



掬水聞香

主編：李秉信
第三百七十一期
2019年10月26日
聯絡電話：562-900-5199

向道網
www.ifindtao.com



本版面為付費社區宣傳，內容與本報無關。

氣血論治，就是分析氣血的一系列病理變化，並對其表現的不同證候進行辨證論治的一種方法。氣血是生命活動的基礎物質，能濡養臟腑、疏通經絡、抗禦外邪。氣血是生命的根本，氣血旺盛則身體健壯，抵禦外邪的能力就強。

反之，則體質衰弱，抗病力差；氣血逆亂則百病叢生；氣血衰竭則精神渙散，生命也就終止。人體臟腑、組織、經絡、四肢百骸皆有賴於氣的推動和血的滋養，才能正常的進行生命活動。而臟腑組織的生理活動正常又能化生氣血。

由此可見，氣血的病變和臟腑的病變時密切相關的、互為因果的。在辯證論治中應當提現這種聯繫。氣病論治，氣的病症一般有虛、實兩大類。虛是指氣的不足虧損，表現為機體的正常功能低下或衰退，有氣虛和氣陷之分。實指氣的有餘亢進，表現為機體功能的亢奮或太過，有氣滯、氣逆之別。

氣虛證

症見神疲乏力，面色淡白，頭暈目眩，少氣懶言，自汗，動則益甚，舌淡苔嫩，邊有齒痕，脈細弱。治宜培補元氣，針灸並用，針用補法，並重用灸法。取穴以具有補益作用的穴位為主，

道德經句解
系列之二十四

李秉信

上善若水

若水章第八
上善若水，水善利萬物而不爭，處人之所惡，故幾於道。居善地，心善淵，與善仁，言善信，政善治，事善能，動善時。夫唯不爭，故無尤。

道有三乘，善也有三等。下乘之道，如一般邪說異端等，藉著名相之序，闡述無相之道。雖然有引導的味道，但是不同於上之盡性。若是沒有謹慎地誘導，會耽誤眾生。同樣的道理，下等沽名之善，當然亦不能與上善同日而語了。不過，道之與善雖屬異名，其實終不出一物體用關係。

故若明悉上乘之道者，自能生發上等之善。修下乘法之人，因不能透悟真理，故自然就要趨向於有為之途了。老子有鑑於此，所以在大道真象剖明之後，又將最好上善之方法告知世人。老子為了說明這個問題，乃在萬物中取水作比喻。

為什麼選擇水做標的，我們一針見血的把水說個清楚。水是最有相，也是最無相的。水蒸氣瀰漫整個宇宙，遍布紅塵。生活中到處有濕氣，但是，我們自己無法察覺。冰天雪地下，映入眼簾的，都是水結成冰和雪的痕跡，似乎沒有一點生機。

不管是沒有形象的水蒸氣，或者，凝結成岩石般的冰塊，它們都是不折不扣，分子式裡扎扎实實水的共價鍵。不管是有相，還是無相，水不捨晝夜，如大道不息之機，有相及無相之間交錯，無時無刻不在大潤乾坤。這樣的的味道，就像是天地萬物，生生化化而不窮，流行萬古。

所以認為，水的有相及無相，俱備了多方面上善的條件，故說「上善若水」。這樣的相法，以及無中生有，有中引無，生化出我們滾滾的紅塵，即若水章之意。道本無言：聖人要留他的心法，也是相當的困難，因為道本來不可以闡釋出來，他無形無象，看不到。

如同，道德經第一章所說的，道，可道，非常道。名，可名，非常名。所以在這種很特殊的情況之下，聖人怎麼把心法闡釋出來呢？一定要借物言道。道本無言，但是他不講不行。這個智慧就是在於，怎麼來講？

如果你是活著，又存在於宇宙天地之間。那麼，最好的取相，要借這個物來講道。老子他很高的智慧，他取水言道，有相無相本為一物。一言以蔽之，取水之道在於破相。因為有相無相，本為一體，哪裡有什麼高下之分？

拿這個水來言道，乃是藉著入相及離相的奧妙，來體會無所不在的道。聖人也是要借物來言道，所以我們常講，借相言理。借相言理，是破相的法門。從有相體會到無相的味道，再把相拿掉。借很多的相來講這些，只是一種工具，來描繪這樣的味道。

如同，中國人所說的文以載道，文字

向道網www.IFindTao.com

我找道了

掬水聞香，清淨無染覺察力系列，意識合一系列，合靈的力量，易經講義，易經心法開講等文章及易道心法初級班開課內容都已登錄在向道網www.IFindTao.com歡迎上網查詢

取穴關元、氣海、膻中、肺俞、脾俞、腎俞、足三里等。

氣陷症

症見久瀉久痢，遺溺、崩中漏下，內臟下垂，脫肛，陰挺，舌淡苔白，脈細弱無力。治宜補氣升提，昇陽舉陷，針灸並用，多用補法，重用灸法，取穴百會、神闕，氣海、關元、中脘、脾俞、胃俞，腎俞，足三里等。

氣滯症

症見局部脹痛，痛無定處，噯氣呃逆，善太息，病情變化和情志密切相關，噯氣、嘆息、矢氣後病情減輕。女子可表現為乳房脹痛，月經失調。舌苔薄黃，脈弦或濁。治宜通經活絡、行氣止痛，只針不灸，針用瀉法，取穴中脘、膻中、合谷、太衝、期門、支溝、陽陵泉、足三里、上巨虛、下巨虛等。

氣逆證

正常生理情況下，肺、脾、胃、肝的氣機能夠正常升降運動，以使全身氣機順暢。如果某一臟腑的氣機運行不暢則會產生相應的病變，氣逆證可具體分為：

(1) 肺氣上逆：治宜宣肺調氣、止咳平喘，只針不灸，多瀉法。取穴：中府、列缺、太淵、孔最、膻中、肺俞、足三里等。

(2) 胃氣上逆治宜和胃降氣，平衡降逆，只針不灸，瀉法。取穴：中脘、梁門、內關、膻中、足三里、胃俞、氣沖等。

血病證治

臨床上有關血的病症較為常見，歸納起來有血虛、血瘀和出血三個方面。

血虛證

症見面色萎黃或蒼白無華，面部、眼結膜、口唇、指甲淡白無血色，頭暈目眩，心悸，失眠，手足麻木，月經延期

不至且量少色淡，舌質淡，脈細弱無力。治宜補血養血，或補氣生血，針灸並用，針用補法。取與氣、穴生化關係密切的血海、氣海、膻中、懸鍾、三陰交、足三里、心俞、膈俞、脾俞、肝俞、膏肓等。

血瘀證

症見局部腫脹刺痛，痛處固定不移，疼痛拒按，皮下大片青紫或見散在瘀點，女性則有經前或經期小腹陣痛，色暗紫夾有血塊，舌質紫暗或見瘀點、紫斑，脈澀。治宜活血化瘀、消腫止痛，初期只針不灸，針用瀉法，或以三棱針點刺出血，配合拔罐術；後期針灸並用，平補平瀉，使氣機調暢，淤血消散。取與氣血運行關係密切的血海、膈俞、氣海、膻中、合谷、太衝、阿是穴等穴。

出血證

引起出血的原因很多，除創傷外，還有氣虛（氣不攝血）、血熱（迫血妄行）、陰虛火旺傷及脈絡以及淤血內積而阻礙血液的正常運行。

(1) 氣血不攝

症見吐血、便血、皮下出血、月經過多、崩漏等，血色淡紅，同時兼有神疲乏力，氣短懶言，面色蒼白，舌質淡，脈細弱無力。治宜補氣攝血，針灸並用，針用補法，重用灸法。取穴在益氣的基礎上，加隱白、孔最等穴。

(2) 血熱妄行

症見鼻衄、齒衄、咳血、吐血、尿血、便血、月經過多、崩漏、皮下出血等，血色鮮紅、量多，兼有發熱，心煩，口渴，大便乾結，小便短赤，舌質紅絳，苔黃，脈數等實熱症表現；治宜清熱、涼血、止血，只針不灸，針用瀉法。

鼻衄取迎香、上星、印堂、風池、合

氣虛血脫

谷；咳血取中府、尺澤、魚際、孔最、膈俞；吐血取中脘、梁門、內關、膈俞、內庭、足三里；尿血取中極、關元、三陰交、陰陵泉、下巨虛、腎俞、膀胱俞、小腸俞；便血取長強、中脘、梁門、孔最、承山；月經過多、崩漏取合谷、太衝、大敦、行間、膈俞、三陰交等穴。

陰虛火旺

症見咳血、咯血、痰中帶血等肺部出血的症狀，伴咽乾口燥，五心煩熱，午後顴紅，失眠或多夢，舌紅少津，脈象細數等。治宜養陰清熱、寧血止血，只針不灸，平補平瀉。以手太陰肺經穴為主，取穴：中府、魚際、尺澤、太谿、肺俞、膏肓等穴。

瘀血內積

症見經前或經期小腹刺痛，痛有定處，經色紫暗，夾有血塊，舌質紫暗或見瘀點、紫斑，脈澀。治宜活血化瘀，針灸並用，針用瀉法。取與氣血運行關係密切的血海、膈俞、氣海、膻中、合谷、太衝、阿是穴等穴。

氣血同病證治

氣屬陽，血屬陰，二者之間相互依存，互相為用，關係密切。氣為血之帥，氣能生血，氣能攝血，氣能行血，氣行則血行，氣滯則血瘀；血為氣舍，血為氣之母，血能載氣，血能養氣，無形之氣必須依附於有形之血存在於體內，並有賴於血的滋養，二者相互結合，才能溫煦推動濡養機體。生理上的密切聯繫也導致病理上的氣血同病。

氣血兩虛

症見氣血，血虛的共同表現。治宜氣血雙補，陰陽同調，針灸並用，用補法。取氣海、血海、膻中。肺俞、胃俞、肝輸、膈俞、懸鍾、足三里等。

氣虛血脫

谷；咳血取中府、尺澤、魚際、孔最、膈俞；吐血取中脘、梁門、內關、膈俞、內庭、足三里；尿血取中極、關元、三陰交、陰陵泉、下巨虛、腎俞、膀胱俞、小腸俞；便血取長強、中脘、梁門、孔最、承山；月經過多、崩漏取合谷、太衝、大敦、行間、膈俞、三陰交等穴。

氣隨血脫

症見大量失血或各種隱性出血，面色蒼白，四肢逆冷，大汗淋漓，氣息衰微，甚至昏厥，舌淡，脈微欲絕或者芤大而散。治宜大補元氣，回陽救逆，針灸並用，針用補法，重灸。宜急灸神闕、氣海、關元、百會、足三里，或針素？，內關、足三里、三陰交等穴。

氣虛血瘀

症見氣虛證和血瘀證的共同表現。治宜補氣行氣，活血化瘀，針灸並用，平補平瀉，可施行皮膚針局部叩刺出血。取氣海、膻中、足三里、合谷、脾俞、胃俞、膈俞、阿是穴。

血瘀血虛

症見局部紅腫刺痛、拒按，面色蒼白，頭暈目眩，心悸，失眠，舌質淡有瘀點或瘀斑，脈細澀。淤血不去，新血不生，故治宜活血化瘀，去瘀生新，針灸並用，平補平瀉，可施行皮膚針局部叩刺出血，或者刺血拔罐。宜取膈俞、血海、合谷、太衝、足三里、脾俞、肝俞、三陰交、阿是穴。

氣滯血瘀

症見氣滯證和血瘀證的共同表現。治宜行氣活血，理氣化瘀，以針為主，瀉法，並施行三棱針點刺出血，或刺血拔罐術。宜取膻中、合谷、太衝、委中、期門、膈俞、阿是穴。

(本文作者現為加州執照中醫師，加州五系中醫藥大學中醫及針灸研究所博士生，洛杉磯道家學術基金會易經講師)

種子意識系列
之五十

李秉信

許多聖徒信主多年，總是沒有摸著主。或者，用他自以為是的合理化，骨子裡認為的對錯，潛意識觀念的是錯非，把主放在他自己塑造似乎是主的模樣裡。與其說那是主，不如說，主就是他自己。這樣的生命狀態，是不容易得造就。甚至，加重了被破碎的難度。

或許你都不知道，這個極大奧秘是，聖靈之於我們生命，最大的幫助，不在我們的錯誤能得到校正，我們的對錯得到肯定，我們的是非經過選擇。而是，聖靈之於我們生命最大的幫助，乃是我們外面的人一破碎，我們的靈就變作敞開的靈，能顯出來。

我們把這個味道，說的更細緻一點。他在那裡聽一位弟兄講道的時候，不是聽他念的字音如何，不是聽他道理講得對不對，意義講得明白不明白，乃是在那裡用自己的靈，去碰他的靈。主在講的人身上有一點工作，他裡面的靈有一點出來，他裡面的靈動一動，聽的人的靈就得著甦醒，就得著造就。

如果一個人的靈是破碎的，每一次弟兄的靈一出來，他就得著造就，不是道理上得造就，那是另外一件事。人的靈在神面前受的對付越多，外面的人的破碎就徹底，所能得著的幫助也越多。

在任何弟兄姊妹身上神的靈有一點動，他就能得著幫助。他也就不再用道理來批評人，不再用字句來測量人，他不是注意某弟兄講的意思好不好，某弟兄的口才好不好，或者解經解得好不好。

他的態度完全改變了。所以，我們能得著多少人的幫助，就看我們的靈如何。許多時候，人從我們面前經過，因著我們的殼子硬得很，我們就不能摸著人的靈，就不能得著造就。甚麼叫作受造就？造就不是思想的增加，造就不是意義的增加，造就也不是道理的增加，造就乃是我的靈多一次和神的靈接觸。

不管神的靈藉著甚麼人出來，無論是在聚會裡，或者是在平日的交通裡，神的靈在別人身上輕輕的動一下，我就餓了一頓飽，我就得了甦醒。我們的靈像鏡子一樣，每一次我們得著造就，就像有人把我們的靈擦一擦，叫牠亮一下。

造就的意思沒有別的，就是我們的靈被別人的靈摸著，我們的靈被聖靈摸著。聖靈藉著別人的靈摸我們一下，我們就得著造就。從靈出來的東西，一碰就亮，就像電燈一樣，不管燈罩的顏色是紅的綠的，不管電線的包皮是白的黑的，電通過來的時候總是發亮。

燈罩如何我們不管，我們注意的是電

易道中醫基礎
理論系列之二十四

經脈陰陽相貫如環無端

手三陽經；手三陽經從手指末端走向頭面部，交足三陽經；足三陽經從頭面部走向足趾末端，交足三陰經；足三陰經從足趾走向腹腔、胸腔，交手三陰經。這樣就構成一個「陰陽相貫，如環無端」（《靈樞·營衛生會》）的循環徑路。

手三陽經止於頭部，足三陽經起於頭部，手三陽與足三陽在頭面部交接，所以說「頭為諸陽之會」。除了頭以外，在身體分佈規律，也是有一定的次序。十二經脈在體表的分佈（循行部位），也有一定陰陽五行相續的規律。

即：在四肢部，陰經分佈在內側面，陽經分佈在外側面。內側分三陰，外側分三陽。大體上，太陰、陽明在前緣，少陰、太陽在後緣，厥陰、少陽在中線。在頭面部，陽明經行於面部、額部；太陽經行於面頰、頭頂及頭後部；少陽經行於頭側部。

在軀幹部，手三陽經行於肩胛部；足三陽經則行於後（胸、腹面），太陽經行於後（背），少陽經行於側面。手三陰經均從腋下走出，足三陰經均行於腹面。循行於腹面的經脈，自內向外的順序為足少陰、足陽明、足太陰、足厥陰。

表里關係是經脈巡行，很重要的規則。手足三陰、三陽，通過經別和別絡互相溝通，組合成六對「表里相合」關係

症見吐血、便血、皮下出血、月經過多、崩漏等，面色淡紅，同時兼有神疲乏力，氣短懶言，面色蒼白，舌質淡，脈細弱無力。治宜補氣攝血，針灸並用，針用補法，重用灸法。取穴在益氣的基礎上，加隱白、孔最等穴。

氣隨血脫

症見大量失血或各種隱性出血，面色蒼白