

掬水聞香



主編：李秉信
第四百零九期
2020年7月18日
聯絡電話：562-900-5199

向道網

www.ifindtao.com



本版面為付費社區宣傳，內容與本報無關。

學習中醫基礎的入門，須先認識人體十二陰陽經，循行走向，才能夠得其門而入。為什麼足陽經是頭走足？足陰經

是頭走胸腹呢？是否在我們人體生理結構中，存在一個無明以之的力量，在推動著生理變化？這個力量到底是怎麼來的？這個力量運行的規律是什麼？為什麼會有這個力量？

其實，這個問句，不但反覆重複在中醫基礎理論中，也是諸子百家探討的源頭。除了在中醫基礎理論學習中，先認識陰陽五行六氣所以然外，更須認識外在宇宙二十四節氣。在中國人老祖宗身處時間及空間中，二十四節氣變化扮演著舉足輕重的角色。從物質波氣場的角度來思考，二十四節氣是地才的節點。

什麼是二十四節氣？就是時間及空間圓運動流動的節點。從中國古代天文學河圖洛書模型，冥冥之間有一個力量，從純化到異化，異化到純化，推動時間及空間作圓運動流動。而且是源源不

斷，週流復始，永不止息。正因為起點就是終點，終點就是起點，節點具有雙向調節的力量。

二十四節氣的每一個節點，都扮演著舉足輕重的角色。除了標示莊稼收成的春耕，夏耘，秋收，冬藏時間拐點外，更和中國人皇族祭祀，傳統文化，擇日，風水地理，甚至命運的預測息息相關。到底二十四節氣是怎麼來的？

最直接的概念，乃是地面上所受太陽射到的熱降沉浮的圓運動。生命繞著圓運動軌跡，時間流動上太陽照射我們的角度，在空間上形成熱的升降浮沈，架構了二十四節氣。用我們腦海所了解圖像中，每個人都視之當然右下左上中，降沉升浮中，秋冬春夏中，西北東南中。

圖的虛線為地面，虛線下為地面下，虛線上為地面上，圖的圓線上方在雲層之際，圖的中心，為一個生物的環境的大氣圓運動的中心。由中心以觀察四維，便見一個生物所在地的大宇宙範圍，圖的中心的中字，便是一個讀者。

降者，夏時太陽射到地面的熱，降入土中也。沉者，降入土中的熱，沉入土下之水中也。升者，沉入水中的熱，升出土上也。浮者，升出土上的熱，又與夏時太陽射到地面的熱，同浮於地面之上也。中者，降沉升浮之中位也。

在二十四節氣的拐點上，立秋為降之起點，立冬為沈之起點，立春為升之起點，立夏為浮之起點。秋分前，土上熱多，土下熱少。秋分則土上與土下的熱平分也。春分前，土下熱多，土上熱少。春分則土上土下的熱平分也。冬至

者，由立秋降入土下的熱，多至極也。夏至者，由立春升出地上的熱，多至極也。

這個周而復始，生生不息圓運動，嚴格遵循著，降極則升，升極則降，升降不已，則生中力。亦大氣圓運動自然之事也。我們可以用這樣的比喻，做更深入的了解。植物經秋而葉落，植物個體的熱下降也。經冬而添根，植物個體的熱上升也。經夏而茂長，植物個體的熱上升也。熱的降沉升浮於植物個體，求之最易明了。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

辨證論治觀察角度
系列之四

人以天地之氣生四時之法成

李秉信

自然界是一個系統整體。天人之間的對應，不是散漫無序的，而是通過陰陽、五行、四時、五方、星象、度數等構築的成體系的統一體，天人在相互的比附中，都建立了自身的系統性和整體性。說也巧妙地，自然界的這種有機性和整體性，恰恰是現代西方生態思想理論建構基礎。

氣學說最早見於《管子》，雲：“凡物之精，此則為生，下生五穀，上為列星，流行於天地之間……是故此氣也。”(管子內業第四十九)春秋時代的唯物主義哲學家認為，氣是構成世界的

最基本的物質，宇宙間一切事物都是由氣的運動變化而產生的。

因此，氣成為中國古代哲學的基本範疇。先秦時代，哲學家對宇宙的理解是萬物相同、天地一統的有機整體。人作為自然的一部分，和天地一樣都是由氣構成的。

《管子·樞言》雲：“有氣則生，無氣則死，生者以其氣。”哲學中氣學說向醫學的滲透，對中醫學理論的建構產生了深刻影響。

可以說，中醫學是中國古代“氣”理論的嬗變，是由抽象程度較高的哲學範

疇演化為具體醫學理論的體現。氣一元論是中醫理論的核心思想，僅《黃帝內經》一書中描述的“氣”就多達 2997 種，籠統言“氣”者近 800 處，且有 19 篇篇名帶有“氣”字。由此可窺氣在中醫學的地位之一斑。

古代醫家對於像癟氣以及瘟疫像天災一樣，無常的變化，先賢自然觀是，人與天地之間是習相連，甚至一人一氣密不可分。

《黃帝內經》作為中醫學奠基之作，不但對生命規律進行了探討，還對宇宙形態、天地結構、氣象物候以及天地與生命間的關係等作了系統論述，

歲修論述反映了《黃帝內經》對大自然的認識，構成了《黃帝內經》的自然學觀。

氣是人的生命之根本，而且，人與天地之氣，彼此交流生生不息，並且休戚與共。中醫理論從自然到人體、從生理到病理，始終貫穿著“氣一元論”觀點，認為氣是人的生命之根本(張青龍，鄭曉紅&馬柏英，2016年4月)。

《素問·寶命全形論》雲：“人以天地之氣生，四時之法成”，“人生於地，命懸於天，天地合氣，命之曰人。”《醫權初編》曰：“人之生死，全賴乎氣。氣

聚則生，氣壯則康，氣衰則弱，氣散則死。”

《黃帝內經》引進氣學理論，並將天人合一，一氣流行其作為構築醫學理論體系。若是把天當作外在的宇宙，人體內生理機能的運行，是一個內在的宇宙，這兩個宇宙運行之理是相對應的。中醫的基礎思想是順天應人，天人相應解釋自然、人體、生理、病理“一以貫之”的基本概念(張青龍，鄭曉紅&馬柏英，2016年4月)。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

醫道易治系統模型
博士論文系列之十四

信手拈來五輸穴

李秉信

五輸穴為臨床應用最為廣泛之特定要穴，可謂靈活而生動，歷代文獻雖有不少有關記載，近人也有許多獨特經驗散見醫籍，可惜都各執一端，不夠完整，作者遍覽古今針灸書籍有關五輸穴之報導，加以整理，並經臨床實驗，更融入個人心得，將五輸穴之應用歸納為下列幾類：

內經特殊用法：這一部份主要以靈樞經「一日四時分刺篇」所述為中心內容，另外一靈樞「邪氣臟腑病形篇」，靈樞「本輸篇」「咳論」，靈樞「壽夭剛柔篇」的有關?述。

難經特殊用法：這裡對難經六十七難及七十四難作詳細分析，探討五輸穴之應用。

子母補瀉用法：子母補瀉法源於難經第六十九難，按五行生剋關係選用：《難經》提出“虛者補其母，實者瀉其子”的觀點，將五輸穴配屬五行，然後按“生我者為母，我生者為子”的原則，虛證用母穴，實證用子穴。

這一取穴法亦稱為子母補瀉取穴法。在具體運用時，分本經子母補瀉和他經子母補瀉兩種方法。例如，肺經的實證應“瀉其子”，肺在五行中屬“金”，故可選本經五輸穴中屬“水”的合穴即尺澤；

肺經的虛證應“補其母”，應選本經屬“土”的五輸穴，即輸穴太淵；這都屬於本經子母補瀉法。同樣，在五行配屬中肺屬“金”，腎屬“水”，根據

“實則瀉其子”的原則，應在其子經(腎經)屬“水”的五輸穴，為腎經合穴陰谷。

按時選用：天人相應是中醫整體觀念的重要內容，經脈的氣血運行和流注也與季節和每日時辰的不同有密切的關係。

難經》“春刺井，夏刺榮，季夏刺輸，秋刺經，冬刺合。”這實質上是根據手足三陰經的五輸穴均以井木為始，與一年的季節順序相應而提出的季節選尺澤；

另外，子午流注針法則是根據一日之中十二經脈氣血盛衰開合的時間，而以不同的五輸穴。

時間療法用法：這個部份以子午流注為主要內容，牽涉其它與時間有關之五輸穴針刺理論。子午流注針法，則是根據一日之中十二經脈氣血盛衰開合的時

間，而以不同的五輸穴。

經驗療法：探討除上述原則外，各家之經驗療法，亦列入討論範圍。

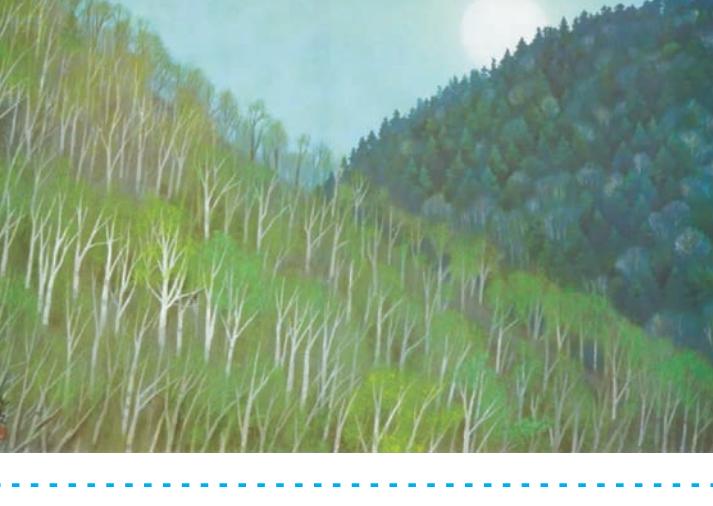
局部療法用法：這是最普通的用法，又稱「阿是療法」。

原穴應用：原穴雖亦薦五輸穴，但亦有其特則意義及用法，亦闡專章稍加解說。

井穴放血療法，井穴除前述各種用法外，放血療法亦為其特點之一，因此也特別闡章說明。

綜合應用：前述各種用法難多，若無法系統整合，或將用法紊亂，反而失去其效果，因此也有加以綜合融匯的必要。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

中國古天文學
模型系列之三

《素問·天元紀大論》宇宙觀

李秉信

開始生成。宇宙之氣布施於大地，控制著地球的環境變化。北斗九星明朗地高懸於北方上空，日月五星周旋於地球周圍，從而產生各季節的陰陽變化，而物化也有了剛柔之分(陳久金&郝葆華，1990)。晝夜循環，寒暑往來，萬物生化，井然有序。可以看出，這段論述不但描述了宇宙的結構形態，還說明了宇宙結構形態和生命間的關係(程宜山，中

國古代元氣學說，1986)。

其中，“九星懸朗，七曜週旋”不僅僅是簡單地描述九星和七曜的運動，突出了七曜與九星的不同(陳洪，2009)，如《素問·五運行大論》曰“七曜緯，五經麗地”，七曜為“太虛”之“緯”(程宜山，中國古代元氣學說，1986)九星為北斗九星，在北方上空高懸

而明亮，終年不落，不同於七曜那樣環繞著地球“周旋”。

古人以北極星定北方，北極與大地的連線為天軸，其他星球圍繞天軸旋轉。古人將地球看作宇宙的中心“地為人之下，太虛之中者也”(孟景春，黃帝內經素問譯釋，2009)。這樣一來，北極星、七曜和其他星辰與地球構成了一定的空間結構：

以地球為宇宙中心 地球和極星連線為天軸，眾天體繞地球和天軸週旋。由於日月星辰運行不休，因而該宇宙空間結構會隨時間而發生變化，具有時空動態性特點《黃帝內經》的動態宇宙模型也是我國古天文學常用的宇宙模型，為古天文學家製造渾儀，觀測天象的基礎。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)



向道網www.IFindTao.com

我找道了

量子力學雙縫實驗
模型系列之四

量子具有波粒二象性(duality 或 dualism)

李秉信

掬水聞香，清淨無染覺察力系列，意識合一系列，合靈的力量，易經講義，易經心法開講等文章及易道心法初級班開課內容都已登錄在向道網 www.IFindTao.com 歡迎上網查詢

傳統的物理學家，很難接受這種雙相的概念。他們已經習慣於，在既有的設定及前提下，做出邏輯推理上模型。這是尚未擺脫經典觀念，以及牛頓力學束縛的理解。中國人上古時代的河圖洛書，從不同觀察者的角度，區別一物的兩面，呈現陰陽之間立體，雙螺旋氣場，純化及異化驅動力雙向調節的模型。

總之，在這個電子 Young 雙縫實驗

中，電子穿過雙縫時表現出它具有波的性質，而在位置測量中被抓住時，又表現出粒子的圖像。這一切都說明，作為微觀客體的電子，它既具有經典粒子的性質，又具有經典波的性質。事實上，電子既不是經典的粒子，又不是經典的波。如果借用不恰當的經典語言來作經典類比，可以簡單地說，電子具有波粒二象性(duality 或 dualism)。

它究竟顯示甚麼樣的圖像依賴於人們如何觀測——不同的實驗將造成不同的干擾，產生不同的狀態塌縮，同時也就給出不同的圖像。這就是 Young 雙縫實驗傳出的最重要的信息！

更確切地說，Young 雙縫實驗傳出的最重要的信息是機率幅 $\psi(x)$ ：到達 x 點

有兩條可能的路徑，相應於兩個機率幅 $\psi_1(x)$ 、 $\psi_2(x)$ ，在 x 點找到電子的機率正是這兩個機率幅之和的模平方。

事實上，量子力學的所有干涉都來自(由所有路徑提供的全體)相因子的等權疊加！

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)