



# 掬水聞香

主編：李秉信  
第四百一十七期  
2020年9月12日

聯絡電話：562-900-5199

向道網

www.ifindtao.com



本版面為付費社區宣傳，內容與本報無關。

《易》學與中醫全息論之相通性，張穎清教授提出全息理論之後，中醫理論基礎之「類比取象」更廣泛的受到世人矚目與肯定。

全息起始是一個物理學名詞，他反映了在光學領域裡所發生的全息現象。70年代，山東大學張穎清教授把這一概念引到生物學領域中來，根據人體穴位分佈規律，提出了全息生物學的新理論。80年代，王存臻先生又將生物全息論的論點拓展，提出了宇宙全息統一論。(1)

張穎清教授對大量的生物結構、功能等進行了觀察，並用實驗證明了全息胚是在化學組成上相似程度較大的細胞群，在此基礎上，提出了生物全息律。其要點如下：

(1) 全息胚的各個部位都分別在整體或其他全息胚上，有其各自對應的部分。

(2) 全息胚上的某一部位，與整體或其他全息胚上相對應的部位在生物學特性上相似程度較大。

(3) 全息胚上的各個部位的分布規律和整體或其他全息胚上各個對應部位的分布規律相同。

(4) 兩個相鄰的全息胚總以對立的兩極連在一起。也就是說，兩個全息胚上相似程度最大的兩極總是處於相隔最遠的

位置。

生物全息律有其普遍性，即所有生物，無論低等或高等，都存在著這一生物全息律。又這種全息規律表現在生物學特性的各個方面，即型態、生化、遺傳、病理等各方面。

張教授提出從人的第二掌骨側可以找出與人體相對應的一排全息穴位：能治療全身疾病的穴位。

將全息現象推及社會，則為社會全息，整個社會為一大系統，它的許多相對獨立的部分是整個社會的縮影。城市、村、機關、學校、公司、工廠、醫院、甚至一個家庭，都是社會的一個全息元。其領導、組織型態、分工配合等等，都是同一模式。

生物全息推廣到自然界，變形成了自然全息，即為宇宙全息。宇宙自然就是一個全息系統，各個子系統皆是它的縮影。如月亮繞地球與地球繞太陽相似，太陽又圍繞銀河系中心運動，電子繞原子核的盧瑟福原子，為太陽系的全息模型。

又如結晶體的小晶格，也構成全息對應。地球為宇宙所孕育，為宇宙的一個全息元。地球內所孕育之一切自然現象，亦皆為全息對應。人亦是宇宙現象的全息元，宇宙現象不外陰陽交替，四時運轉，五行推移，干支變化，時空交錯而形成一切現象。

人體亦秉此而生存，死後復歸於塵土，無論生與死皆為宇宙自然現象之一小單元，故人體為宇宙現象的全息元，與宇宙信息脈動息息相關。

人體為自然界之全息元，現代生物學認為，地球上所有生命體都是起源於最簡單的單細胞生物，現存各種不同種類的生物之間，即使高級與低級相差懸殊，也都存在著一定的親緣關係。生物進化論的創立者達爾文曾提出有名的「生長相關律」。

他指出一個有機體的個別部分的特定型態，總是和其他部分的某些型態相聯繫(2)。也就是說，整個生物界本身是一個整體，在這個整體中，它的每一個部分，即每一種生物，都可以記載整個生物界的全部信息，都可以成為該系統的全息元。同理，人是生物界的一員，也可成為生物界的一個全息元。

《中國現象學與哲學評論第三輯》收錄孫周興所撰【一種非對象性的思與言是如何可能的？一海德格爾現象學的一條路線】一文中指出我們如何接近事物？海德格爾為我們給出一個玄妙的答案：只有通過詩（藝術）和思（思想），而且是後主體主義的詩與思，而且是處於近鄰關係中的詩與思（所謂“詩思合一”），我們才能在“世界境域”中，才能在“天”之開啟與“地”之幽閉的發生運動中接近自在自持的事物。天地玄黃，萬物在天地之間生成，人也在天地之間生成，歷史、文化也在天地之間生成，天地“之間”是“世界”。唯在世界運動中才有物的自行呈現。

闡述人與天地萬物共同生於天地之間，與之共存，亦與之取得互動、協調之全息關係。由於人是生物界的一個全息元，所以人體結構就可能與生物界的一定部位類似對應關係，從而出現“通感現象”。

中醫學認為，人體每一臟腑都有其特殊的歸屬藥物，正是這種“通感”的結果。同時，人的個體發育過程中表現的“生物重演律”，是從時間上對生物進化的全息再現。

較高級的運動形式不是各低級運動形式的簡單相加，但總是把這些低級運動形式包含在內。人類的出現固然使之與動物界有了最本質的差異，因為人已到達其他任何生物所不能到達的高級生命階段，但人類在其生物學特徵上，永遠也不能割斷與其他生物的密切關係。

人類通過胚胎發育中的生物重演律，展示了自身發展的由來，說明人體已經包含了其他較低級的生物的重要信息，人體在空間結構和時間序列上都是整個生物界的一個全息元。(3)

生物界為自然界之一個部分，人生存於生物界中，亦生存於自然界中，人體既然為生物界之一員，為生物界之一個全息元，亦為自然界之一個全息元。因此，人體記載著整個自然界之全部信息，而自然界之一切現象亦與人體息息相關，亦不斷的左右與影響人體。

這在中國之古哲學與中醫學的範疇中，就曾經作過詳實的歸納與分析，陰陽、五行、易經八卦、內經等學說皆本于此。如在《周易》中，有人體配卦之說，即乾為首、坤為腹、震為足、巽為股、坎為耳、離為目、艮為手、兌為口。(4)

張介賓對《周易》之人體配卦有更深層的闡述：以形體言之，則乾為首，陽尊居上也。坤為腹，陰廣容物也。坎為耳，陽聰於內也。離為目，陽明在外也。兌為口，拆開於上也。巽為股，兩垂而下也。艮為手，陽居於前也。震為足，剛動在下也。(5)

以八卦之卦性與人體之部位、特徵、功能形成「類比」的現象，正是中醫全息理論與《易》學觀念皆形成一連串的關聯性，這是全息理論之存在與應用。同時，人體的每個具體部位，也可以對應納卦，如面部八卦、眼部八卦、手掌八卦、臍部八卦。這裡，每個具體部位的八卦，又與人體八卦相通，這樣構成了人體全息現象。(1)

如眼部八廓圖，在眼睛之各部位反映區，即是內臟之相對部位反映區，《銀海精微》云：

大腸之腑為天廓，脾胃之腑為地廓，命門之精為火廓，腎之腑為水廓，肝之腑為風廓，小腸之腑為雷廓，膽之腑為山廓，膀胱之腑為澤廓，斯為眼目之根

，而又藉血為之胞絡。(6)

《銀海精微》對八廓有進一步之歸納解釋：

天廓屬大腸，傳送肺金，乾卦：

火廓屬心肺，陽命門經，離卦：

地廓屬脾胃，水谷之海，坤卦：

水廓屬腎經，會陰，坎卦：

山廓屬膽經，清淨，艮卦：

風廓屬肝經，養化，巽卦：

雷廓屬心小腸經，關泉，震卦；

澤廓屬膀胱經，津液，兌卦。(7)

其中有天廓，屬乾卦，五行屬金，象臟腑之大腸：水廓，屬坎卦，五行屬水，象臟腑之膀胱：地廓，屬坤卦，五行屬水，象臟腑之胃：山廓，屬艮卦，五行屬土，但艮卦納天干丙，故象臟腑之包絡；澤廓，屬兌卦，五行屬金，兌卦納天干丁，為相火，故象臟腑之三焦；風廓，屬巽卦，五行屬木，象臟腑之膽；雷廓，屬震卦，五行屬木，但震為雷，有火行之勢，象臟腑之命門相火；火廓，屬離卦，五行屬火，象臟腑之小腸。此乃以八卦之卦性與臟象在眼部之八方位反映關係，正反映著全息觀念。

1. 《中國八卦醫學》
2. 《全息醫學大全》
3. 《中醫全息論》
4. 《易經·說卦傳》第九章
5. 《類經附翼·一卷·醫易義》
6. 《銀海精微》五輪八廓總論
7. 《銀海精微》八廓圖式
8. 《內經·靈樞，五閱五使》
9. 《全息醫學大全》第七章，P16
10. 《難經》第十六難 11. 《易經·說卦傳》第十一章

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

## 觀察者位置重新位移系統邊緣

李秉信

異化回到純單向陽氣一氣流行，系統脫離河圖雙五妙合陰陽平衡穩定關係，想要藉著異化能五行生剋制化，保持純化集中的能量，是不可能維持的。異化能量趨向最大亂度之後，想要回歸到純化能量穩定狀態，只有重新調節點，才能夠繼續進行，異化回到純化的原始系統狀態。其中驅動力的模型，就是陰陽二氣彼此互相驅動，雙螺旋走向的模型。

我們可以做一個分解動作，先回到單向陽氣的一氣流行(1, 3, 5, 7, 9)，再回到原始的河圖差五妙合狀態，系統才能夠由最大亂度，回到最初的純化度。必須先把觀察者的位置，有系統內位於到系統的邊緣，觀察及刺激節點，才能夠又回到單向的一氣流行。再把陰氣的一氣流行加上，整個系統將會呈現異化回到純，雙向陰陽氣二氣雙螺旋流行。

在實際的流動上，東〈3〉屬木，故稱之為『木公』，或稱之為『理性』；西〈7〉屬金，故稱之為『金母』，或稱之為『感性』，換句話說，東〈3〉與西〈7〉在洛書沒有交集，故藉『黃中5』與『黃婆』，使之『達本返源』一氣呵成，才能結『真智慧』，或稱之為『丹』。

藉著觀察者位移到系統邊緣，並且刺激點『黃中5』與『黃婆』的推移妙合，單向一氣流行，開始整合系統最大亂度，讓紊亂的系統能量，趨於一致化。系統慢慢穩定，但仍是單相存在，還沒有到雙相妙合中和，對稱及平衡。

這時候，把陰氣的一氣流行(4, 2, 10, 8, 6)一併加入系統中，做出整合平衡及調節。(10)在系統中扮演著，讓陰

氣一氣流行調節節點角色。本來是，陰陽二氣各自的一氣流行，在節點(5, 10)的調節下，形成宏觀的宇宙，微觀量子氣場，以及人體經絡氣血循環系統雙螺旋氣場的驅動力模式。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

## 五運六氣學說對歷史上庚子歲全息理論運勢預測

李秉信

心切。

歷史上的庚子年，1840年庚子年：中國第一次鴉片戰爭，西方列強敲開了古老封閉的滿清王朝大門，是我國近代屈辱的半殖民地半封建社會的開端。1900年庚子年：八國聯軍為擴大對中國的侵略，進犯北京。導致中國陷入空前災難，險遭瓜分。這場動盪被稱為『庚子國難』。

1960年庚子年：全國大面積受災，其中以河北、山東、山西最為嚴重，占耕地面積的60%以上。中國開始了持續三年的自然災害，前所未有的大饑荒。庚子年，主運是強金少陰君火司天，主上半年的變化，在氣候上表現為最低溫度

會比平常高，植物發芽較往常早。所以在春季要嚴防心腦血管疾病。

從疫病角度來做預測，下半年陽明燥金在泉，在金運太過的基礎上再加上燥金之氣，2020年肺系疾病將明顯多發，且引發大量肺心疾病。金克木，肝氣生髮受阻，所以下半年抑鬱症或者可能增多。2020年歲運2020年按六十甲子紀年法為庚子年。根據《素問·天元紀大論》中所說：“乙庚之歲，金運統之”

“子午之歲，上見少陰”，庚屬陽幹，故2020年歲運為金運太過。

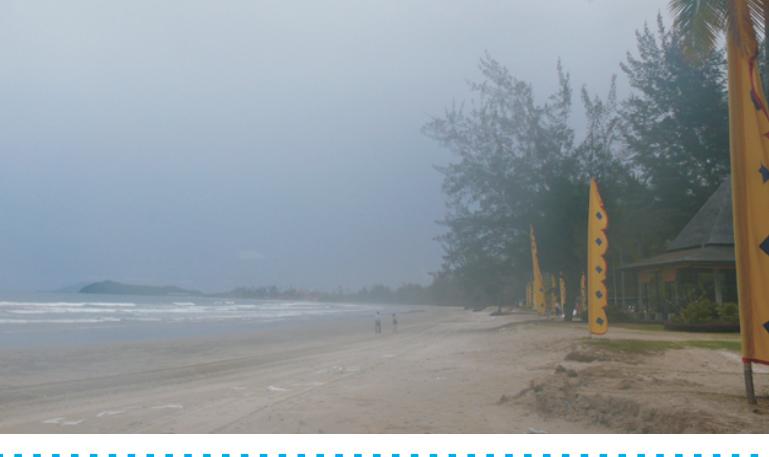
《素問·氣交變大論》言：“歲金太過，燥氣流行，肝木受邪。”可知2020年天氣多乾燥，而肺屬金，故易傷肺，

金勝木，可牽連於肝，而火勝金，故此年亦可出現心臟疾病。但是此年在泉之氣為少陰君火，火勝金，故可製其太過。2020年主運2020年年干為庚，庚為陽幹，屬太陽，在四之運，主運中主季的金運亦屬太過，而相鄰的土運、水運皆為不及。(周銘心，2020)

《素問·天元紀大論》言：“有餘而往，不足隨之，不足而往，有餘隨之。”故2020年主運：初運為木運不及，二運為火運太過，三運為土運不及，四運為金運太過，終運為水運不及。從五運六氣學說預測的角度來看，新冠肺炎肆虐的程度，在2020年下半年，可能不容易收尾。

2020年主氣，2020年地支為子，根據“子午之歲，上見少陰”，可見子午化少陰君火。初之氣：厥陰風木，主大寒、立春、雨水、驚蟄；二之氣：少陰君火，主春風、清明、穀雨、立夏；三之氣：少陽相火，主小滿、芒種、夏至、小暑；四之氣：太陰濕土，主大暑、立秋、處暑、白露；五之氣：陽明燥金，主秋分、寒露、霜降、立冬；終之氣：太陽寒水，主小雪、大雪、冬至、小寒。(趙雪茹 & 王博瑤，2020)

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)



## 河圖圓運動

李秉信

我們可以把量子物理模型，套在河圖中，表達的更清楚一點。每一組，在一氣流行的流動上，那是無數點靜態平衡。經過無數點定格的連接，組合成完美的動態平衡。一氣流行陽順陰逆，陽順〈1、3、5、7、9〉，陰逆〈4、2、10、8、6〉，故謂之『太極』，又稱之為『二五』；一氣流行之序為〈1、3、5、7、9、4、2、10、8、6〉。

河圖的模型，在這裡出現了節點的概念。陰氣和陽氣之間，出現了連接點，而且是無形無相，無法用文字描述。故知一氣所行乃為陰陽妙合，是萬物生

妙合之力稱之為『誠』。中庸稱之為『誠者，天之道』，是萬物生生化育之機，是天地宇宙中的玄奧，故中庸云：“曲能有誠”，又云：“不誠無物”。由此可知，能妙合這一個『致曲』的能量，是一股不可知的能量，而這一個不可知的能量，老子稱之為『道』，即是『生』、『成』兩數相減皆等於〈7、5〉之『黃中』所妙合。

「天數五、地數五，五位相得而各有合。天數二十有五，地數三十；凡天地之數五十有五，此所以成變化而行鬼神也。」(《周易》〈繫辭·上傳〉第八章)「天一、地二、天三、地四、天五、地六、天七、地八、天九、地十。」(《周易》〈繫辭·上傳〉第十章)——〈繫辭·上傳〉口訣：一六共宗水，二七同



道火、三八為朋木、四九為友金、五十共守土。

河圖之數最早可溯源至《尚書·洪範》所論五行之序，即：「五行，一曰水、二曰火、三曰木、四曰金、五曰土」對此次序的形成，孔穎達說：「三月，春之季，四季土位也，五陽已生，故五為土數，此為生數之由也.....中宮而統乎四維，五為數中，故土曰王。」戰國時期的《尚書·大禹謨》曰：「水火金木土，谷惟修」。其源起於河圖、洛書之數。益圖書之一六水也，二七火也，三八木也，四九金也，五十土也。在圖則左旋而相生，在書則右轉而相剋也。然土於圖書為五十中宮之數，無定位，無專體者也。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)