



序也。

大智度論，謂此科之文，為六成就。蓋凡結集一經，必具六緣，乃克成就。云何六緣，一者，如是，信成就也。二者，我聞，聞成就也。三者，一時，時成就也。四者，佛，主成就也。五者，在某處，處成就也。六者，與比丘眾若干人俱，眾成就也。

六緣既具，則說法之主，說法之時，說法之處，聞法之眾，及結集人負責證明自所親聞，凡足以成就眾信者，一一皆備。故曰六成就也。自性要藏經典，經典來顯自性，經典要在自性中整個流露出來。心法只一點，說禪千萬言。真理半張紙，辯證萬卷書。

表法。表法者，銷歸自性也。聽經聞法，重在將經文銷融，一一歸到自己本性上體會，方得受用。此段文，本是境緣事相，尚可銷歸自性。則向後經文，可以例知。推之，若對於一切境緣，皆能如是領會，則受用無窮矣。注意注意。

道理要用自己的聆悟講，文章要用自己的智慧寫。智慧就是一種心境的融

合，寫文章要注入生命。今天修道沒有智慧是不行的。如是我聞：要如如不動這個地方聞受於理天，沒有如是我聞，不能進入經典的堂奧。如是我聞也是總結全部的心法，及心法的本體。

如是我聞的殊勝：自性是天賦，總攝萬德的元素，流露萬德，沒有如是我聞，不可能見德。因為它是屬於真空無相的法體，無相才是實相，實相一定是無相，它有融通寂照的智慧。

如者，如如不動，謂當人本具之性體。是者，當下即是。一切凡夫，雖此性當下即是，而生滅剎那不停，並不如如者，何也，我執為之障故耳。故必破其小我之執，而會歸於大我。大我者，所謂一法界，即心佛眾生，三無差別，常樂我淨之我也。

此中我字，當如是會。聞者，返聞聞自性也。將欲會歸，必當返聞，不能向外馳求，背覺合塵也。一時者，所謂十世古今，不離當念，亦即三際心不可得，當如是領會也。聞：心領神會。（耳祇能聞聲，不能聞法）

如是才是真的，如是聞、如是修、如

是行、如是證、如是得，掃除一切旁門左道。一時：得受一指之時。（一就是道，與道契合的時候）佛在：你的自性佛住在哪裡。（你的本體要找出來）諸佛法身無住無不住。法身本無形相一無住；法身又周遍法界一無不住。

諸法空相，三十二相可見如來不（仁又V），三十二相仍不離生滅的妄想。肉體要不即不離。老子曰：我愛此身，因為悟者可以借假修真；我患此身，因為迷者會因假覆真。法身無住無不住，肉身不即不離。

如是我聞，我要求道，求道時得受明師一指，你的自性佛在哪裡？在舍衛城祇樹給孤獨園。舍衛城祇樹給孤獨園：舍衛城：（在東印度）國名、地名、城名；佛住所在（佛陀住了25年）。詩云：邦畿千里惟民所止。（大家都喜歡住在這裡）（民：五官、百骸、六根）。畿：京畿；帝王所居之地。（五官、百骸、六根，聽從京畿的命令）。

子曰：於止，知其所止，可以人而不如鳥乎。祇樹：祇陀太子的樹林。須達多，長者，求祇陀苑之地給佛講經說法

用。太子言：汝若能以黃金鋪滿我園地就出讓。給孤獨園：孤獨：這個地方是人身唯一無相之所。長者：人身最慈悲、忠恕、博愛、平等、謙恭之處。

與大比丘眾千二百五十人俱：比丘：男出家人；比丘尼：女出家人。優婆塞：男在家居士；優婆夷：女在家居士。比丘、比丘尼、優婆塞、優婆夷這些人急於修道。優頻羅迦葉之徒500人；舍利弗之徒100人。那提迦葉之徒250人；伽耶迦葉之徒250人；目犍連之徒100人，耶舍長者之徒50人。

這些人先事外道，佛成道後，歸依佛，而永不離。（以前修道是先修後得），我們的六根百骸，於求道前事外道，求道後，歸依自性，永不分離。道不是知識學問，不應以言說文字爭勝，是自性良知所引發。人身上唯一沒有形象的地方，孤獨，可與明帝相通，無通無，有通有。

（本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師）

發病之後，正氣尚盛，轉歸較好，反之則差。從新型冠狀病毒感染性肺炎死亡病例看，以久病或年老之體為多。另一方面，病邪內羈，氣血津液受耗，容易致虛。

瘀

疫毒蘊結，血熱煎熬成瘀，王清任說“血受燒煉，其血必凝”（《醫林改錯》）。何廉臣也言“清火兼通瘀者，因伏火郁蒸血液，血被煎熬而成瘀”（《重訂廣溫熱論》）。同時邪熱灼傷陰液，陰液不足即可造成血液濃縮而運行遲滯成瘀，正如周學海說“津液為火灼竭，則血行愈滯”。新型冠狀病毒感染性肺炎過程中表現的微循環障礙及肺間質性病變等皆為瘀的表現。

（本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師）

醫道易以貫之 系列之二十四

天地之氣特有的五行屬性，和人體正氣作用疫病流行，會讓被感染者都具有相似症狀。《內經》指出“五疫之至，皆相染易，無問大小，病狀相似”。具有侵犯特定臟器及多臟受累的特點，《溫疫論》載“蓋當時適有某氣專入某臟腑、某經絡，專發為某病。足見天地癟氣入侵人體循行方式，必然是有跡可循”。

楊栗山認為：瘟疫與四時溫病有別，瘟疫為雜氣為病，疫邪多種多樣，侵襲一定臟腑組織而得某種疫病，“各隨其氣而發為諸疫”。這與現代醫學認為，某些病原體可選擇性侵犯某些臟器組織相吻合，這些見解在世界傳染病史上也居於領先地位。對於這種標靶器官的攻

擊，是否能用中醫特有的氣動模型加以詮釋呢？

在臨床上我們可以看見，病人隨著病情發展，危重期易發生心、肝、腎等多臟器損傷。可有潛伏期，吳又可指出“感之深者，中而即發，感之淺者，邪不勝正，未能頓發”，可稍緩時間而發。具有傳染源、傳播途徑、易感人群三大條件《溫疫論》列舉疫氣的“盛行”、“衰少”、“不行”三種情況，闡明病原毒性強弱，是造成瘟疫流行程度不等的主要原因。

對人群則“毒氣所鐘有厚薄也”，說

明受病與否與人群體質強弱有關，所謂“虛處受邪”。中醫病因，疫癟之氣傳染為感染一種特殊的致病物質，非一般

濕邪致病既可外感，亦可內生，亦可

因干預過程而助濕，濕邪易阻遏氣機，導致其升降失常，可見胸悶脘痞，便溏腹瀉苔厚膩等癥。熱

新型冠狀病毒感染性肺炎在發病和發展過程中以發熱為主要特征，具有溫熱病性質，同時在發病過程中有熱邪燔灼呈陽熱之象及熱性升散易於耗氣傷津的病理表現。

毒

一方面是病毒，為一種特殊的致病物質形成的致病因子，毒隨邪入，發病急驟，傳受迅速，極易導致喘促厥脫。一方面邪盛釀毒，浸淫臟腑，使之功能嚴重失調，甚則發生實質損害，內外毒邪互為交熾，影響病情的發展與轉歸。

虛

正氣虛，發病之初即有正氣虛，《內經》言“蓋無虛，故邪不能獨傷人”，



全息節點五行相生相剋

李秉信

河洛合一純化異化
推動力之四

古中醫把五行物質的屬性，定義成全息節點，詮釋天地人三才的系統世界。五行相生相剋各有能力。木氣有疏泄能力，火氣有宣通能力，金氣有收斂能力，水氣有封藏能力，土氣有運化能力，能力亦稱勢力，亦稱作用。五行只有在共同生克制化，才能夠維持三才系統的動態平衡。

氣的升降浮沈架構圓運動，運作的機制則是五行相生相剋。春氣由冬氣而來，故曰水生木，夏氣由春氣而來，故曰木生火，長夏之氣由夏氣而來，故曰火生土，秋氣由長夏之氣而來，故曰土生金。冬氣由秋氣而來，故曰金生水，夏秋之間為長夏。

收斂作用，制疏泄作用，故曰金克

木，宣通作用制收斂作用，故曰火克金，封藏作用制宣通作用，故曰土克火，運化作用，制封藏作用，故曰土克水，疏泄作用制運化作用，故曰木剋土，運化者，運動化合也，宣通者，宣熱通散也。土克水者，土能傷水分也。

相生者，大氣圓運動次序的先後。相

剋者，補其不足。相剋者，制其太過。相生相剋，皆圓運動自身維持自身運動之圓而已。天人之氣，和平則無病。運動圓則和平，亦和平則運動圓。相生則生，相剋則平。

相生相剋者，乃是宇宙萬物運作之理的總根源。中醫學的生理、病理、醫理之事也。一年的五行圓運動，要歸納一

日看。一日的五行圓運動，要歸納一息看。一呼一吸則大氣升降於人身，成一整個也。天人的天字，乃整個造化的簡稱。不管是音樂，建築，繪畫，兵法，都是在五行相生相剋全息理論的架構下，渾然天成的運作。

（本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師）

先天八卦數字相對關係

李秉信

易經河圖洛書
模型之七

古代中國天文學藉著觀察天象，察覺天地之間的能量守恆，描繪出星相點映在河圖數量上的變化。架構出天象陰陽的星空是太極，太極就是一，是道，是天地未分時物質性的渾沌元氣。太極動而生陽，靜而生陰，是生兩儀，一陰一

陽就是兩儀

《易·繫辭說》說：“一陰一陽之謂道”，古人觀天下萬物之變化，不外乎兩氣的互動，妙合一氣流行。浩瀚無際的星空是太極，太極就是一，是道，是天地未分時物質性的渾沌元氣。太極動

而生陽，靜而生陰，是生兩儀，一陰一陽就是兩儀。這就是構成八卦的基本符號，是（陰陽）矛盾的形態和萬物演變過程中的最基本的陰陽二氣的基本符號。

一陰一陽這個兩儀又各生一陰一陽之象，也就是一分為二，生出四象，四象單為陽之數；陰就是陰爻，用“--”表示，

即少陽、老陽、少陰、老陰，是謂“兩儀生四象”。四象再各自生陰生陽（一分為二），生出八卦。即四象生八卦，也就是說在少陽、老陽、少陰、老陰這四象上，分別各加一陽爻或陰爻，“疊之為三”，即產生八種新的符號。

如在少陰上加一陽爻，生成叫做離卦；在其上加一陰爻，生成叫做震卦，依次類推，生成乾一、兌二、離三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八，這種八

卦排列次序及其卦數，就是先天八卦之數，由左至右，稱做先天八卦橫圖。先天數的產生，是由渾沌太極，無形無像也無定位，只是一氣相生，陰陽次第相加，而自然造化一至八數，故謂“先天”。

（本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師）