

李秉信 气聚成形质能场



医道易以贯之
系列之十八

掬水聞香

主编：李秉信
第四百一十三期
2020年8月15日
联络电话：562-900-5199

向道网
www.ifindtao.com



本版面为付费社区宣传，
内容与本报无关。

物质观是人们对构成世界的基本物质的根本性看法。我国传统哲学认为，一切事物都有著共同的物质根源——元气。气是构成宇宙万物的基本物质和推

动万物运动的根本动力，“气聚而成形”‘散而归之于太虚’是古代元气论的基本思想。

<黄帝内经>将“太虚”看成是物质“气”的存在形式并且把它作为万物的本源(1)如《素问·天元纪大论》曰“太虚寥廓，肇基化元”(2)。《黄帝内经》认为，气分化为阴气和阳气，阴、阳之气凝聚而成天地，即阴成形，阳化气，“积阳为天，积阴为地”。<素问·阴阳应像大论>(2)

又“地者，所以载生成之形类也。虚者（太虚），所以列应天之精气（星辰）也。（《素问·五运行大论》(2)。即天之精气凝聚形成日月星辰，地之精气与天气相互作用化生有形的万物。人处于天地之中，与万物一道，也为天地之气所生，

如《素问·宝命全形论》所言“人以天地之气生，四时之法成”“天地合气，命之曰人”(1)。天地万物皆为阴阳之气所生，本于一气，这是<黄帝内经>“气一元”思想的反映，它表明了宇宙自然有著共同的物质根源。古代“气一元”论与现代量子物理学对物质的认识十分接近。

对此量子物理学家何祚庥就指出，“元气”论接近于现代科学所说的场(3)。在中医学中，“气”的概念具有一般性特点，它能够说明宇宙间物质及物质运动的统一性。在量子物理学中，“场”或者“相互作用”不特指某一种场或一种相互作用，而是所有的物质场或基本相互作用的一般性概念。因此，何祚庥指出“元气”与“场”十分接近，是很恰当的。

在微观世界里，基本粒子在一定条件下可以互相转化，例如，正负电子对可由光子转化而来，而电子的湮灭又生成光子或其他粒子。从场的角度讲，四种基本相互作用的变化使不同形式的能量互相转化，例如，电磁能转化为机械能、核能转化为电磁能等。

粒子间的相互转化和不同形式能量间的相互转化表明了宇宙中物质和物质运动具有统一性。在高能物理学中，基本粒子依据其表现出的物质属性或能量属性被划分为两类：一类为具有物质属性的粒子，一类为充当传递相互作用的“媒介”性粒子。

其中物质属性的基本粒子是形成通常意义上的物质结构如中子、质子、电子等的原材料，而传递相互作用的媒介子则充当了经典物理学所言的场。物质结

构的组合构成了传统意义上“有形”的物质如原子、分子，而媒介子则构成传统意义上的场，为能量的载体如电磁场、引力场。物质和场相互作用，从而产生了宏观世界的各种变化。

(1)程宜山·中国古代元气学说·武汉：湖北人民出版社，1986:31

(2)孟景春·黄帝内经素问译释·上海：上海科学技术出版社，2009

(3)何祚庥·我国法家的光辉哲学思想；唯物主义的「元气」学说 D]·中国科学，1975,18(5):445455

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

观察者的角色应该如何定位？双螺旋气场动态平衡节点何在？变化机制应该如何去架构？流动顺序的机理是什么？本篇论文将会在下面几节的分析中，架构出纯化异化推动力的互变，以及两种力量生生不息交替模型。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

人亦应之，(地球公转致四季的圆运动，周而复始)朝午夕夜：以一日分为四时，朝则为春，日中为夏，日入为秋，夜半为冬。地球自转的圆运动，人法天地)治之奈何？岐伯曰：顺天之时，而病可与期。顺者为工，逆者为粗。只有顺应著天地的节奏而行，人体气的运行，才能够和天地调合为一，成为一个单一的系统。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

生生不息交替不止

李秉信

释，想要穷其究竟，知其生命的源头。

早在上古时代，中国几千年前，这一套系统河图洛书系统被伏羲氏发展出来，成为医易同源的滥觞。学习易经和中医的学者都知道，后天八卦是由先天

八卦演变出来，河图为体洛书为用。然而这一套机制，暗藏著双螺旋气场永无止境节点激活，以及能量的流动的机制。河图及洛书从立体的角度来看，都是呈现双螺旋走向。宇宙之间气流动的走法和人体经气的走向是一致的。

人体经气双螺旋走向，其实，判断双螺旋纯化异化生生不息交替模型，如同量子力学测不准原理前提，结果的决定，在于观察者的位置，以及观察者如何观察系统节点的切入点。了解无极而太极变化机制，最重要的逻辑推理思考方式，是在于观察者的位置。不同的观察位置观察系统节点，会产生不同的现象，以及不同的结果。

耳熟能详的，就是中医师所熟悉的移光定位。据日光迁移、变化，确定经气运行的所在部位。《素问·八正神明论》：「因天之序，盛虚之时，移光定位，正立而待之。」王冰注：「候日迁移，定气所在，南面而立，待气至而调之也。」夫百病者，多以旦慧昼安，夕加夜甚，何也？岐伯曰：四时之气使然。

如同在易经里所描述的春夏秋冬：春季，夏长，秋收，冬藏，是气之常也，

人以天地之气生四时之法成

李秉信

这种全息性对应，是把天人地三才看做一个系统。古代的圣人知道，人有碍于自己的眼耳鼻舌身意六根所限制，常常无知的局限在有限的感官中，以为自己就是一切。所以用一个法字，来让生命能够砌路大自然的本体。黄帝曰：余闻上古有真人者，提挈天地，把握阴阳其次有贤人者，法则天地，象似日月，辨别星辰，逆从阴阳。夫四时阴阳者，万物之根本也。

我们可以把这个味道说的更清楚，故阴阳四时者，万物之终始也，生死之本也。逆之则起来生，从之则苛疾不起，是谓得道。人以天地之气生，四时之法成。人生于地，悬命于天；天地合气，命之曰人。若夫法天则地，顺应而动，和之者若响，随之者若影，道无鬼神，独来独往。

中医在人法天地医疗疗法，各家学派如同雨后春笋各有所长论述。其中大家

耳熟能详的，就是中医师所熟悉的移光定位。据日光迁移、变化，确定经气运行的所在部位。《素问·八正神明论》：「因天之序，盛虚之时，移光定位，正立而待之。」王冰注：「候日迁移，定气所在，南面而立，待气至而调之也。」夫百病者，多以旦慧昼安，夕加夜甚，何也？岐伯曰：四时之气使然。

如同在易经里所描述的春夏秋冬：春季，夏长，秋收，冬藏，是气之常也，

发动纯阳节点能量源头

李秉信

疏散条达，辅佐脾之升清；肺金降于右，佐胃之降浊。肺主气，肝脏血，二者一左一右、一气一血，共佐脾胃之升降浊。“人身气机合乎天地自然，肝从左而升，肺从右而降，升降得宜，则气机舒展，人身精气得以输布流行” – 叶天士。肝肺气机失常而发病。

如《伤寒论·太阳病下篇》中所说的“伤寒发热，啬啬恶寒，大渴欲饮水，其腹必满，自汗出小便利，其病欲解，此肝乘肺也，名曰横，刺期门”。期门是肝经的募穴，是脾经、肝经、阴维脉三条经的交会穴，也是十二经的最后一

个穴位，是经气经胸的门户。刺之舒肝经之郁滞，降肺气之上逆，宣通气血，舒筋缓急，泻肝之实，使肝气可升，肺气可降。

而在用药上常用小柴胡汤。柴胡辛味

主升入肝经，黄芩苦味主降入肺经，而根据“左肝右肺”的理论，肝主升于左，肺主降于右，柴胡配黄芩，使机体

气机左升右降，通畅无滞，肝郁得舒，

条达复常。然气机的升降运动是一个

“升中有降，降中有升”的复杂问题。

从阴阳互藏的角度切入，这样的观念是

合理和自然的。

如心推动血液运行于周身，上荣于面供应神明，而心阳必须下降，温煦周身；肺主宣发，将脾气转输至肺的水液和水谷之精中较轻的部分，向上向外布散，上至头面诸窍，外达全身皮毛肌肤，然肺又通过肃降作用，将传输至肺的精微中较稠厚部分，向内向下输送到其他脏腑，并将其代谢所产生的浊液下输至肾和膀胱……其他脏腑亦是如此。

可见五脏是共具有升降的特性，所谓

主升主降，无非是相对而言。升降运动

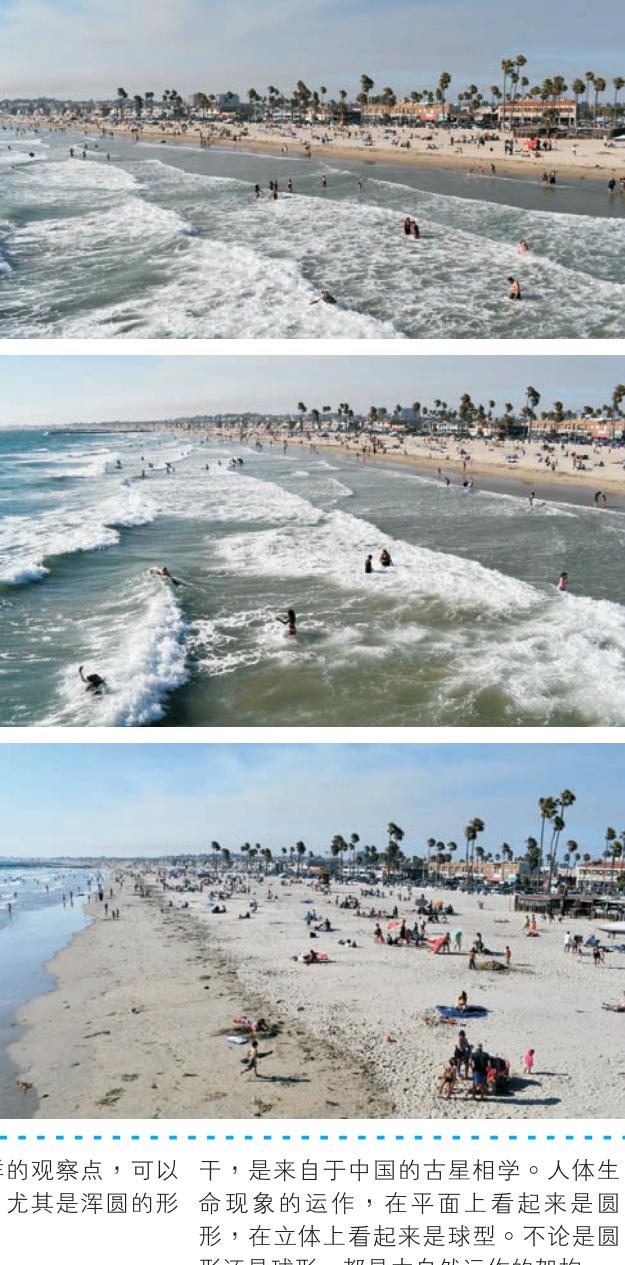
是脏腑的生理特性，也是其功能的体

现，与脏腑之气的盛衰有密切关系。脏

气偏亢则升降太过，如肝火炽盛，循经上攻头目，则头晕胀痛，面红目赤；脏气偏衰则升降不及，如脾虚下陷而引起脏器脱垂等。即“亢则害，承乃制”《素问·六微旨大论》。

总之，所有气场的流动，必然有一个能量的源头。中医非常讲究扶阳，如同万物之源头，来自于六爻纯阳的干卦。人体生命元气的发动也是一样，在肾阳命门之火的发动和心阳君火的照临下，中土枢轴转动，肝脾温升而肺胃源降，是气机左升右降的要旨。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)



易经河图洛书 模型之一

无极而太极

李秉信

我们把宇宙创造的模型，用天文学家量子物理的概念来呈现时候。爱因斯坦狭义相对论能互换，能量压缩到最极致，会爆炸释放出来，以物质的形式来呈现。这个经典公式以及现象描述，竟然会和古人对于太极的了解，能量场能量释放的呈现，有著极类似的对应。对于学贯中西的医者而言，能量的压缩是否就是意味著无极酝酿，以及太极的成形？

古代易家对于无极的描述，至为传神。那样的叙述，已经不只停留在大爆炸之后的虚空，而是身处其境的经验。『无极者，无形也、无名也、无量无边、至虚至灵，极静不动之理天也』这样的叙述，犹如太空中人在虚空漫步，不知身在何处。也如同掉落累积无限能量的黑洞，无法见底。『视之无形，而能形；听之无声，而能声声』非常传神的描述出，能

量即将要转化成物质前，气势累积的阶段。

『此理虽神妙以浑然，实条理之分明。至无能生至有，至虚能御至实，为宇宙内万有之本源。』这句句话已经暗喻出，站在天的角度，观察天的运作。那么，天到底在做什么工作呢？熟悉量子物理能互换的学者，从文字中无到有的变化，可以推敲出，能量正在运作转换成质量。

『至理浑圆太极先，彻终彻始彻中边。大包覆载无形外，细入毫端有像前。二五合时周性命，一三判处贯人天。羲皇画后真宗显，圣圣渊源赖此传。』(王觉一祖师)这几句话，是很经典描述太极的文字。前面这四句话『至理浑圆太极先，彻终彻始彻中边。大包覆载无形外，细入毫端有像前。』古

代的易家，竟然有这样的观察点，可以琢磨出太极是个球状，尤其是浑圆的形状。

这样的比喻，把电磁场或者是能量场，把能量用球状发射的形式，描述的栩栩如生。后代的量子物理学家，透过精密复杂电子绕射实验，勾勒出能量本身是一个周而复始，绵延不绝，生生不息圆运动的形式。这个概念，不仅仅是用在中国古代的天文学，事实上，和中医基础理论对于人生理状态的功能运作，如出一辙。

在这里，我们说到的一个很重要的突破点。古代圣人只需要改变观察者的角度，从天来看天，就可以架构太极的模型。那么，从天看天的观察点要在哪里立足？要用什么角度去看天呢？很少中医师知道，中医基础里面最核心的骨

干，是来自于中国的古星相学。人体生命现象的运作，在平面上看起来是圆形，在立体上看起来是球型。不论是圆形还是球形，都是大自然运作的架构。

中医在经络经气的流动，脉象的起伏，甚至输穴的命名，都和中国的古天文学息息相关。中医学的思考架构，人法地，地法天，天法道，道法自然。中国古代天文学家就以观察星相，了解天地之间的运作，以成为皇帝身旁国师为己任。中国最早的星象图，就是河图洛书。然而各家说法众说纷纭，各有其解。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)