

五行的運動圓合成一氣

河洛合一純化異化
推動力之六

時，大氣由寒而溫。地下水中所封藏經秋收來的陽熱，動而上升。此陽熱與水化合，是為木氣。木氣者，一年之陽根也。大寒節氣，當陰極之時，故稱厥陰。厥者，極也。木氣主動，動而不通，則成風。故稱風木。

二之氣，亦從地下陰位升出地面，即木氣上升之氣也。此時大氣較熱，不似厥陰之陰極，故稱少陰。木氣上升之氣，即水中氣藏上秋時下降的陽氣。此陽氣，由地下升至地上，照臨大宇，光明四達，上升之象，有如君位，幫稱君火。此時大氣由溫而熱，又稱熱火。

少陽相火

三氣之時，地面上陽熱盛滿。經暮夜大氣之涼降，降入地面下之水中，然當

暑熱上騰之時，旋降旋升。地下水中，為生物生命之所從出，此陽熱實為生命之本，地面上陽熱盛滿，地而下所得陽熱不多，故稱少陽，此陽熱降入地下水中，以生中氣。中氣旋轉，則上下交清，有如臣子之職，故稱相火。此火不降，暑熱薰蒸，又稱暑火。

太陰濕土

四氣之時，地面上陽熱盛滿面，地面下舊有的陽氣，亦升上來，地面上非常之熱，地面下非常之寒。熱屬陽，寒屬陰。大氣陰多，幫稱太陰。為在水下則生氣，火在水上則生濕。此時地面上陽熱盛滿，尚未降入土下。寒熱相逼，濕報導濡滋。土氣在升降之爻，故稱濕土。

陽明燥金

地面上為陽位，五氣之時，地面上盛滿的陽熱，經秋氣之收斂，正當下降。中土之下，陽氣充足。濕氣已收，大宇光明。陽盛而明，故稱陽明。金氣當旺，濕也收則燥熱氣結。此時地面上空的金氣，壓力極大，故稱燥金。

太陽寒水

六氣之時，地面上的陽熱，經秋氣之收斂，全行降入土下的水中。造化之氣，中下為本。中下陽多，幫稱太陽。此陽熱降入水中，水即將他封藏不洩。此時大氣降壓，水外即寒。水外已寒，則水內陽藏，故稱寒水。

五行的運動圓，合成一氣。木升金降，木不病風，金不病燥。水升火降，

火不病熱，不病暑，水不病寒。土運於中，土不病濕。運動不圓，升降不交，各現各氣，則病風、熱、暑、濕、燥、寒，病者，大氣病也。

人身之氣，亦如是也。初氣之時，宜養木氣。二氣之時，宜養火氣，三氣之時，宜補相火之氣。四氣之時，宜養土氣。五氣之時，宜養金氣。六氣之時，宜補水氣。相火下降於水中，為君火之始氣。君火者，相火之終氣，君火又隨相火下降也。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

掬水聞香



主編：李秉信
第四百二十期
2020年10月3日
聯絡電話：562-900-5199

向道網
www.ifindtao.com



本版面為付費社區宣傳，內容與本報無關。

厥陰風木

地面上屬陽，地面上屬陰。初氣之

醫道易以貫之
系列之二十六

新冠病毒鑑別症

李秉信

癥狀。具有上述新型冠狀病毒肺炎影像學特徵，發病早期白細胞總數正常或降低，淋巴細胞計數正常或減少，有流行病學史中的任何一條，且符合臨床表現中任意2條。無明確流行病學史的，符合臨床表現中的3條。

確診病例也有一定的判斷標準，疑似病例具備以下病原學證據之一者：實時熒光RT-PCR檢測新型冠狀病毒核酸陽性，病毒基因測序，與已知的新型冠狀病毒高度同源，血清新型冠狀病毒特異性

IgM抗體和IgG抗體陽性。血清新型冠狀病毒特異性IgG抗體由陰性轉為陽性或恢復期較急性期4倍及以上升高。

輕型，臨床癥狀輕微，影像學未見肺炎表現。普通型具有發熱、呼吸道等癥狀，影像學可見肺炎表現。重型，符合下列任何一條：出現氣促，RR > 30 次/分，靜息狀態下指氧飽和度<93%動脈血氧分壓(PaO₂) / 吸氧濃度(FiO₂)<300mmHg (1mmHg=0.133kPa)，肺部影像學顯示 24-48小時內病灶明

顯進展>50%者按重型管理。

重型（兒童），符合下列任何一條：出現氣促(<2月齡，RR>60次/分；2~12月齡，RR>50次/分；1~5歲，RR>40次/分；>5歲，RR>30次/分)，除外發熱和哭鬧的影響，靜息狀態下，指氧飽和度>92%。輔助呼吸(呻吟、鼻翼扇動、三凹征)，發紺，間歇性呼吸暫停，出現嗜睡、驚厥，拒食或餵養困難，有脫水征。

危重型，符合以下情況之一者可判斷確診。出現呼吸衰竭且需要機械通氣，出現休克，合並其他器官功能衰竭需ICU 監護治療。鑑別診斷，新型冠狀病

毒感染輕型表現需與其它病毒引起的上呼吸道感染相鑑別。新型冠狀病毒肺炎主要與流感病毒、腺病毒、呼吸道合胞病毒等其他已知病毒性肺炎及肺炎支原體感染鑑別。

尤其是對疑似病例，要盡可能採取包括快速抗原檢測和多重PCR核酸檢測等方法，對常見呼吸道病原體進行檢測。還要與非感染性疾病，如血管炎、皮肌炎和機化性肺炎等鑑別。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

後天八卦是由先天八卦演變出來。後天八卦圖與先天八卦圖不同。後天八卦亦名“文王八卦”，相傳是周朝的聖君周文王所繪，這是屬於後天事象的八卦，以乾為父，坤為母，震為長男，巽為長女，坎為中男，離為中女，艮為少男，兌為少女。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

易經河圖洛書
模型之九

後天八卦

李秉信

藏，每週天360日有奇，八卦用事各主45日，其轉換點就表現在四正四隅的八節上，這就構成了按順時針方向運轉的後天八卦圖。每卦有三爻，三而八之，即指一年二十四個節氣，於此可見這些卦圖的實質了。

後天八卦圖又稱文王八卦圖，即震卦為起始點，位列正東。按順時針方向，

依次為巽卦，東南；離卦，正南；坤卦，西南；兌卦，正西；乾卦，西北；坎卦，正北；艮卦，東北。如像徵節氣，則震為春分，巽為立夏，離為夏至，坤為立秋，兌為秋分，乾為立冬，坎為冬至，艮為立春。

後天八卦對應二十四節氣，即是序數為：坎一、坤二、震三、巽四、五為中宮，乾六、兌七、艮八、離九《說卦傳》曰：“乾、天也，故稱乎父。坤、地也，故稱乎母。震一索而得男，故謂

之長男。巽一索而得女，故謂之長女。坎再索而得男，故謂之中男。離再索而得女，故謂之中女。艮三索而得男，故謂之少男。兌三索而得女，故謂之少女”。

《說卦傳》曰：“帝出乎震，齊乎巽，相見乎離，致役乎坤，說言乎兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮”。邵子曰：“乾統三男於西北，坤統三女於西南，乾、坎、艮、震為陽，巽、離、坤、兌為陰”。

我，不說一字。即示佛之無法相也。雖不說一字，而實示以無我法。又所以示佛之亦無非法相也。三空之理，徹底全彰矣。此之謂善付囑。

若自性不明，不見自本性，累劫修道終不成道。經典明傳文章，暗傳道。飯食訖。飯者，吃也。如論語中，飯疏食之飯。訖者，畢也。寶雲經言，乞得之食，分作四分。一分，擬與同梵行者。一分，擬施貧病乞人。一分，施水陸眾生。留一分自食。

十二頭陀經，不言與同梵行者。各有用意，宜合而行之。不言者，以皆應自

乞。今言者，以或有他緣，不暇乞者故。今於梵行貧病二種，皆言擬與擬施，明不一定，有則與之。若水陸眾生，則一定應施，故不言擬耳。

收衣鉢。不收，則未免罪念，不能安心修道。洗足已。為護生故，跣足行乞。(印土常著革履，易傷生命。)恐著塵染，故須洗之。連下句言，事畢即修觀，以道為重也。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

金剛經句解
系列之三

城中次第乞已還至本處

李秉信

法，謀食養命。一者，種植樹藝，名下口食。觀察星象以言休咎，日仰口食。

交通四方豪勢，日方口食。蓄算吉凶等，日維口食。統名不淨食、邪命食。唯許乞食，名正命食。

乃出家之正道也。何謂正道。折伏我慢故，不貪口腹故，專意行道故，令一切人破慳增福故。至佛自乞食，準繆絡經，含有多義。如使一切人不生憍慢，令一切障礙眾生皆得見佛獲益，垂示出

於其城中，次第乞已。次第者，逐家依次而乞，不加擇擇。乞已者，或盡鉢滿，或止七家，非謂次第乞遍一城也。連下句言之，乞已即還，不少瞻顧也。還至本處。由城還園。

示現著衣乞食，奔走塵勞，儼同凡夫者，佛不住佛相也。即是顯示佛之無我相。全經宗旨，在於破我。今示現無

對應時間：陰曆四月，巳時，立夏、小滿。

全卦純陽無陰，再過一點即有陰生。人生的盛壯時期，猶如中午的太陽，亦同人體的頭部頂點部位。

九宮部位：九

代表穴位：百會穴

治療疾病：主頭風中風，言語謇澀，口噤不開，偏風半身不遂，心煩悶，驚悸健忘，忘前失後，心神恍惚，無心力，痰瘡，脫肛，風癆，青風，心風，角弓反張，羊鳴多哭，語言不擇，發時即死，吐沫，汗出而嘔，飲酒面赤，腦

乾卦(天)

上乾下乾

卦辭：元亨利貞。

易經十二消息卦
模型系列之二

乾卦(天)

李秉信

特點：剛健積極。全卦均為太陽。五太陽。四乾卦。天是萬物的開始，是根源，通行無限，祥和有益，一切都正圓，純正。

對應時間：陰曆四月，巳時，立夏、小滿。

全卦純陽無陰，再過一點即有陰生。人生的盛壯時期，猶如中午的太陽，亦同人體的頭部頂點部位。

九宮部位：九

對應時間：陰曆四月，巳時，立夏、小滿。