



掬
水
聞
香

医道易以贯之
系列之二十二

人体相应全息观

位置。

生物全息律有其普遍性，即所有生物，无论低等或高等，都存在著这一生物全息律。又这种全息规律表现在生物学特性的各个方面，即型态、生化、遗传、病理等各方面。

张教授提出从人的第二掌骨侧可以找出与人体相对应的一排全息穴位：能治疗全身疾病的穴位。

将全息现象推及社会，则为社会全息，整个社会为一大系统，它的许多相对独立的部分是整个社会的缩影。城市、村、机关、学校、公司、工厂、医院、甚至一个家庭，都是社会的一个全息元。其领导、组织型态、分工配合等，都是同一模式。

生物全息推广到自然界，变形成了自然全息，即为宇宙全息。宇宙自然就是一个全息系统，各个子系统皆是它的缩影。如月亮绕地球与地球绕太阳相似，太阳又围绕银河系中心运动，电子绕原子核的卢瑟福原子，为太阳系的全息模型。

又如结晶体的小晶格，也构成全息对应。地球为宇宙所孕育，为宇宙的一个全息元。地球内所孕育之一切自然现象，亦皆为全息对应。人亦是宇宙现象的全息元，宇宙现象不外阴阳交替，四时运转，五行推移，干支变化，时空交错而形成一切现象。

人体亦秉此而生存，死后复归于尘土，无论生与死皆为宇宙自然现象之一小单元，故人体为宇宙现象的全息元，与宇宙信息脉动息息相关。

人体为自然界之全息元，现代生物学家认为，地球上所有生命体都是起源于最简单的单细胞生物，现存各种不同种类的生物之间，即使高级与低级相差悬殊，也都存在著一定的亲缘关。生物进化论的创立者达尔文曾提出有名的“生长相关律”。

他指出一个有机体的个别部分的特定

型态，总是和其他部分的某些型态相联系(2)。也就是说，整个生物界本身是一个整体，在这个整体中，它的每一个部分，即每一种生物，都可以记载整个生物界的全部信息，都可以成为该系统的全息元。同理，人是生物界的一员，也可成为生物界的一个全息元。

《中国现象学与哲学评论第三辑》收录孙周兴所撰【一种非对象'性的思与言是如何可能的？—海德格尔现象学的一条路线】一文中指出我们如何接近事物？海德格尔为我们给出一个玄妙的答案：只有通过诗（艺术）和思（思想），而且是后主体主义的诗与思，而且是处于近邻关系中的诗与思（所谓“诗思合一”），我们才能在“世界境域”中，才能在“天”之开启与“地”之幽闭的发生运动中接近自在自持的事物。天地玄黄，万物在天地之间生成，人在天地之间生成，历史、文化也在天地之间生成，天地“之间”是“世界”。唯在世界运动中才有物的自行呈现。

阐述人与天地万物共同生于天地之间，与之共存，亦与之取得互动、协调之全息关系。由于人是生物界的一个全息元，所以人体结构就可能与生物界的一定部位类似对应关系，从而出现“通感现象”。

中医学认为，人体每一脏腑都有其特殊的归属药物，正是这种“通感”的结果。同时，人的个体发育过程中表现的“生物重演律”，是从时间上对生物进化的全息再现。

较高级的运动形式不是各低级运动形式的简单相加，但总是把这些低级运动形式包含在内。人类的出现固然使之与动物界有了最本质的差异，因为人已到达其他任何生物所不能到达的高级生命阶段，但人类在其生物学特征上，永远也不能割断与其他生物的密切关系。

人类通过胚胎发育中的生物重演律，

展示了自身发展的由来，说明人体已经包含了其他较低级的生物的重要信息，人体在空间结构和时间序列上都是整个生物界的一个全息元。(3)

生物界为自然界之一个部分，人生存于生物界中，亦生存于自然界中，人体既然为生物界之一员，为生物界之一个全息元，亦为自然界之一个全息元。因此，人体记载著整个自然界之全部信息，而自然界之一切现象亦与人体息息相关的，亦不断的左右与影响人体。

这在中国之古哲学与中医学的范畴中，就曾经作过详实的归纳与分析，阴阳、五行、易经八卦、内经等学说皆本于此。如在《周易》中，有人体配卦之说，即干为首、坤为腹、震为足、巽为股、坎为耳、离为目、艮为手、兑为口。(4)

张介宾对《周易》之人体配卦有更深层的阐述：以形体言之，则干为首，阳尊居上也。坤为腹，阴广容物也。坎为耳，阳聪于内也。离为目，阳明在外也。兑为口，拆开于上也。巽为股，两垂而下也。艮为手，阳居于前也。震为足，刚动在下也。(5)

以八卦之卦性与人体之部位、特征、功能形成‘类比J的现象，正是中医全息理论与《易》学观念皆形成一连串的关联性，这是全息理论之存在与应用。同时，人体的每个具体部位，也可以对应纳卦，如面部八卦、眼部八卦、手掌八卦、脚部八卦。这里，每个具体部位的八卦，又与人体八卦相通，这样构成了人体全息现象。(1)

如眼部八卦图，在眼睛之各部位反映区，即是内脏之相对部位反映区，《银海精微》云：

大肠之腑为天廓，脾胃之腑为地廓，命门之精为火廓，肾之腑为水廓，肝之腑为风廓，小肠之腑为雷廓，胆之腑为山廓，膀胱之腑为泽廓，斯为眼目之根本，而又借血为之胞络。(6)

《银海精微》对八廓有进一步之归纳解释：

天廓属大肠，传送肺金，干卦；火廓属心肺，阳命门经，离卦；地廓属脾胃，水谷之海，坤卦；水廓属肾经，会阴，坎卦；山廓属胆经，清净，艮卦；风廓属肝经，养化，巽卦；雷廓属心小肠经，关泉，震卦；泽廓属膀胱经，津液，兑卦。(7)

其中有天廓，属干卦，五行属金，象脏腑之大肠：水廓，属坎卦，五行属水，象脏腑之膀胱：地廓，属坤卦，五行属水，象脏腑之胃：山廓，属艮卦，五行属土，但艮卦纳天干丙，故象脏腑之包络；泽廓，属兑卦，五行属金，兑卦纳天干丁，为相火，故象脏腑之三焦；风廓，属巽卦，五行属木，象脏腑之胆；雷廓，属震卦，五行属木，但震为雷，有火行之势，象脏腑之命门相火；火廓，属离卦，五行属火，象脏腑之小肠。此乃以八卦之卦性与脏象在眼部之八方位反映关系，正反映著全息观念。

1. 《中国八卦医学》
2. 《全息医学大全》
3. 《中医全息论》
4. 《易经·说卦传》第九章
5. 《类经附翼·一卷·医易义》
6. 《银海精微》五轮八廓总论
7. 《银海精微》八廓图式
8. 《内经·灵枢，五阅五使》
9. 《全息医学大全》第七章，P16
10. 《难经》第十六难 11. 《易经·说卦传》第十一章

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

观察者位置重新位移系统边缘

李秉信

我们可以做一个分解动作，先回到单向阳气的一气流行，系统脱离河图双五妙合阴阳平衡稳定关系，想要借著异化能五行生克制化，保持纯化集中的能量，是不可能维持的。异化能量趋向最大乱度之后，想要回归到纯化能量稳定状态，只有重新调结节点，才能够继续进行，异化回到纯化的原始系统状态。其中驱动力的模型，就是阴阳二气彼此互相驱动，双螺旋走向的模型。

在实际的流动上，东〈3〉属木，故称之为『木公』，或称之为『理性』；西〈7〉属金，故称之为『金母』，或称之为『感性』，换句话说，东〈3〉与西〈7〉在洛书没有交集，故借『黄中5』〈?、5〉的推移妙合，故称〈5〉为『黄婆』，使之『达本返源』一气呵成，才能结『真智慧』，或称之为『丹』。

藉著观察者位移到系统边缘，并且刺激节点『黄中5』〈?、5〉的推移妙合，单向一气流行，开始整合系统最大乱度，让紊乱的系统能量，趋于一致化。系统慢慢稳定，但仍是单相存在，还没有到双相妙合中和，对称及平衡。

这时候，把阴气的一气流行(4, 2, 10, 8, 6)一并加入系统中，做出整合平衡及调节。(10) 在系统中扮演著，让阴

三才节点疾病
的预测之五

五运六气学说对历史上庚子岁全息理论运势预测

李秉信

心切。

历史上的庚子年，1840年庚子年：中国第一次鸦片战争，西方列强敲开了古老封闭的满清王朝大门，是我国近代屈辱的半殖民地半封建社会的开端。1900年庚子年：八国联军为扩大对中国的侵略，进犯北京。导致中国陷入空前灾难，险遭瓜分。这场动荡被称为“庚子国难”。

1960年庚子年：全国大面积受灾，其中以河北、山东、山西最为严重，占耕地面积的60%以上。中国开始了持续三年的自然灾害，前所未有的大饥荒。庚子年，主运是强金少阴君火司天，主上半年的变化，在气候上表现为最低温度

会比平常高，植物发芽较往常早。所以在春季要严防心脑血管疾病。

从疫病角度来做预测，下半年阳明燥金在泉，在金运太的基础上再加上燥金之气，2020年肺系疾病将明显多发，且引发大量肺心疾病。金克木，肝气生发受阻，所以下半年抑郁症或者可能增多。2020年岁运2020年按六十甲子纪年法为庚子年。根据《素问·天元纪大论》中所说：“乙庚之岁，金运统之”

“子午之岁，上见少阴”，庚属阳干，故2020年岁运为金运太过。

《素问·气交变大论》言：“岁金太过，燥气流行，肝木受邪。”可知2020年天气多干燥，而肺属金，故易伤肺，

金胜木，可牵连于肝，而火胜金，故此年亦可出现心脏疾病。但是此年在泉之气为少阴君火，火胜金，故可制其太过。2020年主运2020年年干为庚，庚为阳干，属太商，在四之运，主运中主季的金运亦属太过，而相邻的土运、水运皆为不及。(周铭心，2020)

《素问·天元纪大论》言：“有余而往，不足随之，不足而往，有余随之。”故2020年主运：初运为木运不及，二运为火运太过，三运为土运不及，四运为金运太过，终运为水运不及。从五运六气学说预测的角度来看，新冠肺炎肆虐的程度，在2020年下半年，可能不容易收尾。

2020年主气，2020年地支为子，根据“子午之岁，上见少阴”，可见子午化少阴君火。初之气：厥阴风木，主大寒、立春、雨水、惊蛰；二之气：少阴君火，主春风、清明、谷雨、立夏；三之气：少阳相火，主小满、芒种、夏至、小暑；四之气：太阴湿土，主大暑、立秋、处暑、白露；五之气：阳明燥金，主秋分、寒露、霜降、立冬；终之气：太阳寒水，主小雪、大雪、冬至、小寒。(赵雪茹&王博瑶，2020)

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)



河图圆运动 李秉信

我们可以把量子物理模型，套在河图中，表达的更清楚一点。每一组，在一气流行的流动上，那是无数点静态平衡。经过无数点定格的连接，组合成完美的动态平衡。一气流行阳顺阴逆，阳顺〈1、3、5、7、9〉，阴逆〈4、2、10、8、6〉，故谓之『太极』，又称之为『二五』；一气流行之序为〈1、3、5、7、9、4、2、10、8、6〉。

河图的模型，在这里出现了节点的概念。阴气和阳气之间，出现了连接点，而且是无形无相，无法用文字描述。故知一气所行乃为阴阳妙合，是万物生生之源。天一生水、地六成之，由河图观之，一阳生于北〈1〉，而成于西〈9〉，故〈9〉为一阳之盛全；西属金，金生水，故西为生水之乡，也是万物生化之源；一阴生于西〈4〉，而成于北〈6〉，故〈6〉为一阴之成满，北属水，是水之都，为万物生化之命脉。

阳之盛全为〈9〉，阴之成满为〈6〉，故易经『阳爻』谓之〈九〉，『阴爻』谓之〈六〉，『九』代表干，故干『三三用九』；『六』代表坤，故坤『二三为六』。阳之极〈9〉而妙合阴〈4〉；阴之极〈6〉妙合阳〈1〉，此妙合之力称之为『诚』。

中庸称之为『诚者，天之道』，是万物生化育之机，是天地宇宙中的玄奥，故中庸云：“『曲能有诚』，又云：“『不诚无物』”。由此可知，能妙合这一个『致曲』的能量，是一股不可知的能量，而这个不可知的能量，老子称之为『道』，即是『生』、『成』两数相减皆等于〈?、5〉之『黄中』所妙合。“天数五、地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十；凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。”(《周易》〈系辞·上传〉第八章)“天一、地二、天三、地四、天五、地六、天七、地八、天九、地十。”(《周易》〈系辞·上传〉第十章)——〈系辞·上传〉口诀：一六共宗水，二七同道火、三八为朋木、四九为友金、五十共守土。

河图之数最早可溯源至《尚书·洪范》所论五行之序，即：“五行，一曰水、二曰火、三曰木、四曰金、五曰土”对此次序的形成，孔颖达说：“三月，春之季，四季土位也，五阳已生，故五为土数，此为生数之由也……中宫而统乎四维，五为数中，故土曰王。”战国时期的《尚书·禹谟》曰：“水火金木土，谷惟修”。其源起于河图、洛书之数。益图书之一六水也，二七火也，三八木也，四九金也，五十土也。在图则左旋而相生，在书则右转而相克也。然土于图书为五十中宫之数，无定位，无专体者也。

扬雄不说五与十，改称五与五相守在

中央，说二五合十在内，五为小成，十为大成，合两小成便可集大成(郭懿云，2010)。河图—图是因河而来。最早人类要记载河流的状况与位置，所以用线条来表示河流，而线条创造了图案。河图和中华五术五行思想相互印证，含生克乘侮变化次序，方位。古木五行以自然界基本元素金水木火土作喻指事，暗含阴阳，谓之「气」与「音」，类似于现在科学所谓「波粒二象」或者「质能二元」。五行之气可谓耳熟能详，五行之音则在甲子纳音的阐述中有所涉及。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)