

掬水聞香



主編：李秉信
第四百一十一期
2020年8月1日
聯絡電話：562-900-5199

向道網

www.ifindtao.com



本版面為付費社區宣傳，內容與本報無關。

中醫非常講究天人合一，不論是觀察者和被觀察者的合一，或者是在實踐上處方順天應人，各有各的體會。其中的區別，在於醫者用什麼樣的角度觀察天，還是醫者對於天體體會的素養。其實，嚴格地說起來，天還不是所有萬物被創造的源頭，宇宙的起源是來自於無極，或者是西方所說的第一因。

西方科學家認為，宇宙是廣袤空間和

其中存在的各種天體以及瀰漫物質的總稱。宇宙起源是一個極其複雜的問題。宇宙是物質世界，它處於不斷的運動和發展中。千百年來，科學家們一直在探尋宇宙是什麼時候、如何形成的。

直到今天，許多科學家認為，宇宙是由大約137億年前發生的一次大爆炸形成的。宇宙內的所有物質和能量都聚集到了一起，並濃縮成很小的體積，溫度極高，密度極大，瞬間產生巨大壓力，之後發生了大爆炸，這次大爆炸的反應原理被物理學家們稱為量子物理。

大爆炸使物質四散出去，宇宙空間不斷膨脹，溫度也相應下降，後來相繼出現在宇宙中的所有星系、恆星、行星乃至生命。其實這樣的說法，和朱熹注《太極圖說》首句「無極而太極」曰：「上天之載，無聲無臭。而實造化之樞紐、品彙之根柢也。故曰：無極而太極。非太極之外，復有無極也。」(唐君毅，1984)

朱熹把宇宙創造的過程，描繪得更形體化。《語類》云：「無極而太極，只是

說無形而有理；所謂太極者，只二氣五行之理，非別有物為太極也。又云：以理言之，則不可謂之有。以物言之，則不可謂之無。」(《語類》)其實這些敘述，都是在表達一段從無到有的過程。

無到有的過程在朱熹的理氣學說，是一個很重要的核心價值。無極而太極，蓋恐人將太極做一箇有形象底物看。故又說無極，言只是此理也。(《語類》，卷九十四)太極形而上之道也。陰陽形而下之器也。這些抽象的概念，很難用文字描述的淺顯易懂，在於醫者素養及體驗。

但是，若對愛因斯坦狹義相對論，有基礎概念的學者，便很清楚的了解，這段過程只是無形的能量和有形的質量，彼此之間質能互換的流動。質能互換的模型，廣泛的套用在星河生成及毀滅，白洞及黑洞相對應質能互換，以及物質和反物質之間的流動。

這些看似艱深的量子物理理論，套用在朱子以形上、形下，分言理與氣，太極與陰陽，全都一覽無遺。故明言「太

極只是個理」，非有物象可尋。「無極而太極，只是說無形而有理；所謂太極者，只二氣五行之理，非別有物為太極也」一句，將此意說得極為分明。

「上天之載，無聲無臭」，言此理之無形，故曰無極。「造化之樞紐、品彙之根柢」言太極乃二氣五行之理要。「極」字含最高、最根本之意。「太」字則指於此之上，更無其他。故朱子以太極一詞表宇宙萬化之樞紐、根柢、及其整全體之理。朱子曰：「太極只是天地萬物之理。」

愛因斯坦狹義相對論質能互換的模型，把朱熹在理氣學說中無極而太極，具體的描繪出來。中醫師可以做這樣的觀念上的了解，能量的本質是無形無相，充斥在宇宙之間，只能用極高的溫度來呈現。這樣的現象，朱熹無法用文字來表達，故以「上天之載，無聲無臭」，言此理之無形，故曰無極。

根據愛因斯坦狹義相對論的模型，溫度上升到極高點，能量累積到極大點，勢必要做質能互換的釋放。無形的能量

轉換成有形的質量以後，開始進行不斷地轉化，相繼出現在宇宙中的所有星系、恆星、行星乃至生命。

言簡意賅的來說，從無的能量到有的質量變化過程，質量演變成宇宙萬物，正是朱熹所詮釋，「太極者，只二氣五行之理」。宇宙萬化之樞紐、各類品物之根柢即所謂太極之理。理無形象，故曰：「以理言之，則不可謂之有」。

然則名言所指之太極，又恍若一物，故曰：「以物言之，則不可謂之無。」然既曰：「無極而太極」，則實教人勿以一物視之。太極只是二氣五行之理，此最高道理，不離氣化流行之實。以今人之語釋之，可曰即現象即本體，不能離現象，才能夠順瓜摸藤探索到最高之造物者或第一因(first cause)。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

天地人三才全息論 系列之六

三才雙向節點扶陽提升自身免疫力

幾千年以來，中醫各家學說百花爭鳴，百家齊放。其中講到生命驅動力扶陽派，最基礎支持論述，是來自於《周易》對中醫學重陽思想的影響。如同我們在之前所論述，當人體內外的宇宙，遵循著圓運動時，太陽的照射，或者是陽氣的角色，確定了每一個停格點的陰陽關係。

古代的醫聖前賢觀察到了這個特殊的關係，拿來運用到身體疾病的治療及養生。黃帝內經裡有關時間以及經氣流動的論述，都是繞在陰陽停格點加以發揮。哲學家及思想家把時間的流動，空間的改變，賦予信息在每一個陰陽停格點。這一套的理論論述，就是我們耳熟能詳的《周易》。

簡單的來說每一個物質運動的狀態，都可以陽爻（—）和陰爻（—）代表一切事物相互對立，相互依存，和相互消長轉化的矛盾關係，以促進事物的發展。然而，《周易》在提示陰陽矛盾的對立，依存和消長轉化的運動中，始終強調了陽主陰從的兩者關係。一切的活動，跟隨著陽氣的角色而變化。

如《彖傳》中說：「大哉乾元，萬物資始乃統天」。談到「坤元」時則說是「乃順承天」的，其意是說，陽為統轄，陰為順承。「天行健，君子以自強不息」。這些在乾卦上交錯的文字，指出了陽氣的健運，才能導致「動」。這股推動變化的驅動力，形成事物的生生化化，才能發揮事物本身應有的作用。

可知《周易》的根本核心，始終強調了「動」的一面。認為沒有「動」，就無所謂一切事物的生生化化，生長壯大。《周易》這一原始的對於一切事物矛盾的解說，即沒有陽物質的動，導致陰陽二氣的相推相感作用，就無所謂一切事物的生成和發展。

其核心思想始終強調了陽的重要性，也可以認為，這是《周易》對陰陽學說的基本原則，和科學內涵，並以此原則道出了人與自然界的關係。最渾然天成的扶陽，是融入天地的正氣，才能夠在三才的全息系統下，截取源源不斷能量的來源。這是中醫養生最高的境界。

作為經典的中醫師，必須要了解驅動力的本質。在處方中融入渾然天成

的天時，才能夠水到渠成的藥到病除。這樣的味道，如《乾卦》說：「夫大人者與天地合其法，與日月合其明，與四時合其序」，從而提出了「天人相應」的思想。

《周易》的這一哲理，對於後世醫家開方治則，至是基本論述對，奠定了定海神針里程碑。醫者若不能掌握病程的發展，只是病人陽氣流動的狀態，就無法掌握經典中醫的精神所在。人體內外大小宇宙的合一，對於後世中醫學的重陽思想，產生了鉅大的影響，更是所有中醫思想的主軸。這樣的論述，充斥在中醫經典當中。

舉個例子來說，《靈樞·逆順肥瘦》篇即曾清楚的指出：「脈行之逆順：手

之三陰，從藏走手；手之三陽，從手走頭，足之三陽，從頭走足；足之三陰，從足走腹。」不僅僅是，人體外在的大宇宙，遵循著陽氣運動的方向。人體內在的小宇宙，十二經脈的氣血運行，遵循著陽氣運動的方向，有自上而下或自下而上的逆順方向。

具體來說，就是：手三陰肺、心、心包經各經，從胸走到手是順，從手走到胸就是逆；順逆的方向，筆者會在下來的論述中，做一套完整模型的陳述。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

醫道易以貫之 系列之十六

天地合氣命曰人

李秉信

氣學說最早見於《管子》，雲：「凡物之精，此則為生，下生五穀，上為列星，流行於天地之間……是故此氣也。」(1)春秋時代的唯物主義哲學家認為，氣是構成世界的最基本的物質，宇宙間一切事物都是由氣的運動變化而產生的。

因此，氣成為中國古代哲學的基本範疇。先秦時代，哲學家對宇宙的理解是萬物相同、天地一統的有機整體。人作為自然的一部分，和天地一樣都是由氣構成的。《管子·樞言》雲：「有氣則生，無氣則死，生者以其氣。」哲學中氣學說向醫學的滲透，對中醫學理論的建構產生了深刻影響。

可以說，中醫學是中國古代「氣」理論的嬗變，是由抽象程度較高的哲學範疇演化為具體醫學理論的體現。氣一元論是中醫理論的核心思想，僅《黃帝內經》一書中描述的「氣」就多達2997種，籠統言「氣」者近800處，且有19篇篇名帶有「氣」字。由此可窺氣在中醫學的地位之一斑。

古代醫家對於像癟氣以及瘟疫像天災一樣，無常的變化，先賢自然觀是，人與天地之間是習相連，甚至天人一氣密不可分。《黃帝內經》作為中醫學奠基之作，不但對生命規律進行了探討，還

行分析，又使「氣」概念的理性思維層次超越了單純物質概念，形成了氣既指客觀物質又指物質存在現象的基礎。

現代研究認為，氣是一定物質及其基礎上產生的相應的功能運動[4]，是維持機體生命活動的基本物質和功能表現。中醫學的氣，是指人體內活力（生命力）很強，不斷運動、無形可徵的構成人體極細微的最基本的物質，既是機體生命活動的動力，又是人體的重要組成部分[5]。從氣的實質方面講，人體之氣就是生命[6]。

韓金祥(7)總結氣的基本特徵有這樣幾個方面：

1.物質性。氣是有別於液體、固體的流動而細微的存在，無形有徵，是構成人體的最基本的極細微物質。氣一元論認為：氣這一極細微物質統一了整個物質世界，無形的太虛，有形的萬物，乃是同一體——氣的兩種不同的存在形態。

2.功能性。氣是維持人體生命運動的基本物質，同時又是物質具有的功能。氣是人體生長發育、呼吸運動、血液循環、新陳代謝、抵禦外邪、自身調控、康復等功能活動的體現[5]。氣在中醫學中主要指功能，是言功能而寓物質。

從病理角度理解，氣又是人體致病因素。《素問·舉痛論》雲：「夫百病生於氣也。」

3.恆動性。氣是永恆運動的物質微粒，雖有聚有散，但總以有規律的運動不息、流行不止為基本特性。《素問·六微旨大論》說：「氣之升降，天地之更用也。」天地之間，上下相成，更迭為用，就是由於氣升降運動的推動。

《素問·五常政大論》雲：「氣始而生化，氣散而有形，氣布而蓄育，氣終而像變，氣致一也。」一切存在和現象背後所隱藏的本質都是氣，只是氣的凝聚和離散兩種不同的狀態。天地之間，無論是生命的繁衍，還是無生命體的形氣聚散，無不根源於氣的運動變化。

4.轉化性。氣的轉化在中醫學中主要指氣化，氣化指氣的運動產生宇宙各種變化的過程，包括氣與形之間的轉化、形與氣之間的轉化、氣與氣之間的轉化、有形之體自身的不斷更新變化等運動形式[6]。臟腑是氣化的主體，氣化運動是臟腑、經絡、器官等組織生理功能活動的本質和核心，整體生命現象就是氣化運動的過程。

在氣化過程中，一方面臟腑、經絡等器官的生理功能活動本身使氣化得以進行和實施；另一方面臟腑、經絡等器官又從氣化過程中獲得所必需的能量和物質，從而實現自我更新、自我修復、自我再生等。氣化的本質是機體質量（物

質）與能量（功能）之間的交換。

5.中介性。氣的中介性一方面是指氣是人與天、地、萬物之間聯繫的中介，因為氣的中介作用，人才得以「與天地相參，與日月相應也」(《靈樞·歲露》)；另一方面氣也是機體內臟腑、經絡、器官之間相互聯繫、相互作用的中介。

(1)管子內業第四十九

(2)韓金祥.量子中醫學、中醫學、西醫學的異同[J].中華中醫藥學刊,2014,32(2):231-233.(3)「量子」視野下的中醫自然觀學術探討,張青龍:,鄭曉紅,馬伯英,中醫雜誌2016年4月第57卷第8期Journal of Traditional Chinese Medicine,2016,Vol.57, No.8

(4)清·唐容川,血政論[M].上海:上海科技衛生出版社,1959:8.

(5)清·陳士鐸,石室秘錄[M].綠陰堂刊康熙二十六年丁卯·卷五:26.

(6)張錫純.醫學衷中參西錄(中)[M].石家庄:河北科學技術出版社,1985:305.

(7)韓金祥.論中醫氣的物質基礎是機體輻射電磁(量子)場、第34卷第6期山東中醫藥大學學報Vol.34, No.6

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

量子力學雙縫實驗 模型系列之六

雙縫實驗陰陽兩極

李秉信

如同雙縫實驗得出來的結論，同一個波形，若是沒有一氣流行動態的形式，並且同時經過雙細縫，不可能有後續波形干涉節點，波峰和波谷。實驗的結果，給我們極大的啟發。本體在不斷變化過程當中，才會呈現兩面性的陰陽。本體一直在持續動態平衡，陰陽不斷地創造萬物。交互作用，就像是雙細縫的兩個正弦波一樣，會發生能量上的干涉，加強以及削減。

這些變化的拐點，都在節點上。雙縫實驗很輕易的說明，在平面上陰陽交錯的軌跡，都是有跡可循的。中國古代

的醫聖，雖然不知道量子力學的理論，但是可以把波形作用的結果，表達得很清楚，自成一家之言。秋戰國時代，把這種由一而二的變化，用天地一氣，然一不能變化，必分而為二，始生變化，陰陽家由此而生。

所謂陰陽，不外一氣之動靜、屈伸、上下、往來。朱子於此盛稱橫渠「一故神，兩故化」之說：或問「一故神」。曰：「一是一箇道理，卻有兩端，用處不同。譬如陰陽：陰中有陽，陽中有陰，陰極生陰，陽極生陽，所以神化無窮。」(《語類》)當我們把雙縫實驗

破題就說到，天地自然之一切不離「虛實動靜，陰陽剛柔」，而「氣」則為此一切種種之基本素材。氣之本然，無組織型態，尚不可聞見觸嗅，故以「块然太虛」形容之。至於「萬品之流形，山川之融結」，風雨霜雪、萬物萬化，則皆為此氣之「感遇聚結」，乃氣具組織構造之面貌，更是一切變化的原因。

氣一旦成形，即非太虛無形之基本狀態。然凡具形質者必有生有滅，此生滅亦不過氣之變化聚散，蓋與《莊子·知北遊》「通天下一氣耳」之說相通。下面這一段文字更傳神，「只是晝夜運而無息者便是陰陽之兩端，其四邊散出紛擾者便是游氣，以生人物之萬殊。某常言

正如麵磨相似，其四邊只管層層撒出。正如天地之氣，運轉無已，只管層層生出人物。」(朱子編，清江永集註，1973)

朱子形容天地之生出萬物，有如麵磨。陰陽二氣，就像兩根麵桿，彼此相磨相盪，是以萬物生焉，其中間之階段，即所謂游氣。這個游字是很講究的。「游」字為靈動之形容，游氣之為物。「紛擾」意指游氣之相磨相盪，所謂「游氣紛擾，合而成質者」蓋指氣化成質之過程。陰陽兩組正弦波的作用，蕩漾出整個天地。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

