

掬水聞香



天地人三才全息論

系列之一

全息生物學一葉知秋

主編：李秉信
第四百零四期
2020年6月13日
聯絡電話：562-900-5199

向道網

www.ifindtao.com



本版面為付費社區宣傳，
內容與本報無關。

中國人對於全息理論是不陌生的。幾千年以來，全息理論廣泛的用在中醫診斷以及治療處方上。現代最早用在激光照片裡，是光學應用的描述。但是理論

物理中還有更高應用：同某粒子間互動的即時性和距離無關性仍使人們深深困惑：難道兩個粒子還能知道彼此的距離並隨時調整信息的傳播速度？這時，物理學家大衛·玻姆 (David Bohm 1917-1992) 給出獨到解釋。

David Bohm 是現代全息理論之父。從西方科學的角度來看，什麼叫全息呢？比如一張照片，裡面有一個人像；如果把這照片切成兩半，從任何一半中都能看到原先完整的人像。如果再把它撕成許多許多的碎片，仍能可以從每塊小碎片中看到完整的影像。這樣的圖片叫全息照片。

全息生物學由中國著名生物學家張穎清教授創立，是研究全息胚生命現象的科學，是生物學一個重要分支。從胚胎學觀點看，由於在受精卵通過有絲分裂分化為體細胞的過程中，DNA 經歷半保

留複製過程，所以體細胞也獲得與受精卵相同的一套基因，它也有發育成一個新機體的潛能。

這在植物界表現得十分明顯，全息學說認為，每一個機體包括成體都是由若任何一個全息胚都是機體的一個獨立的功能和結構單位；或者說，機體的一個相對完整而獨立的部分，就是一個全息胚。在每個全息胚內部鑲嵌著機體各種器官或部位的對應點，或全息胚上可以勾畫出機體各器官或部位的定位圖譜。

全息胚跟整體的縮影一樣。這些對應點分別代表著相應的器官或部位，可以把它們看作是處於滯育狀態的器官或部位。在全息內，各個對應點有不同的生物學特性，但是每一個對應點的特性都與其對應器官或部位的生物學特性相似。也可以把全息胚看做是處於某種滯育階段的胚胎。這樣就可以用在足療，

耳針治療全身疾病。

同樣的，全息生物學非常廣泛的用在耳醫學。《靈樞口問》篇曰：“耳者宗脈之所聚也，耳與經絡的聯繫，據《靈樞·經脈》記載，手、足三陽經均分布到耳。如手陽明絡脈，「入耳，合於宗脈」；足陽明經，「循頸車，上耳前」手太陽經，「入耳中」；足太陽經，「從巔至耳上角」；手、足少陽經，均「從耳後入耳中，出走耳前」。

由於表里兩經脈氣相通，特別是陰經別在頭面部合於陽經，故與耳也有聯繫。《素問·繆刺論》還說：「手足少陰、太陰、足陽明之絡，此五絡皆會於耳中。」由此可知，經絡與耳的聯繫是十分周密的。其會總的經脈，就稱宗脈。

目與各經絡的密切聯繫，更不待言。手足三陽經即以目為交會點；六陰經中，手少陰與足厥陰均連目系，其餘各經

通過經別也都與目有聯繫。故《靈樞·邪氣藏府病形》說：

「十二經脈三百六十五絡，其血氣皆上於面而走空竅。其精陽氣上走於目而為睛；其營氣走於耳而為聽……」這裡將目、耳放在五官的首要地位，成為「宗脈之所聚」的二官。由此可知耳與經絡有非常密切的聯繫。

分維和分形的大相似而小區別，股票市場看幾分鐘有人就能感覺到整天的行情氣氛，看一個人就知道如何和一村人相處的宗教人士。最後更廣泛的是任何關係都可哲學看作整體局部相似關聯度問題，關聯度高，則可以開發出新的全息理論來指導。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

辨證論治觀察角度 系列之一

西方科學家觀察的角度

李秉信

現在的時空，
甚至，直接連接
到另外一個系統

去。

你用什麼系統去觀察這個現象。中國人雖然沒有辦法用複雜的方程式，推演出這樣的結果。但是，早就在現象上提出解釋。動態平衡本體的兩面，本來就是陰和陽。古代醫家秉承著易道的思維，冥冥之中了解到，有些疾病是超越時空的。或者說是與生俱來的，必須要用另外一種觀察疾病的方式，去做診斷。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

醫道易治系統模型 博士論文系列之十一

外感病及疫病來自於邪氣

李秉信

就火因中之暑
因為病而論，則
有暑氣為病與暑
邪為病之別。

暑氣為病之輕淺者、氣虛身熱，多汗口渴，脈虛也；暑氣所傷之深重者，大熱無汗，脈洪口渴則甚，則昏迷，現代所謂“熱射病”者也；……暑邪有多種，暑邪為病亦有多種。暑熱病是其中最重要的一種，症見高熱汗，出口渴，脈洪數，甚則昏迷，並出現症狀。現代所謂“乙腦”者也；此外還有火赤瘡（帶狀疱疹），……

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

醫道易以貫之 系列之十一

時疫節點五俞控

李秉信

治其合，浮腫者治其經。

綜上所述，難經對於五腧穴的主治，進行了原則論述。

辨證論治的判斷，主要根據五腧穴的五行屬性以及四時五駐的關係，概況的論述五腧穴總的主治功用。如井穴屬木，應於春，合於肝，故肝病取井穴；榮穴屬火，應於夏，合於心，故心病可以取榮穴。腧穴屬土，應於長夏，合於脾，故脾病取腧穴；經穴屬金，應於秋，合於肺；故肺病取經穴。

這是一般規律，只能代表一種取穴法，而且五臟之病，各有虛實寒熱，十二經之五腧穴又各有特徵，故應根據各種症狀，辨證取穴不可刻舟求劍。正如《難經經釋》所說：“此亦論其一端耳……不可拘一而不知變通也。”從古代醫家對於五腧穴的主治，依照四季氣之升降浮沈，作為取穴上的取捨。

<素問·水熱穴論>帝曰：春取絡脈分肉，何也？岐伯答曰：木始治，肝氣始生，肝氣急、其風疾，經脈常深，其氣少，不能深入，故取絡脈分肉間。帝曰：夏取盛經分腠，何也？岐伯曰：夏者火始治，心氣始長，脈瘦氣弱，陽氣留滯，熱熏分腠，內至於經，故取盛經分腠絕膚，而病去者，邪居淺也。所謂盛經者，陽脈也。帝曰：秋取經俞，何也？岐伯曰：秋者金始治，肺將收殺，金將勝火，陽氣在合，陰氣初勝，濕氣及體，陰氣未盛，未能深入，故取俞以瀉陰邪，取合以虛陽邪，陽氣始衰，故取於合。帝曰：冬取井榮，何也？岐伯曰：冬者水始治，腎方閉，陽氣衰少，陰氣堅盛，巨陽伏沉，陰脈乃去，故取井以下陰逆，取榮以實陽氣，故曰：冬取井榮，春不鼽衄，此之謂也。

<靈樞·順氣一日分為四時>藏主冬，冬刺井；色主春，春刺榮；時主夏，夏刺輸；音主夏，長夏刺經，味主秋，秋刺合，是謂五變，以主五腧。

關於五腧穴的取穴方法，<內經>、<難經>中論述頗多，見於<靈樞·本

研究天地的癥氣及外感病學，必須研究外感病病因學。因為，病因學是瘟疫及外感病學之基礎，外感病學之「辨證論治」乃是辨因、辨病及辨現階段八綱屬性，即辨證統一體。不能辨因，則不能識病，不能識病，則不能掌握該病之特殊規律。想要正確的掌握病因，必須要對中醫量子氣場模型有掌握，才能夠判斷的氣行的干涉點。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

遠自黃帝時代，各式各樣疾病，會在不同季節盛行。古代的癥氣沒有疫苗可以對付，只有從提升自己的正氣，才能夠抵抗染病。天時的疫病不分對象在人間盛行，年老身弱有慢性疾病者常常會轉為重症。古代的醫家早就發現，疫氣由天流行至人體，遵循一定軌跡，甚至發病的過程，也和流動的節點息息相關。只要在疫氣由天流行至人體節點針灸，就能夠提升自身免疫力。

就拿這次流行在世界的新冠肺炎病毒，每個病人的症狀所有不同，需要辨證論治。但是，從臨床的案例來看，病人幾乎都有五腧穴對應疾病的典型症狀，像是心下滿，身熱，體重節痛，喘咳寒熱，逆氣而洩。這本來是耐人尋味的巧合性，但是，從來自天時疫氣流入人體的階段來看，疫病的症狀更像是每個階段，五腧穴典型症狀。

中醫師診斷新冠肺炎典型症狀，發現一個驚人的巧合性。疫病典型症狀如此

〈上古天真論〉曰：“虛邪賊風，避之有時”，諸邪與風氣并提，〈生氣通天論〉曰：“四時之氣，更傷五藏”，則但指四時諸氣而言……諸因皆有氣與邪之分，諸因之病，亦有氣病與邪病之分。例如：風因為病，有風氣為病與風邪為病二類。風氣為病，有傷表傷裡之不同。風氣傷表，可致傷風（仲景謂“中風”）症見惡寒，汗出惡風，發熱，脈浮緩，此桂枝湯

本證也。稍深，可致中絡，中經，傷裡則中府藏。此牽正、續命、當歸四逆、三生飲證也。

風邪為病有多種，風邪是風類之邪的總稱，其中包括好幾種致病性微生物，

痘病（破傷風）是其中最主要的一沖。此外，還有厲風（麻風），風疹等。因邪之不同，其病各異，但總屬風因中之風邪類。（魏甫賢，1987）

本證也。稍深，可致中絡，中經，傷裡則中府藏。此牽正、續命、當歸四逆、三生飲證也。

風邪為病有多種，風邪是風類之邪的總稱，其中包括好幾種致病性微生物，痘病（破傷風）是其中最主要的一沖。此外，還有厲風（麻風），風疹等。因邪之不同，其病各異，但總屬風因中之風邪類。（魏甫賢，1987）

這是一般規律，只能代表一種取穴法，而且五臟之病，各有虛實寒熱，十二經之五腧穴又各有特徵，故應根據各種症狀，辨證取穴不可刻舟求劍。正如《難經經釋》所說：“此亦論其一端耳……不可拘一而不知變通也。”從古代醫家對於五腧穴的主治，依照四季氣之升降浮沈，作為取穴上的取捨。

這是一般規律，只能代表一種取穴法，而且五臟之病，各有虛實寒熱，十二經之五腧穴又各有特徵，故應根據各種症狀，辨證取穴不可刻舟求劍。正如《難經經釋》所說：“此亦論其一端耳……不可拘一而不知變通也。”從古代醫家對於五腧穴的主治，依照四季氣之升降浮沈