学，「我」的定义不是指由粒子构成的实体，而是这些粒子中所包含的信息，而那些传输的数以万计的粒子中，所包含的信息构成了你我的身体！

不过有一个重要的症结点，当李医师原来的生命被摧毁的时候，无疑已经死亡了，那么被机器设备提取的李医师的资讯，到底是什么？如果它真的能提取成功的话，那部分信息岂不就是我们人类祖祖辈辈所说的人的灵魂吗？反过来说，如果我们人类的灵魂是由微观下的量子所构成，那么它是不是可以以投胎的方式进入母体，而在人间展现他的生命状态呢？

另外一个值得我们思考问题是，根据量子的特性，它可以同时存在于完全不同的甲乙两地。也就是说，仪器在测量和录入李医师身体的信息时，位于洛杉矶的李医师应该是活的才对，为什么根据量子纠缠的原理，在洛杉矶的李医师会被摧毁呢？如果是这样的话，是不是意味著我们人类的身体，其实只是承载我们灵魂的一个机器呢？

这个机器，由于有能量的循环，和适合的条件，以及五行的配合，才使得我们的灵魂飘落在其上。当摧毁人体这个机器的时候，我们的灵魂，就无法附著在这个机器上了，就会展现在量子存在的空间里。其实，我们所谓的灵魂，也是，可以在这个宇宙的任何一个地方它存在的。量子纠缠理论，让我们看到了一个可能存在的事实真相，人类的灵魂是存在的。



灵魂存在的状态，可能是以量子的状态表现的，所以它可以同时存在于不同的时空中。比如，我们所说的人的灵魂出窍，比如，我们在睡梦中到了不同的地方，经历了不同的事情，还有比如，我们在休克和昏厥的状态下，有可能就是灵魂离体了！

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

易道中医基础理论系列之五

甲肝罢极之本魂之居也

李秉信

八字命盘中，甲乙木日干的疾病组合，是非常富有变化的。取个例子来说，若是命盘见「庚辛、申酉」官杀多者，也就是所谓的七杀旺，通常代表著甲日主弱、干透双官，通强根。若是乙日弱、三合官局又透双干。病人在临床上，常常可以看到，肝胆惊悸痨瘵、手足顽麻、筋骨疼痛、腰?之灾。骨伤科的疾病，常常会发生在他们的身上。

我们可以说的更详细一点，就是外主头目眩晕、口眼歪斜、四肢瘫痪、跌扑损伤、多属神经痛、高血压、中风之症。甲乙木日主，若是生于「申酉」官杀月令者，毛发较稀疏。易有秃头之虞。若盘中见「壬癸水印」者，此人酒量好。从疾病的症状部位来看，这些特征，都和肝脏机能受损有关。

甲乙木日主若是件戊己财弱者，易患口唇之疾。土财金官多，无水印，亲情较淡、骨肉易分离。若是盘中，丙丁食伤旺，无水印来济者，易患痰喘、喀血、中风不语、皮肤干燥、内热口干。女生主血气失调、贫血、月经不顺、易流产。小儿主惊风、夜啼喀嗽、面色青黯。乙木、日主旺，若是辛金偏官弱、此人皮肤较敏感。

这些疾病的组合，中医诊断的基础上来说，都是和肝有关。我们先来说说肝的生理定位，位于腹部，横膈之下，右胁之内。肝为魂之处，血之藏，筋之宗。肝在五行属木，主动，主升。所以《素问·灵兰秘典论》说：“肝者，将军之官，谋虑出焉。”《素问·六节藏象论》说：“肝者，罢极之本，魂之居也。

肝的主要生理功能是主疏泄和主藏血。肝开窍于目，主筋，其华在爪，在志为怒，在液为泪。肝与胆，不仅是足厥阴肝经与足少阳胆经相互络属于肝胆之间，而且肝与肝本身也直接相连，而为表里。肝的主要生理功能，主疏泄肝主疏泄，疏，即疏通；泄，发发泄、升发。肝的疏泄功能反映了肝为刚脏，主升、主动的生理特点，是调畅全身气机，推动血和津液运行的一个重要环节。肝的疏泄功能，主要表现在以下三个方面：

调畅气机气机，即气的升降出入运动。机体的脏腑、经络、器官等的活动，全赖于气的升降出入运动。由于肝的生理特点是主升、主动，这对于气机的疏通、畅达、升发，是一个重要的因素。因此，肝的疏泄功能是否正常，对于气的升降出入之间的平衡协调，起著调节作用。

肝的疏泄功能正常，则气机调畅，气血和调，经络通利，脏腑、器官等的活动也就正常和调。如果肝的疏泄功能异常，则可出现两个方面的病理现象：一是肝的疏泄功能减退，即肝失疏泄，则气的升发就显现不足，气机的疏通和畅达就会受到阻碍，从而形成气机不畅、气机郁结的病理变化，出现胸胁、两乳或少腹等某些局部的胀痛不适等病理现象

二是肝的升发太过，则气的升发就显现过亢，气的下降就不及，从而形成肝气上逆的病理变化，出现头目胀痛、面红目赤、易怒等病理表现。气升太过，则血随气逆，而导致吐血、咯血等血从上溢的病理变化。甚则可以导致卒然昏不知人，称为气厥，亦即《素问·生气通天论》所说的“阳气者，大怒则形气绝，而血菀于上，使人薄厥”。

血的运行和津液的输布代谢，亦有赖于气的升降出入。因此，气机的郁结，会导致血行的障碍，形成血瘀，或为症积、肿块，在妇女则可导致经行不畅、痛经、闭经等。气机的郁结，也会导致津液的输布代谢障碍，产生痰、水等病理产物，或为痰阻经络而成痰核，或为水停而成臌胀。

促进脾胃的运化功能脾胃的运化功能正常与否的一个极重要环节，是脾的升清与胃的降浊之间是否协调平衡，而肝的疏泄功能，又和脾胃的升降密切相关。肝的疏泄功能正常，是脾胃正常升降的一个重要条件。如肝的疏泄功能异常，则不仅能影响脾的升清功能，在上则为眩晕，在下则为飧泄；

而且还能影响及胃的降浊功能，在上则为呕逆嗳气，在中则为脘腹胀满疼痛，在下则为便秘。前者称为肝气犯脾，后者称作肝气犯胃，二者可统称为“木旺乘土”。肝的疏泄，有助于脾胃的运化功能，还体现于胆汁的分泌与疏泄。胆与肝相连，胆汁是肝之余气，积聚而成。

胆汁的分泌与排泄，实际上也是肝主疏泄功能的一个方面，肝的疏泄正常，则胆汁能正常地分泌和排泄，有助于脾胃的运化功能。肝气郁结，则可影响胆汁的分泌与排泄，而出现胁下胀满、疼痛、口苦、纳食不化，甚则黄疸等症。

所以，《素问·宝命全形论》说：“土得木而达”；《血证论》也说：“木之性主于疏泄，食气入胃，全赖肝木之气以疏泄之，而水谷乃化；设肝之清阳不升，则不能疏泄水谷，渗泄中满之症，在所不免。”

调畅情志情志活动，是属于心主神明的生理功能，但亦与肝的疏泄功能密切相关。这是因为，正常的情志活动，主要依赖于气血的正常运行，情志异常对机体生理活动的重要影响，也在于干扰正常的气血运行。《素问·举痛论》所说的“百病生于气也”，就是针对情志所伤，影响气机的调畅而言。

所以，肝的疏泄功能具有调畅情志的作用，实际上是调畅气机功能所派生的。肝的疏泄功能正常，则气机调畅，气血和调，心情就易于开朗；肝的疏泄功能减退，则肝气郁结，心情易于抑郁，稍受刺激，即抑郁难解；肝的升泄太过，阳气升腾而上，则心情易于急躁，稍有刺激，即易于发怒，这是肝的疏泄功能对情志的影响。

反之，在反复的持久的情志异常情况下，亦会影响肝的疏泄功能，而导致肝气郁结，或升泄太过的病理变化。此外，妇女的排卵和月经来潮、男子的排精，与肝的疏泄功能也有密切的关系。肝藏血是指肝有贮藏血液和调节血量的生理功能。肝的藏血功能，主要体现于肝内必须贮存一定的血量，以制约肝的阳气升腾，勿使过亢，以维护肝的疏泄功能，使之冲和条达。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

向道网www.IFindTao.com
我找道了

掬水闻香，清净无染觉察力系列，意识合一系列，合灵的力量，易经讲义，易经心法开讲等文章及易道心法初级班开课内容都已登录在向道网www.IFindTao.com欢迎上网查询

紫微斗数第二系列星系系统格局及敏感组合
李秉信老师授课

开课日期:6月8日(星期六)
下午4:00–6:00欢迎插班
本次课程重点:紫微斗数第二系列星系系统格局天机星系敏感组合
地点: 崇华堂道德会
1417 New Ave., Alhambra
洽询电话: 626-308-1417
626-409-8108
粤语: 626-991-2994

道德经句解系列之四

天下皆知美之为美，斯恶已

李秉信

观徼章第二

天下皆知美之为美，斯恶已。皆知善之为善，斯不善已。故有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。

是以圣人处无为之事，行不言之教，万物作焉而不辞，生而不有，为而不恃，功成而弗居，夫惟弗居，是以不去。

道德经里的第二章，是讲体用的关系。与其，高谈阔论的说道，做不出来，还不如实际的应用在生活当中。无极生太极，已经徼动出来，道是无对待。这一章落在这个「德」，是显露在外的行为。所以在宇宙间，所看到的天地是以道为体，以德为用。因为，天下间的万事万物都不能离开这个「体」跟这个「用」。

第一章讲的是「道的体」，第二章讲的是「道的用」。这个道没有离开，所以讲道就是德。德就是道，这一点大家要了解清楚。所以第一章叫我们观「无」，第二章叫我们观「有」。因此，第一章才讲观妙，第二章就是讲观徼。虽然「妙」跟「徼」是同一个地方出来，但是「德」不能离开「道」，所以我们修道的人谨守德性之修持，但是「体、用」要兼赅。

修道就是行德，但是做有为的德，绝对不能离开无为的道，这是对天下万事，要用这个道的功能，所以这一章才排第二。第二就是「生有」的现象，所以第一章是讲无极，第二章是讲太极，第三章是讲世上的行为。那么世上的行为就必须要用第一章的道，用第二章的德，这样叫做道德并行，才符合大道的真理。

这个「徼」是属于动，「窍」是属于静，所以才叫「徼动」，那么这个徼动就是「用」。「窍」—人生存在这个世上的所作所为都是由「窍」来产生出来，这是非常的重要。你说你内心有道，行不出来，仍旧是枉然。所以这个「徼」就是要动出来，由本体来发生作用。上一章说同出而异名，同谓之玄。道也玄，德也玄，所以才讲玄之又玄，众妙之门，就是说有外玄跟内玄。

内玄是道，外玄是德；那么这个道是无为，德是有为，告诉我们如何由有为而行无为，不能离开本体，所以要讲的第一段就是说明，「绝对与对待的分野」。第二段是用天下六项事理作证，以显体用不可分离的关系。第三段是讲圣人体用兼赅之行事之方法。

天下皆知美之为美，斯恶已。皆知善之为善，斯不善已。美：美好，顺情合理。为：行为，有为的。斯恶已：谓之不妙了。恶：不好，迷昧了。

这一段最重要看「知」跟「为」，知就是知「道」，「为」就是要配合这个德。用我们能够了解的观念来诠释，众人的认为，常常局限在六根上面，并不是你以为的「道」。所以「为」就是行为，「道」是绝对之体；落入后天，就变成相对的分别心，所以相对之发生，乃是「皆知」这二字。所以，笔者要强调，追逐众人的思维，是一件蛮危险的举动。

若「不知」，甚至这一种无知的状态，则无分别之心了盖美善本不易知，但用凡夫的眼光去看，美、善就容易变质，所谓大道不道，大名不名，大德不德，凡所有名相，皆起于心意，识神用事，执物而不能离物，执相而不能离相所致。

天下皆知美之为美，斯恶已。

世间上看到美的东西，大家都想要，美是很好，但是不要为美而沉沦下去，美里面会产生不好的东西，美的东西会坏，所以这个「知」就是要能分辨，分可以、不可以。清朝的时代，众人都以女人包裹小脚，是美丽及阿娜多姿的象征。当时的社会，以三寸金莲作为女人在家族地位的象征。然而，时过境迁，当今的社会，却以不同的眼光来看待小脚。

由这个例子，我们知道，为美分二种：为这个「有」：美人会变化。为这个「无」：美德，无：不会变化。我们来到世间是不是为了美，美大家都喜欢。有的爱美人，有的人爱美德。美人老了，七八十岁还漂亮吗？花开很美，但是凋零、谢了，就马上丢掉。青山依旧在，人生几度夕阳红？如同，多少人来来去去洛杉矶的大熊湖，那些来往的过往人群都凋零了，大熊湖依旧在。

因为，青山不管人间事，所以青山依旧在。人生几度夕阳红，你看几次的太阳下山，一年三百六十五次，一百年三万六千五百次，那请问，你还能看几次？今天修道，我们行为非常重要，你必须要自己来管理自己的行为，所以必须要来研究道理，「理」：就是分得很清楚。而更重要的，自己是不是能够开悟解脱？

今世之人，迷恋美人的美，世景的美，所以老子说：斯恶已。这个「恶」，就是迷昧，为了这个女孩漂亮，就迷恋在这个女孩上面，那么有一天，这个女孩人老珠黄的时候，我们会再迷下去吗？不论是东方或者是西方，对于道的看法，都是殊途同归的。《金刚经》云：「若以色见我·以音声求我·是人行邪道·不能见如来」

现在的人，喜欢盖大道场，摆设大佛像，认为这样的庄严，可以表达自己内心的敬虔。但是，在这一首偈中，释迦牟尼佛明白的指出，如来的法身，是无相的。如果有人，以为或试图以色相及音声，而想见如来本性，终将不可得。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)