掬水聞香

主编：李秉信
第三百七十五期
2019年11月23日
联络电话:562-900-5199
向道网
www.ifindtao.com

本版面为付费社区宣传，内容与本报无关。

易道医法先天业力病系列之五十五

针灸辨证补泻配穴处方

李秉信

许多中医师对业力病的概念，茫然无所适从。简单的来说，与生俱来的业力，像是浑然天成的屏障，阻挡气机的流动。最自然治疗先天业力病，绝对是以针灸配穴处方为首选。各个医家针灸选穴方式，都有独到之处。万变不离其宗，针灸配穴处方立基于针灸辨证之上。

在临床的实践上，是通过八纲辨证、气血辨证、经络辨证，准确分析出病机的基础上，选取适当的经络、腧穴、刺灸方法、及补泻操作相合而成，是针灸论治的关键。对于经络、腧穴、刺灸方法、补泻操作的选择能够直接关系到治疗效果以及预后。

选穴的原则：选穴的原则是临证时选取正确穴位的必要条件。选穴的原则有局部选穴、循经远端选穴、、辨证选穴、随症选穴四种。

局部选穴

局部选穴是指在治疗疾病时，选取临近于病变部位的组织、器官、或部位选取穴位的方法。其理论基础是“腧穴所在，主治所在”。选取临近穴位治疗其周围的组织、器官的病变。这种选穴方法常用于病变部位比较局限，或病变器官比较明确的疾病。

如头痛即可选太阳、百会；面瘫即可选四白、大迎、颊车、地仓；耳疾可选耳门、听宫、听会、完骨。需要注意的是，局部选穴不仅局限于十四经穴，也可选取对应的阿是穴进行治疗。

循经远端选穴

《灵枢·终始》言：“病在上者，下取之；病在下者，高取之；病在头者，取之足；病在腰者，取之膕”，为在距离病变部位较远的地方取穴治疗提供了理论依据。这种取穴方法，《黄帝内经》命名为“远道刺”。但远端取穴是在“经脉所通，主治所及”的基础上发展而来的。

故在应用于取穴时，要首先辨明病变在于何经，紧密结合经脉的寻行选取穴位。循经远端选穴特别适用于以四肢肘膝关节以下的腧穴治疗头面五官、躯体、脏腑疾病。其应用，最典型的例子就是《四总穴歌》所说的“肚腹三里留，腰背委中求，头项寻列缺，面口合谷收”。

辨证选穴

临床上有许多全身性病证，如发热、昏厥、虚劳、失眠、月经不调、癫证、狂证、痫证，无法将病机归于某一经异常，或虽有明确的病变部位或经脉，但在治疗时却应灵活辨证，不能墨守成规的。例如水肿，如因脾虚湿盛，湿不能化所致，则应重点选取脾经穴，脾土得健则水湿自消；如因肺的宣发肃降功能失常所致，则应重点选用肺经穴，以通调水道，行水消肿。

随症选穴

有些病证，其主证虽然可以通过上述三种选穴方法选穴治疗，但其某种兼症，或者因为没有明确的病位或归经，或者虽有明确的归经，但取该经穴不能获取速效的，其治疗就需要采用随症选穴。

如不论何种疾患，伴有发热这一兼症的，大多可以选用大椎或曲池，针用泻法以清泻热邪；伴有血瘀这一兼症的，大多可以选用膈俞放血，以通调血脉；伴有痰多的，大多可以选用丰隆以化

种子意识系列之五十五

基督血祭的赎罪

李秉信

笔者常常看到，生命在最无助痛苦的时候，怨天尤人找不到神。他们常常会问，我的阿爸父神在哪里？其实他们都不知道，圣洁没有瑕疵的灵，和我们有业力屏障的意识，是不同系统无法相容的。罪借著悖逆一进入，首先所产生的后果，就是神与人的分离；所以，你找不到你的神。

说了你都不相信，被极度屏障的人，没有自觉力，甚至都还没有畜生的悟性。因此，人就被神从他面前赶出去了。并不是神不理你，而是神不能再与他有交通。神与人的交通有了障碍。你也可以说，神与人之间断了线。圣经从头至尾都称这种障碍为罪。

所以第一步是，神说，他们『都在罪恶之下』。这句话的意思是，世人和神是无法交通的。这是一个很残酷的现实，罪在人里面既然构成了人与神交通的障碍，就使他产生了一种犯罪的感觉。与神隔离的感觉。因此借著醒悟过来良心的帮助，人自己就说，我犯了罪。

自觉性更强的基督徒，还不只这样，罪一面给撒但一个在神面前控告的根据；同时，我们里面犯罪的感觉，又给撒但一个根据，在我们心里控告我们。所以在圣经里说，那在神面前昼夜控告弟兄的说，『你们犯了罪。』

所以我们对罪，有了更深一层的体会。那是我们与生俱来的业力，和神之间的屏障。那么，这个屏障应该要怎么去除呢？主耶稣为著救赎我们，带我们回到神的旨意，对于罪和有罪的良心，以及撒但的控告，应该要如何对付呢？

首先，我们的罪行必须被对付，我们的业力必须要被瓦解，我们的意识壳必须要被击破。除此之外，根本都没有出路。人单凭自己的力量，是没有办法在这一块的突破。凭著自己的力量，是完全没有办法的。唯一的道路，乃是借著基督的宝血，才能够挣脱累世累劫业力对于我们的束缚。

其次，我们有罪的感觉必须被对付。否则，空虚和不安，是永远挥之不去的恶梦。由于主将他血的价值显示给我们，我们被定罪的良心就得了平安。最后就是仇敌的攻击和控告，主必须为我们对付并回答。圣经告诉我们，基督的血在向著神，向著人，并向著撒但这三方面，都有效的解决了一切。

因此我们如果要继续往前去，对于取用主血的价值，有绝对的需要。对于基督徒而言，这是首要的，最重要的，也是唯一的。单凭自己，是什么都做不了的。关于这一块突破，是我们生命达到另外一个系统的关键。那就是，主耶稣在十字架上作为我们代替的这件事。

他的血在解决我们诸般罪行上的功能，是唯一的救赎。除此之外，什么都不是。基督徒没有办法认清这一点，还不能算为已经开始走上我们的道路。血主要是为神血是为著赎罪，它首先是对付我们在神面前的地位。我们为著所犯的罪，需要神的赦免，否则我们就要落到审判之下。

罪的得蒙赦免，并不是因为神忽略，或不监察我们所作的，乃是因为他看见了血。因此，血主要的不是为著我们，乃是为著神。如果我要明白血的价值，我必须接受神对它的估价。如果我一点不知道神对于血所定的价值，我就永远不会知道血对于我的价值。

惟有借著圣灵的启示，使我得知了神对于基督宝血的估价，我才进入血的价值，发觉它对于我是如此的宝贵。但是要记得，血的第一方面是向著神的。从旧约到新约，血这字总是与赎罪的思想相联的。我想全圣经题到血，共有一百次以上，总是给我们看见，血是为著神的。

说到这里，我们就必须要提到，在旧约的日历里，有一个日子对于我们的罪有很大的关系，那就是赎罪日。对于罪的问题，再没有甚么能比赎罪日的描述解释得更清楚了。利未记十六章说，当赎罪日，赎罪祭牲的血，要带进至圣所，在神面前弹七次。

对于这件事我们必须很清楚。当赎罪日的那一天，赎罪祭是在会幕的外院里当众献上，每一件东西在那里都是完全显露的，所有的人都能看见。但是神却命令，除了大祭司以外，没有人可以进入帐幕，只有大祭司拿著血，走进至圣所，把血弹在那里，在神面前赎罪。

这是为甚么？因为在赎罪的工作上，大祭司是主耶稣的豫表。（来九11～12。）所以在豫表上，大祭司是作赎罪工作的人。除大祭司之外，再没有人能进入，甚至连接近也不能。不仅这样，当大祭司进去的时候，他只能有一个举动，那就是把血献给神；

那血是神所已经接受，并从其中得到满足的。那是大祭司与神在至圣所里的一种交易，那些受到这交易益处的人，却无从看见。神定规了要如此。因此血首先是为著神的。比这更早的一个豫表，就是出埃及十二章和十三章里面所说逾越节的羊羔，为著救赎在埃及的以色列人而流血。

我想这又是旧约里关乎救赎一个上好的豫表。血涂在门楣和门框上，而以色列人就在这抹血的屋里吃羊羔的肉。神说，『我一见这血，就越过你们去。』（十二13。）在这里我们又有另一个例证，说明了血不是献给人，乃是献给神的事实；

因为血是涂在门楣和门框上，那些在屋里吃羊羔的人，是看不见它的。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

梦西笔谈散文系列之一

暗夜听音

李秉信

总是没有办法想起，在经历过这么多雕刻后，还是那么怀念，倘佯在清华不愿意惊醒梦境。年轻时，走在空无一人清华的校园里。看著刚从美国回来，志得意满开著三菱小跑车，呼啸在校园里系上年轻教授。心里暗自做一个梦，幻想著美利坚像是个，以色列人所期待牛奶与蜜之地。

常常可以听到声音，看似那么遥远的幻境，偌黑风城月夜里，一次又一次无法抵挡呼唤著我。台湾是个伤心地，巴不得早点离开它。曾经带著不切实际的期待，风尘仆仆地，从太平此岸流浪到了彼岸。多少个早晨，惺忪刚睡起的双眼，偷偷看著镜子里的那张脸，是愿望实现的样子吗？

狗脸的岁月似乎是在了望著没有声音面孔，寻找不到久违，也是风流倜傥的诗情。这么多年来，经历了多少的得失。总是会笃定的说，漫漫旅程，总有许多往事随风而逝。更不用提起，欢笑著痛，遗憾的悲，慨叹缘分的捉弄，以及身在异国的失落。

失意的眸光里，留不住梦里相遇前世的精灵。站在时光的水岸，默默搜寻似曾相识的身影。梦里记忆中那串远行的足迹，是否能够延伸到生命的黎明。若不是在火的历练之后，曾经与往事干杯，才知道生命中有那么多的感动。

刻骨铭心的悸动，才知道失去过之后，世界上还有那么灿烂的笑容，以及久违的问候。一字一句，竟然可以轻轻打开心窗。悄悄地问自己，真的忘记少年时的诗情？清华成功湖岸月夜，寂然一人听到吟诗的声音，点燃内心熄灭的悸动。

常常努力想起记忆中模糊脸庞，共同守候绝世的风景。火车上的鸣笛，悠然在星空响起，抖落行囊里的沧桑。清华那段年少轻狂嚣张的日子，骑著脚踏车追火车。不堪回首。好不容易挤上货车厢，随著铁轨的摇摆，让一切的担心随风飘逝，悉数消融。

感谢上苍的恩赐，有温暖的阳光，美酒的醇香，有涌动的麦浪，还有北美节日可以感恩对象的盛装。笛音悠扬，用思绪放牧著梦想。让梦里听的笛声，在夜空里奔驰吧。散落的心事，感染了月亮，悸动的心跳，蓬勃著诗意，牵著梦里的水袖，踏碎了一地月光。

想起了新竹车站依稀身影。总是在我最深沉的睡意里，巧巧地轻盈脚步，唤醒了我不愿意离开的梦境。要走不走若即若离的伤痛中，不经意的惊扰了流萤。都不知道，梦里清风徐徐，苏醒了希望。相许在梦里的相会，总是揣著快乐的时光。

每一个晚上，期待著将临的夜幕。想到可以悠然入梦重回故乡，就会心情舒畅。多少次不愿意梦中的哭泣，想远走他乡，逃避这一切的牵绊。不忍碰触眼神中喃喃的忧伤，总是想，一直这样走下去，不去想什么山高水长。假如人生真的有假设，那么梦西情谊，是否可以守候到地老天荒。

不是常常在说，我快乐著你的快乐，我忧伤著你的忧伤。看见西眉间的忧思，想用富有灵性的笔触，把柔情写进经典的诗章。不是笔谈，而是曾经月夜见证，以及不忍离去的迷恋。那份属于曾经梦夜听音，漫漫长夜的缠绵。

多少次梦里的神游，想在美利坚觅一处山水，享受远离喧嚣的宁静，让自己的思绪尽情的舒展，始终无法走出没有你的梦中。日复一日每一个黎明，睁开眼眸，出现在我眼前的，是无法抗拒的神情。每一次相拥，为之动容。

听到彼此的呼吸声，夜渐渐的沉睡，可相同的心情，却无法安静。多想捧著你的脸，安静的望著柔情似水的眼睛，什么也不说，什么也不做，就这样到下一个黎明，静静守候长夜的过去。说来是那么沉醉，梦里的心事慢慢解读，甚至不知不觉过去了。

上一次看见把心中的忧伤，放在风筝上，高高的飞在夜空上。怎么一眨眼，就飞风中，随星空而逝，风筝不见了。多少次忍著相思的疼痛，一刻不敢闭上眼睛。舍不得一不小心，梦里的世界，刹那间没有西潮的身影，弄湿了诗意脚步。

或许，梦西的声音是我清华前世的记忆，刻意的考验我，是否有著对听音的忠诚。喜欢梦里的调皮，蒙上不愿睁开的眼睛，说，就这样的依偎著。不让那些散落的星星，知道黎明将来的倒数。我说，知道了，就这样走进不醒的梦，拥抱梦里的真情。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

易道中医基础理论系列之二十九

五脏化五气喜怒悲忧恐

李秉信

在中医诊断的辩证上，七情内伤是影响人体健康，以及身体系统气机平衡的主要因素。七情即喜、怒、忧、思、悲、恐、惊七种情志变化，属精神致病因素。七情是人体对客观事物的不同反映，在正常的情况下，一般不会使人致病。

在实际临床的例子上，只有突然、强烈或长期持久的情志刺激，超过了人体本身的正常生理活动范围，使人气机紊乱，脏腑阴阳气血失调，才会导致疾病的发生。由于它是造成内伤病的主要致病因素之一，故又称“内伤七情”。

七情与内脏气血的关系人体的情志活动与内脏有密切的关系，而脏腑功能活动主要靠气的温煦、推动和血濡养。《素问·阴阳应像大论》说：“人有五脏化五气，以生喜怒悲忧恐。”可见情志活动必须以五脏精气作为物质基础。

又说心“在志为喜”，肝“在志为怒”，脾“在志为思”，肺“在志为忧”，肾“在志为恐”。喜怒思忧恐，简称为“五志”。不同的情志变化对各脏腑有不同的影响，而脏腑气血的变化，也会影响情志的变化。

如《素问·调经论》说：“血有余则怒，不足则恐”。《灵枢·本神》又说：“肝气虚则恐，实则怒。心气虚则悲，实则笑不休。”故七情与内脏气血关系密切。

七情致病的特点七情致病不同于六淫。六淫侵袭人体，从皮肤及口鼻而入，发病之初均见表证，而七性内伤，则直接影响相应的内脏，使脏腑气机逆乱，气血失调，导致种种病变的发生。如《三因极一病证方论·三因篇》说：“七情，人之常性，动之则先自脏腑郁发，外形于肢体。”

直接伤及内脏《素问·阴阳应像大论》说：“怒伤肝”，“喜伤心”，“思伤脾”，“忧伤肺”，“恐伤肾”。临床上不同的情志刺激，可以对各脏有不同的影响。但并非绝对如此，因为人是一个有机的整体，《灵枢·口问》说：“心者，五脏六腑之主也，……故悲哀愁忧则心动，心动则五脏六腑皆摇。”

这里指出了各种情志刺激都与心脏有关，心是五脏六腑之大主，心神受损可涉及其他脏腑。又如郁怒伤肝，肝气横逆，又常犯脾胃，出现肝脾不调，肝胃不和等证。

心主血藏神，肝藏血主疏泄，脾主运化而位于中焦，是气机升降的枢纽，又为气血生化之源。故情志所伤的病证，以心、肝、脾三脏和气血失调为多见。如思虑劳神过度，常损伤心脾，导致心脾气血两虚，出现神志异常和脾失分支等症。

郁怒伤肝，怒则气上，血随气逆，可出现肝经气郁的两胁胀痛，善太息等症；或气滞血瘀，出现胁痛，妇女痛经、闭经，或症瘕等证。此外，情志内伤还可以化火，即“五志化火”，而致阴虚火旺等症或导致湿、食、痰诸郁为病。

影响脏腑气机《素问·举痛论》说：“怒则气上，喜则气缓，悲则气消，恐则气下，……惊则气乱……思则气结。”

怒则气上，是指过度愤怒可使肝气横逆上冲，血随气逆，并走于上。临床见气逆、面红目赤、或呕血，甚则昏厥卒倒。《素问·生气通天论》说：“大怒则形气绝，而血菀于上，使人薄厥。”《素问·举痛论》说：“怒则气逆，甚则呕血及飧泄。”

喜则气缓，包括缓和紧张情绪和心气涣散两个方面。在正常情况下，喜能缓和精神紧张，使营卫通利，心情舒畅。《素问·举痛论》说：“喜则气和志达，营卫通利，故气缓矣。”但暴喜过度，又可使心气涣散，神不守舍，出现精神不集中，甚则失神狂乱等症状。故《灵枢·本神》说：“喜乐者，神惮散而不藏。”

悲则气消，是指过度悲忧，可使肺气抑郁，意志消沉，肺气耗伤。《素问·举痛论》说：“悲则心系急，肺布叶举，而上焦不通，营卫不散，热气在中，故气消矣。”

恐则气下，是指恐惧过度，而使肾气不固，气泄以下，临床可见二便失禁，或恐惧不解而伤精，发生骨酸痿厥，遗精等症。

惊则气乱，是指突然受惊，以致心无所倚，神无所归，虑无所定，惊惶失措。

思则气结，是指思虑劳神过度，伤神损脾导致气机郁结。古人认为“思”发于脾，而成于心，故思虑过度不但耗伤心神，也会影响脾气。《素问·举痛论》说：“思则心有所存，神有所归，正气留而不行，故气结也”。阴血暗耗，心神失养则心悸、健忘、失眠、多梦；气机郁结阻滞，脾的运化无力，胃的受纳腐熟失职，便会出现纳呆、脘腹胀满、便溏等症。

情志异常波动，可使病情加重，或迅速恶化。根据临床观察，在许多疾病的过程中，若患者有较剧烈的情志波动，往往使病情加重，或急剧恶化。如有高血压病史的患者，若遇事恼怒，肝阳暴张，血压可以迅速升高，发生眩晕，甚至突然昏厥，或昏仆不语，半身不遂，口眼歪斜。

在临床上常常看到，心脏病患者，也常因情志波动使病情加重或迅速恶化。

(本文作者现为加州执照中医师，加州五系中医药大学中医及针灸研究所博士生，洛杉矶道家学术基金会易经讲师)

向道网www.IFindTao.com
我找道了

掬水闻香，清净无染觉察力系列，意识合一系列，合灵的力量，易经讲义，易经心法开讲等文章及易道心法初级班开课内容都已登录在向道网www.IFindTao.com欢迎上网查询